

عنوان المركز ، جدة - الحمراء - شارع فلسطين ت ٢٠٤٥ - ٢٦ - ٢٦٠٠٧٤





عندما يؤكد وزير البترول والثروة المعدنية ، أن بالادنا تهدف الى تحقيق

الاستقرار للاقتصاد العالمي ، وانها .. اي بلادنا ـ تحرص على ان لا تكون سبيا في هزة

اقتصادية عللية .. لا في السوق البترولية ، ولا في السوق المالية ، فانما يعنى الحقيقة

فالمملكة العربية السعودية، التي اخذت على عاتقها دعم مسيرة الاقتصاد

العالمي .. باسلوبها المتميز ، كانت تنطلق

في كل هذا عن رغية لاتاحة الاستقرار الاقتصادي لاسواق العالم .. ولهذا فلم

تبخل ايضا بمنح بعض الدول الاوربية

قروضا كانت هي في حلجة اليها .. انطلاقا من نفس المبدأ .. فانهيار الاقتصاد العالمي

ليس في صالح الانسان الذي ترتبط

واذا كانت اعوام التسعينات هي العصر

النهبى لبترول الخليسج العربى .. لا

الستينات كما سبق وقيل .. فاننا وان كنا

نتطلع بامل الى هذه السنوات القادمة ، الا

اننا ندرك باننا وبجهودنا ومانمنحه لابناء

بلادنا والعالم قادرون على المضي قدما .. من اجل تطوير قدراتنا وامكاناتنا والوصول الي

فالتصنيع الذي اوجدناه على ارضنا . لم يكن شيئا سهلا او يسيرا لكن تحقيق كل

هذه الصناعات اليتروكيمائية وغيرها ..

انما جاء نتيجة تخطيط مدروس .. كان الهدف منه استغلال ثرواتنا لصالح

الانسان الذي يعيش على هذه الارض ..

من هذا المنطلق نبني اقتصادنا .. ونحن

نعضى في مسيرة التطور .. مؤمنين بالدور

الملقى على عاتقنا تجاه هذا العالم ، الذي

نتطلع لان يكون على مستوى افضل

واقدر، حتى يسود الاستقرار الاقتصادي

كل ارض .. فنحن امة تسعى الى الخير ..

ويهمنا اشاعته ليعم الاستقرار والسلام

غالست حمنة ابذلغرج

العالم .. كل العالم .

مصالحه مع الاخر وتتشابك ..

الهدف الذي نصبو اليه ..

الجمعة ١٢ رفضتل عديه شريد ٢١ ملاق ١٨٨٥ م السنة التابيعة والإربعون بالمحل ١١٣٠ .

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6632 FRIDAY WAY 31, 1985

حرب المخيمات تدخل يومها الحادي عشر

صحيفة اردعة هذه الاسطى عدول العبلان العبلان العبلان العبلان

عمان ـ الهكالات ـ تكون الدوسيسية الإيانة المسالين دواف المحادثات الرياسية الإمريكة الأن سين العلقة وتبسيتين ارادما عندر استبطال والتناوي الاحرابية بالفلسطينيين كطرف رثيني مفاوقي مثالة فيأزر منط التحريد اعترافها باسرائيل والغراقية المندرين القرار على التحريد اعترافها باسرائيل والتحريد المناز ا الشعب للقاسطيني ف تقرير سسترة وتشرير المباد لما النفطة الثانية فهي رقشن الوجات التسمد ذكرة المؤسس المراد التسمد ذكرة المؤسس المواد المؤسس المؤسسة المدرسة المهدة التشار

والمنافث منسيفة شنوف الشهية اول واعتمان تتسع شروطا تعجيزية أدريهه السلام ورفقن فكرة يؤد الزبني فلسطيني مشترك والله إن إمريكا عاجرة عن لبب دور مقاش للاستفادة عن أيض السلام فتطرودة

وهما يذكر أن اللك بعشيق مامل الأربئ أكد يوم الأرينياء الدرفيس الامريكي ووالله ويجلن إن منظمة التحرين الفاسطينية فبلت فكرة إقامة مفازمنات سبلام في الشيق الاوسنط على أسلس قراري الاسم للتحدة وقم ٢٤٢ ورقم

الاستراكات والأوراق والمراجع ليهان تنجر ويرسي علاله مقاره علا

روقة فعن مسؤلار والمرتزي على طالة حيو حكى سيب بينة الوقف بري قاله بقد روم على بيانات كن عرب الاستياد در اليقي العمل كالترفيز جون عليية أعربها أن يرفض اللاث سياد الكود والاردوات ويتنا وشيارة من الارتبط السياديين واردين الربوط المولاد كانت العالمين بيطي من العدد العراقي عن المراجعة الكردرويزي الراقيزين لاديني عن الكردي الزاهب بالذي طرا عل الوقك الامزيكن بالنطر الران اللك عمال يوس غل حالينوس وإداء الكراجه بقف بالأسر خول الشبق الالهنط ال الترافق ينجر حدث المسكنة ، وهزاة التعارفيات الباشرة روز العرب واسرائيل التي المرجعاية

وقال الله عنيين وبالمعلى سنؤال وجا الدو التدان علمة أَقُرُ حَقَلَةً بَا لِلَيْهَ كُنْ تَحِمُولُ عَلَى قُرِمَا لَالْتَقَالِضُ وَعِيْنِ تَتِكُمْ عن القارمياد قالتي تهو إن إتحدث بالطبع عن العارجية ين العارات القراح اوريسان، الحري تعليف أن يع. الهاري العربي من عليه ويساه في كان الساق ليد أريش كاستهاري ويين اسرائيل من تاجية الأوي

بيروت ـ الوكالات ـ دخلت حرب المخيمات الفلسطينية في بيروت امس يومها الحادي عشر وسط

هدوء قلق وحذر في الاشتباكات فيما تواصلت المساعي والاتصالات بين العاصمة اللينانية ودمشق

لجمع طرق النزاع على قواسم مشتركة تكون قاعدة صلبة لاتفلق امنى وسيلسي بنهي المشكلة كليا .

المعالقة بينواس عقرا له سبب الأسمو المني الأنوا بخام السلس السياري ب المبالموا فالمنورين الاعلام الماليون ولاحات شاولان برائد الرائي الولاد (العاد المعاد عالم بالارتثا ڪيلومينلي ۾ وجه ملائن نيال مرين ويون الجم جو جي والي لنديک جن الجن ورين عن

المرابع المرابعة الم المرابعة الم

المدود والمحتود من القدم والمحتود والمحتود والمحتود والمحتود والمحتود والمحتود والمحتود والمحتود والمحتود والم المحتود والمحتود وا سناموا (المحادث القدين الشهاري المساوية والتراك مناك الشهاري (الكن السويزيان بنازا ولك المواند (إن مهاليا



الطائرات العراقية تهاجم

هدفا بحريا كبيرا

بغداد ـ واس اف ـ ـ اعلز المات الطائرات

قد ضربت هدفا بحريا كبيرا فجر اس قرب يزيرة ا

خرج الايرانية ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق

عسكرى قوله أن الهدف قد أصيب أصابة دقيقة

وذكرت اذاعة ايران ان الطيران العراقي قصف

مساء الاربعاء كاراج احدى ضواحي طهران وتقع على

واكدت الاذاعة انه لم يقع ضحايا وقد سمعت

تجاوب سوری کبیر

صنعاء ـ واس ـ عاد الى صنعاء صباح أمس الدكتور عبدالله حسين

العمرى وزير التربية والتعليم بالجمهورية العربية اليمنية والدكتور

عبدالعزيز الدالى وزير الخارجية باليمن الديمقراطي بعد زيارة لسوريا

سلما خلالها رسالة من على عبدالله صالح والرئيس على ناصر محمد

للرئيس السورى حافظ الأسد تتعلق بتكثيف الجهود من اجل وقف

صفارات الانذار بوجود غارة جوية في طهران في نفس

الوقت غير ان العاصمة لم تتعرض للقصف ..

بعد - أكم غربي العاصمة الايرانية ..

کا نے خلاف علی کا پھر راجع

دمشق وبيروت سالى تناعدة صلبة لاتفاق أه

سلطان بن سلمان اول مسلم پرتاد الغضاء د ص ۱۲ ،

وقفة مخينة في عياتى « الإسرة e Vel u

المساردين إلى اجتماعات دمشوران الاجتماعات المتلاحقة التي دام اخرها حتى ساعة مبكرة من مىباح امس وشارك غيها قائد القوات السلمة اللبيية العميد ابو بكر

وقالت مصادر قريبة من وامن المخيمات.

يونس جابر اثمرت عن اتفاق مبدئي بين حركة امل وجبهة الانقاذ الوطنى الفلسطيني على ليقاف

نهتئكم بشهر الصوم والبركات

أعاده الله عليكم وعلينا بالخيرات

: شارع علي بن أبي طالب منفرع من حالد من الوبيد /حلف محصة باحابر ـــ ص . ب ٢٠٥٥ ــ تفيفون ٢٥١٧٠٢٤

مقر بيت الطفل التموذجي: شارع القمر نحنف مطابع النتج ــ ص . ب ١٤١٢٨ ــ تليفين ٢٣٠٧٢٤

بـنـُك اجريرة ـــ المساعدية :

أطفال الجمعية

شِامل لاطلاق الناريشكل مدخلا الي

امل واللواعن السادس والثام بالجيش اللبناني من جهة اخرى ... علا مقبولا لقضية جمع الاسلمة وقال المتحدث أن القثال تركز على معاور مخيمي صيرا وشاتيلا بيد أن متحدثا عسكريا باسم وتستخدم فيه مختلف الاسلمة الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين مشيرا الى ان القوات القلسطينية صرح بدمشق امس بان معارك كبدت القوات المهاجمة العديد من عنيفة كانت تدور حول المخيمات القتلى والجرحى والاسرى .. كما الفلسطينية في بيروث بين الدافعين استوات على يعض الاسلمة وَالنَّمَاثر .. كما اشار الى وقوع خسائر كبيرة بالمخيمين وسقوط عدد

من المقاتلين الفلسطينيين مؤكدا انه رغم هذه الخسائر الا انه لم يحدث تغيير في الموقف على خطوط التماس . وذكرت الوكالات ان المخيمات الفلسطينية شهدت قبل ظهر امس اشتياكات متقطعة بالاسلحة الخفيفة والتوسطة وتسمم اصوات القذائف في المناطق المصاورة المخيمات وتوقعت اذاعة صوت الوطن القاصدية نقلا عن مصادر مطلعة ان تسفر الاتصالات الجارية بين بيروت ودمشق عن اتفاق نهائي لقضية امن المضمات الفلسطينية غلال اليومين المقبلين.

عن المخيمات من جهة وقوات حركة

وفي غضون الك استانف الرئيسان السورى حافظ الاسد والليناتي ألمين الجميل مجادثاتهما صباح امس الخميس في دعشق ..

استرائيل تنسحب من لبنان شكليا فقط !! لندن _ الوكالات _ نكرت انباء صحفية هنا امس ان المرطة الاخيىرة من انسماب قوات الاحتلال الاسرائيلي من لبنان سيتم استكمالها في الاسبوع القادم من

الناحية الشكلية فقط .. وقالت صحيفة التايعز البريطانية ف ثباً لها من مدينة مرجعيون المطلة ف جنوب لبنان ان سلطات الاحتمال الاسرائيلي ستحتفظ بشكل غير مباشر بجزء كبع من الاراضي اللبنانية يعيش فوقه حوالي ١٢٠ الف لبناني وبعق ١٢ ميلا داخل

وذكرت الصحيفة أن الجنود الاسرائيليين يقومون بقدريب المليشيات التابعة لما يسحى بجيش جدوب لبنان على مختلف انواع الاسلمة معا فرنك الديابات

انخفاض الدولار

فرانکفورت ـ د پ ۱ ـ

بلغ سغر النولار الامريكي

عِنْدُ الْأَفْتَتَاحُ فَيُ فِرَانَكُفُورِدَ

امس ۲۰۷۱- مسارك

مسجلا انفقاضا عن سعره

عند الاتغال اول امس والذي

وفي طوكيو لم يطرأ تغير

يذكر على سعر الاقفال

للدولار والذى بلغ ١٥١٦٢ ٢٥١

وق لندن كان سعر

الجنيه الاسترايني

٢٧٥٢را دولار بللقارنة مع

كما تراوح سعر الجنيه

الاسترايني عند الاستاح في

فرانکفورت بسين ۱۱۱ر۳

وق زيوريخ بلغ سعر

ارقية الذهب عند منتصف

النهار ۱۰ر۱۲ دولار

۲۹۲۲را بولار .

و۱۱۹ر۲ مارك .

کان ۹۲۰ ر۲ مارك .

استخدمتُ في الهجوم على موكب امير الكويت .

باللجنة الامنية التي تتابع التحقيق في القضية

ومن جهة اخرى نسبت صحيفة الرأى العام الى مصادر برافية كويتية والجهات التي تقف وراء الحابث ..

ومن ناحية اخرى يترجه الى واشتطن يوم الثلاثاء القادم السيد عوض عبدالمجيد وزير المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني على رأس وفد لاجراء مباحثات مع المسؤولين في صندوق النقد الدولي

والبتك الدولي .. وطم ان الهنف من هنده المباحثات هو جدولة الديون المسودانية للبنك وتأجيل دفعها

. •	-	٠.	
		. ^	
			•
بضيان	5	1	44
	-		
	ص		
• • •	5	•	٠.
. 149	100	64	٠.
3	3.	-3	-

إعلانهام نعلن **المؤسسرالتجارير للمصاعد** عندع المدينة للنورة بأنكه تم بحكهد الله نقتل إدارتها من كاب العسوكة إلى مساها الجديد بمشروع عبد العنسني حسين لخدمات المرسيدس

والمؤسسة في خدمة عمل إل الكرام ك الهاتف الجديد: ٨٥٥٥٨٨ صيانة : ٨٣٨٥٤٨

بطريق العيون الخط النازل.

هكذا من الأمل

اراقة الدماء في لينان بين الاشقاء من فلسطينيين ولبنانيين . واوضح المسؤولان اليمنيان ز تصريح مشترك انهما قاما بتسليم الرسالة لعبدالحليم خدام ناثب القاف، ٢ شخصا للاشعباه بعلاقتهم بحادث الكويت رثيس الجمهورية السورى والتي الكويت ــ ق ن 1 ــ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان سلطات الامن الكويتية عبرت عن وجهة نظر شطرى اليمن اوقفت حوالي عشرين شخصاً للاشتياه يعلاقتهم في حادث الاعتداء على موكب حيال مايحدث في بيروت واشار سمو امير الكويت يوم السبت الماضي .. وقالت الانباء ان ثلاثة من الموقوفين المسؤولان الى انهما وجدا تجاوبا اعترفوا يعلاقتهم المباشرة بالحادث وانهم ساهموا في تلغيم السيارة التي كبيرا للمبادرة اليمنية المشتركة وعبرا عن املهما في أن تشهد الايام واضافت الاثياء أن هذه للعلومات نقلتها من مصادر امنية وثيقة الصلة القليلة القادمة وتفا للاقتتال وذكر المسؤولان اليمنيان ف ختام تصريحهما انهما يحملان رسالة قولها انه يتوقع عقد جلسة سرية مشتركة لمجلس الامة والحكومة خلال جوابية الى الرئيسين على عبدالله الاسبوع القلام للاطلاع على اخر التطورات المتعلقة بقضية الامن وكشف صالح وعلى ناصر محمد ، تتللج التحقيق الخاص بقضية الاعتداء على موكب سعو امير الكويت

محلكمة نائب الرئيس السودائي قريبا

الخرطوم _ الوكالات _ نكرت جريدة (الصحافة) السودانية امس ان محاكمة اللواء عمر محمد الطيب النائب الاول للرئيس السوداني السابق ستبدأ خلال الإسبوعين القلدمين وستتركز على قضية الفلاشا .. وقالت أنه سييدآ كبذلك مجاكمة الدكتور شريف التهامي وزير الطاقة والتعدين

السوداني المسايق في قضية التوريينات الغازية .

في هذا : 226

ع ملادة الإعطال ع عن و

المسادرة اليمنية الحزب الفرنسي الحاكم يعلق علاقاته بامل

جاريس - كونا - فرر المزب الاشتراكي العرسى الحاكم هنا امس تعليق كل علاقاته مع حركة أمل الشيعية اللبانية مع التشديد على استنكاره الشديد لما تقوم مه هذه البليشيات ضد الخيمات الفلسطينية في بيروت ، وعلم ص مصدر قريب من الحرب أن الشوط الذى قررته القيادة لاعادة علاقاتها مع حركة امل هو الغاء منع دخول المنظمات الانسانية الى المضمات لغوث السكان المطوقين منذ ١٠ ايام ف صبرا وشاتيلا وبرح البراجعة كما اعلن متحدث باسم حركة المرابطون هذا اسس ان مقائل الحركة قد نفذوا الليلة قبل الماضية ه عملیات ضد میلیشیات امل و

عدة نقاط من بيروت

الامير سلطان

المدينة المنورة . هذا وتأتى زيارة

سموه للمدينة جريا على عادة

سعود في كل عبام خلال هذا

الشهر الكريم للصلاة بالسجد

النبوى والسلام على رسول الله

وصحبه الكرام كما يطلع سموه

ويتلمس عن قرب احتياجات

المدينة وسير المشاريع التطويرية

التى تنفذ بمدينة الرسول حسل

انجازات مصلحة مساه

ومجاري الشرقية في تقرير

امندرت مصلحة مياه ومجارئ

المنطقة الشرقية تقريرا سنويا عن

اعسالها وانشطتها خلال العمام

١٤٠٤/٤٠٣هـ ويعتبس التقريس

الثالث من المسدارات المسلحسة

وتحمل ما تحقق من انجازات من

شاتل المشاريع التي نفنت في

وقد شهدت السنة المالسة

٣-٤/٤٠٤ انجازا ضعما من

خملال الشطط التي تم البدء ف

تنفيذها منذ سنوات سابقة سواء في

الدراسة او البده في التنفيذ او

التطوير المتزامن لاتشطة التشغيل

والصيانة وخدمات المشتركين من

غيد لياليد تيمية للبد والغز

الى زيادة كفاءتها وتنمية الكواسر

تبلغ الساحة الكلية المنطقة

الرطنية التفصصة .

المنطقة او ما يجرى تتفيذها .

الله عليه وسلم .

لتطوير المدينة المنسورة

من ناصر الجهني : المدينة المنورة _ وصل الى جدة مساء امس الاول صلحب السمو الملكي الامير تركى بن عبدالعزيز قادما من المدينة المنورة بعد أن قام سموه بريارة المسجد النبوي الشريف وقد كان في استقباله لدي وصوله الى مدينة الرسول وكيل امارة منطقة المدينة الشيخ سعد الناصر السديري وقائد منطقة الدينة العسكرية اللواء محمد الخربوش ومدير المراسم الملكية عبدالعزيز الياس ومدير مرور المدينة المقدم ابراهيم الردادي .

الجمعة ١٢ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة العدد ١٦٣٢

الاعداد لتنفسذ القرسة التراثية بمنطقة القصيم القصيم _ من منعد الحربي : اجتُمعت اللجنة المُبتَقَة عـن الاجتماع الذي عقد برئاسة مساحب

السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز اميرمنطقة القصيم والتي امر سموه الكريم بتكليفها بدراسة مشاركة منقطة القصيم في القرية التراثية التي مسدرت التوجيهات السامية باقامتها لتجسيد البيشة السعودية واسلوب الحياة فيها والصناعات التقليدية السائدة في الملكة منذ اكثر من خمسين عاما . وتضم هذه اللجنة في عضريتها كلا

من مدير عام الشؤون البلدية والقروية

ورؤساء البلديات ومديرى التعليم

بالمنطقة ومدير المكتب الرئيسي لرعاية

الشيماب والمعهد الفنى المزراعي النعوذجي ببريدة ورثيس النادي الادبي ومدير التنسيق وتنمية الخدمات ومدير العلاقات العامة بامارة منطقة القصيم والاستاذ صالح السليمان الوشمي المشرف على الأشار بالنطقة ومقدم برنامج مدينة وتاريخ التلفزيوني . وقد وضعت اللجنة التصمورات المطلوبة للبيت والطريق والسوق المطلوب عرضه في القرية النموذجية بحيث يمثل منطقة القصيم لما قبل خمسين علما وقد قامت لللجنة بزيارة الكثير من المبائي القديمة ف المنطقة بحيث يكون التصور شاملا ومحققا للغرض المطلوب وسيتم عرض نتأثج الاجتماع على صاحب السمسواللكي الامسير عبدالاله بن

الجمعيات التعاونية تساهم في دعم مسيرة

عبدالسزيز امير المنطقة لامسدار

تسرجيهات سمسره الكريسة بهسذا

التنمية الزراعية الطائف : يحيى سلطان . صدرت موافقة وزير الزراعة والمياء الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ بالسماح للجمعية التعارنية الزراعية بمنطقة الخرج باستيراد سنة الإف طن من تقاوى القمح من خارج الملكة حيث ستقوم الوزارة بناء على هذه التعليمات ساصدار الترخيص الضاص باستيراد هذه الكمية من القمح . وتهدف هذه الخطوة تحقيق حات التعادنا والشركات والمؤسسات الخاصة في التنمية الزراعية والاهتمام بتطويرها وتشجيع القطاعات

الزراعية على زراعة انواع القمح

وكان سموه قد اقام حفل عشاء حضره وكيل الامارة وقائد منطقة المدينة العسكرية ورئيس هيئة الامر بالمعروف سعد حامد مطرق ومدير شرطة المدينة بالنيابة وامين مجمع المصحف الشريف بالنيابة وقد استمع الجميع لتوجيهات سموه حيث قال أن جلالة الملك قد أمرنا بالحرص على كل ما من شأنه سعادة المواطنين وراحتهم كما تحدث عن دور مشاريع الخير

المنبورة شانهم شان كافة

جدة ـ على الصغير :

الرئاسة العامة لتعليم البنات حسب

الكثافة السكانية لكل منطقة

وماتشير اليه خطط تعليم البنات من

يذكر مدير علم الرئاسة العامة

بسسيم اللوآ ترحين الرحيت

نعىوشكر

آل مسَادق وآلنكردى

وآلد كافظ وآلدخشيم

وأصهارهم وأقربا وهم ينعون الفقيد الراحل الرحوم

الشج اسعاماري

الذى وافته المنية صباح يوم الاثنين ٨ رمضان ويشيكرون

كلمن ولسأهم نئ فقيدهم الغائى مضوريًا وبرقياً وهاتفياً وليألك

الله أن يَغِمِد لِقَقيد برجمته الواسعة والايميهم مكروها فعز يزليهم

ابنائله وابناإليه راجعون

قال بَعَانِي . كِا أَيْتُهَا ٱلْنَفْسُ المَطْمَنِيَةُ ٱرْجِعِي إِلَى رَبِلِكِ رَاضِكَةً مَرضِيةً مَرضِيةً مَرضِيةً فَٱ دُحنيلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُيلِي جَنْتِينَ " صَدَدَ السَاسِطِيم،

كبيرا على مستوى التعليم العام والجامعي ..

والنساء التي تنفذها المرافق الحكومية على كافة مستوياتها . كما أكد سموه بأن أهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين لا يقف عند حد فيما يخص بتوفير كافية سبل الراحة والطمانينة لابناء الدينة

بالمدينة المنورة .

بتقرر ان يبدأ التسجيل بالكلية المتوسطة للبنات من الثالث عشر الى العشرين.

ويشترط القبول بالكلية الحصول على شهادة



ويوحد صفوف السلمين في هذا الشهر الكريم وان يحفظهم من کل سرء ومکروه وان پچتبهم شرور الاعداء الذين يتريصون بهم ويكيدون لهم المكائد .. . هذا وكان في وداع سموه عند

مغادرته للمدينة كبار المسؤولين

مشاريع تعليمية للبنات باكثر من ١٥٠ مليون

ريال بمناطق الشرقية والغربية والجنوبية

عبدالعزيز المسند أن هناك مشاريع

جديدة تشهدها المنطقة الشرتية

تضم مدارس متوسطة وابتدائية

وثانوية في كل من الدمام والثقبة

بتكاليف تزيد عن ٧٠ مليون ريال .

- ٦ شوال بدء التسجيل بكلية البنات المتوسطة بجدة

بجدة للعام الدراسي الجديد اعتبارا من يوم الاثنين السانس من شوال القادم ويستمرحتي العشرين منه حيث بيدا تسجيل خريجات ١٤٠٥/١٤٠٤ من السادس الى الثاني عشر، وخريجات ١٤٠٢/١٤٠٢

الثانوية العامه وما يعادلها وشهادة ثانوية معلمات واجتياز الاختبار الشخصى واختبار المستوى وحسن السير والسلوك ، والالتزام بالعمل في وظائف التدريس بالرئاسة بعد التخرج لمدة ثلاثة اعوام ٠

يشهد قطاع تعليم البنات بمختلف مناطق المملكة اهتماما

وتبذل الرئاسة العامة لتعليم البنات جهودا كبيرة لتنفيذ

خطط الدولة للتوسع افقيا وراسيا في مجال تعليم الفتاة ..

وتحظى مناطق المملكة باهتمام للبنات بالمنطقة الشرقية الاستاذ

عميد بن فقد :

يرعى تخريج ١١٥٢ طالبا في جامعة الملك فيصل بالاحساء

واحتفيال الجامعية بالذكري العياشرة لتأسيسها



الامع محمد بن فهد

وحول سؤال عن نسبة المنعودة

سن المعلمات في هذه المدارس

الجديدة قال السند ان المعلسات

السعوديات يشغلن كافة الوظائف

التعليمية والادارية بالمدارس

الابتدائية بنسبة ١٠٠٪ وبالنسبة

للمراحل المتوسطة والثانوية فسوف

يتم الاكتفاء ان شاء الله في القريب

وفى منطقة المدينة المنورة تقوم

ادارة تعليم البنات بتنفيث ١٩

مشمروعا تعليمينا للبنسات بتكلفة

ويذكر مدير تعليم البنات بالمعينة

المنورة الدكتور على مرشد أن من

بين هذه المشاريع ٦ مشاريع داخل

ألمينة المنورة ويقية المشاريع يجرى

الجدير بالذكر ان منطقة تعليم

البنات بللدينة المنورة تضم ٢٧٧

مدرسة للبتات منها ١١٧ مدرسة

داخل المدينة المنورة و١٦٠ مدرسة

خارج المدينة المنورة ويدرس بهذه

وفي منطقة عسير بلغ عدد

إلمشاريع التعليمية التى نغنتها

الرئاسة العامة لتعليم البنات

فيالنطقة ١٧١ مشروعا بتكلفة

أجمالية حوالي ٣٤٣ مليون ريال .

بمنطقة عسير الاستاذ تاسم

ذكر ذلك مدير تعليم البنات

وفي منطقة مكة الكرمة تقوم

وزارة المعارف حاليا بتتفيذ عدد من

المشاريع التعليمية للبتات بتكلفة

أجمالية بلغت اكثر من ١٤٦ مليون

ويذكر مدير منطقة مكة المكرمة

التعليمية الاستاذ عبدالرحمن العقلا أن هذه المشاريع تشتمل على

مدارس ابتدائية ومترسطة داخل

مكة المكرمة وفي القرى التابعة لها .

المدارس حوالي ٨٥ الف طالبة .

اجمالية ٩٤ مليون ريال .

تتفيذها خارج المينة .

الاحساء .. واس : احتفلت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء امس الاول تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور سمو الامير محمدين فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء ومعالى وزير التعليم العالى ونائب الرئيس الاعلى للجامعات ونائب رئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات حسن بن عبدالله آل الشيخ بتخريج الدفعة السادسة من طلبتها والبالغ عددهم الف ومائة واثنين وخمسين خريجا وذلك بمقر الحفل .

> وقد بدىء الحفل بالسلام لللكي ثم بأى من الذكر الحكيم وبعد ذلك بدأت المسيرة الإكاديمية والتي ومركز للعمارة الاسلامية .

مه حدثًا للغريجين يو وقد اصبحت هذه الجملة شعارا وكريمة كما توجه الدكتور ترجمان لابتاته الخريجين حاثا أياهم على التمسك بترجيه جلالته الكريم والتمسك بالدبن والامائة لهذأ الوطن الكريم والتفاني بالعصل والاخلاص في اداء الواجب كل من موقعه وأن مجال تقصصه وتعنى وكيل الجامعة لهم كل توفيق ونجاح

وبسۇند .

من طلبة الجلمعة والذي وصفهم بأنهم سيكونون لبنات فعالة ن بناء وطنهم أن خلل قيادة جلالة الملك المغدى وسمو ولى عهده الأمين كما اشاد سموه بانجازات الجامعة والبحوث القيمة الثي قامت بها في المجال الزراعي وللعمارى وغيرها من تلك البحوث المغيدة وشكر سموه ف ختام كلمته معالى مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطائي واعضاء ميئة التدريس بالجامعة والمسؤولين بها بما قاموا به من دور

تقدمها عمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس بكل كلية ثم القي وكيل الجامعة النكتور ترجمان كلمة رحب فيها بصلعب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسنمو الاسير محمد بن فهند ابن جلوي ومصالي وزيسر التعليم حسن بن عبدالله أل الشيخ وشكرهم خلالها على مشاركتهم .. ف تبنثة الخريجين ونوه الى أن الجامعة تحتقى اللينة كذلك بذكري مرور عشر سنوات عل تأسيس الجامعة واشاد فر هذا الصدد بالدعم الكبير اولتها حكومة جلالة الملك المفدى الرشيدة ممثلة في وزارة التعليم العالى . واوضح ان الجامعة تقف حاليا ف مصاف جامعيات الملكة

سمو الامسير تسركسي بسن عبدالعزيز في المدينة المنورة

وتشارك بتوة وفعالية في دفع حركة التحليم الجمامعي واوضمح ان خريجي هذه الدفعة هو اكبر برهان عنلي تلك بعد أن أتعوا بنجاح المعمارية والطب البشسرى والطب البيطرى والزراعة وعلوم الاغذية والتربية .. وارضح الدكتور ترجمان انه تم مؤخرا افتتاح كلية العلوم الادارية والتخطيط وعسادة بعد حين واضاف بأن الجامعة بدأت ق اعادة النظر الى المناهج الدراسية مع حلجة البلاد الفعلية لمختلف التخصصات وحتى يكون للجامعة

دراساتهم فر مجال الهندسة للدراسات العليا والتي ستؤتى أكلها والاخذ في تطويرها وتعديلها انتمشي دور ایجابی فی تخریج للقوی العاملة الطلوبة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية والصناعية حيث ستكون هناك برامج مستخدمة في حقبول الادارة والتربيبة وعلوم الكمبيوتر والشركيز على التدريب العلمى الميداني بجسأت التعليم النظري الذي يؤدي في القاعات كما وغصعت الجسلمعة يسرامسج عطعيسة لتطوير القوى العاملة بالجامعة في كل من القطاع الاداري والاكاديمي

كمأ تسعى الجامعة لمضاعفة نشاطاتها في مجال البحث العلمي ومراكز البصوث بهاحيث تضم الجامعة حاليا مركز ابحاث النخيل والتعور ومركز لبحاث للجمال واخر للصقور ومركز للدراسات المائية

واكد ان هذه ماهي الا لمثلة تدل على ارتباط الجامعة بالبيئة والمجتمع وقال أن الجامعة تخضع لتطوير مستمسر ومراجعة دائبة وتطبيق للمنهج الجلمعي بدقة وانجاز وبوه الى رعاية جاللة اللك فهد بن عبدالعزيز في السابع والعشرين من شهر منفر لعام ۱٤٠٧ هـ وقال ان ذأك وقال لهم ما نصه ان الامانة التي حملتم اياها هي امانة كبري خالدا في الجامعة لما تحمله من توجيه سام ومعان ومقاصد كبيرة

ثم القي صاحب السعو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن سروره البائغ لرعايته الحفل وتخريج دفعة جديدة

أيجابى وفعال في بناء المواطن السعودى. بعد نلك تم اعلان

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسمو لمج منطقة الاحساء ومعالى وزيع التعليم المعمالي والمسأدة العضور باسمه وبأسم زمالاته الضريجين واعسرب عن صعادة الخريجين البالغة بتشريف سعوه ورعايته للمقل واهتمامه وحرمسه بابنائه الذريجين .

ونوه بالدعم والرعاية الكبيرة التي تحظى بها كافة قطاعات الدولة من حكومة جلالة الثك المفدى وسمو ولى هلاه الاعين .. وتلاح أن خُتالمُ كلمته بالشكر الجزييل والعراسان والتقدير لاعضناء هيئة الشدريس بالجامعة وادارتها وموظفيها وجميع العاملين بها الذين لم ييخلوا بجهد

المسديسنسة المغورة

المستة المنورة : مكتب المستة

صاحب السعو الملكي الاسير

سلطان بن عبدالعنزيز الناثب

الثانى لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدماع والطيران والمفتش العلم الى المدينة المنورة وقد كأن

على رأس مستقبل سموه أن

الملار صاحب السمو الملكي

الامير تركى بن عبدالعزيز وسعو

الاسير خالد العبدالله

العبدالرحمن أل سعبود ووكيل

امارة منطقة المدينة المنورة سعد

الناصر السديرى وامين المدينة

وقائد المنطقة العسكرية اللواء

محمد الخربوش ومدير الشرطة

بالنبابة العميد صادق زين وعدد

من كبار المسؤولين من مدنيين

اسماء الخريجين حيث قلم عميد كل

كلية بالقاء اسماء خريجيه وادى

خريجي كلية الطب القسم المام

سمو الامع بعد ذلك القي احدد

الفريجين كلمة الفريمين التي

رحب فيهم بصاحب السمو الملكي

_ وعسكريين ووجهاء وأعيان

وصل بحفظ الله ورعايته

لى وقت عليهم .. كماً لومن زملامه الخريجين بتقوى الله عز وجل وان يكونوا عند حسن النان مستفيدين وان يعطوا لهذا البلد المكريم جل جهندهم ووقائهم والضلاعبهم سأ أسدأه اليهم من خيرات ونعم ثم قدم وكيل الجامعة هدية تذكارية لتساحب السمو الملكى الامج محمد ين فهد بن عبدالعزيز بهذه المتلسبة ثم اختتم العفل بالسلام الملكي ويسول سعوه كلمة في سنول كيار الزوار بالجامعة بهذه المتاسية اعرب فيها عن سروره البالغلرعايته حفل الجامعة وتمنى خلالها كل توفيق ونجاح وتقدم لابنائه الخريجين في ظل قيادة رائد العلم جلالة الملك المدى ويعد ثلك غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما لستقبل به من

حقاوة وتكريم ..

الشرائية مليون كيلهتر مريع تتالف من ٢٧ مدينة و٢٢٦ قرية . وقد بلغ عند الشاريع العشدة للمشلقة بميزانية المسلمة لعام المال ٢٠٤/١٤٠٢ شبعتة على مشروعا للمياء وألمهاري بما في ذلك التشغيل والصيانة نغلت شمن تسعة ونعسين علدا متضعته عقود تتغيذ وبراسات وأشراف وتشابل . تنايسي



لزوارا لمعنيزا لمنوق الكل

شقق سكنية

خاحره للعائيلات

مكونه من ي غرف مكينه ومفروشة

بالموكيت ومجهزة

بالشلاجة والبوتجان

الدورة السادسة لدبلوم طب الاطفال

والتي تبدأ في الثامن والعشرين

من شهر محرم من العام القادم

وسيكون هناك تقييم للهيئة العلمية

وتطبيق للتنظيم الادارى والبحثى

باستخدام الحاسبات الالكترونية

الرياض (واس) حددت المدرية العامة لمسحة المنطقة الوسطى القامس عشر من شهر شوال القادم اخر موعد لقبول الطلبات للالتصاق بالدورة السادسة لدبلوم طب الاطفال وحتى بدأ التسجيل لها منذ

شهر تقریبا .. كما حددت المعيرية ايام ١٩/١٨/١٧ من شهر ذي التعدة موعدا للمتاطبة الشغمبية للمتقدمين للدورة

الاطفال بمستشفى المولادة والإطفال بالرياض الذي يستقبل الطليات حاليا .. وارضحت المدينرية بنان المتقدم يجب ان يكون قد مضي على تخرجه علما بعد الامتياز بالنسبة للسعوبيين وثلاثة اعوام

أمضى علم على الأقل في قسم

يقسم الدراسات العليبا بقسم لغير السعوديين وان يكون قد

الاطفيال او عيادات الاسومية والطفولة وأن يكون طلبه مرفقا بصوافقة المرجع خطيا على الانتظام في الدورة والعمل لمدة عنام بعد التضرج في وزارة الصحة بالنسبة للسعوديسين وثلاثة اعوام لغع السعوديين كما يرفق المتقدم للدورة الموافقة على عدم المطالبة باجازة عادية طيلة مدة الدراسة اغمالة الى تقديم صورة من شهادة التخرج وصورتين شمسيتين .

تقع على طريق المطارجوارشاع أبى در ا لمؤدئ الحت الحرم ایجارالثعّم للفترة مر•۴ مصنان دحتی • (شول ل المجروالاستعلام ١٩٢٧٦١٩ البدرم مطعى

مالساعة ٩ مساء دجت ٢ مبياحيًا.



The state of the state of

التوسع في نشاط وإعمال الهيئات

 هل لكم القاء الضوء على تقباطات الهيثبات واعمالها

تتحصر مهمة هيئات الاسر بالمعروف في اطار توجيه الجمهور

وأرشادهم الى ماقيه خيرهم

وينعكس اثره على مسار حياتهم

من قول وفعل نهدف من جميع

مايصدر عنها أن يظل المجتمع

الاسلامى متمسكا بقيمة

السامية ومثله العليا التي تتبع

من كتاب الله وسنة نبيه عليه

افضل الصلاة والسلام لان

مسلاح المجتمع وسلامته من

الاويئة والآثام كفيل بأن يجعله

يعيش أمنا منصرفا الى شئون

حياته مطمئنا الى واقعه متطلعا

ائي ماهو افضل واكمل وذلك

فضِل الله يؤتيه من يشاء ..

• يعتقد البعض بان عمل

الهيئات بقتصر على الحث على

عمل الهيئات واضح ويندرج

تحتر هذأ المفهوم الأمسر بكل

معروف من الشرع والنهى عن

كل منكر وساحث الناس لاداء

الصلأة سوى جزء من واجبات

على هباك مراقية بالاسواق

اعتقد أن الإجابة على هذا

السؤال إن تقول هيل هنياك

تقصير مِن جانب الهيئة في مجال

مراقبة ألاسواق لمنع مايقع من

تبرج وتشكم ومضالفة لامور

● لكسن ,يسلاحظ ان سقسور

النساء في اسواق جدة متفش

لملذا لايتم مراقبة هذه الاسواق

بالنسبة السفور في اسواق

بين السفور والتبرج

ومنع السقور؟

ومستوليات الهيئة

ى ذلك ؟

الصبلاة فماهو تعليقكم ؟

المفهوم العمل للهيئة

والدور الذي تقوم يه ؟

في اطار مستولياتها

تشاطات الهيئة

● مكة المكرمة : كتب على صالح شريف تؤدى هيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر رسالة سامية ق المجتمع تتمثل في الدعوة للخير والمعروف وحث افراد المجتمع عليه وتوجيه وترشيد الجميع بتجنب المنكرات التي ينهى ديننا الاسلامي عنها

وفي هذا اللقاء نستضيف الشيخ فراج بن علي العقلا مساعد رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بالمنطقة الغربية حيث يلقى الضوء على رسالة الهيئات ودورها في خدمة الدين

> ● يقول الاستاذ فراج عن فرع المنطقة الغربية بمكة المكرمة للهيئات بأنه تابع للرئاسة العامة لهيئة ألامر بالمعروف والنهى عن المنكر والتي يراسها غضيلة الشيخ عبدالعزيز بن محمد ال الشيخ .. وقد بدأت الهيئة أعمالها في وقت ميكس في عام ١٢٤٦هـ ومركز المنطقة الغربية يتبع له كل من المنطقة الجنوبيه والمنطقة الشمالية وتنتشر فروع ومراكز الهيئات في مختلف انحاء الملكة اما التابعة لركز المنطقة الغربية فهى مراكز هيئة الامر بالمعروف في مكة المكرمة وفي جدة وفي المدينة المنورة وفي الطائف وفي المنطقة الجنوبية وعسيره

وفي الباحة وفي جيزان وفي نجران وكذلك في القنفذة وفي املج وفي تبوك ويصل عدد مراكز الهيئات في هذه المناطق إلى ٢٠٠ مركز

وفی کل مدینة مرکز رئیسی یتولی المتابعة والاشراف على مراكز الهيئات الفرعية والتي تتوزع في كل منطقة ومدينة حسب الكثاقة السكانية ووفق تنظيم معين

۱۳ مرکزا فی مکة

وفي مكة المكرمة يوجد مركز رئيسي تابع لمركز المنطقة الغربية ويشرف هذا المركز على مراكز الهيئة أن تمكة حيث توجع أنافكة مراكز للهيئة أن كل من اخياء العزيزية ، للعابدة ، مركز ريع الكحل ، مركز جياد ، مركز هيئة الشعب ، وفي الفليق ، وحارة بيشة ، والهنداوية ، وفي شارع

للنصور، وفي جرول، ومركز بالعتيبية ، واخر بالسفلة ومركز ف الشبيكة حيث بيلغ عددها بمكة ١٢ مركزا ، وقد توسعت الهيئات وتطورت خلال السنوات الماضية سواء من حيث التوسع في اعداد المراكز او دعم هذه المراكز بالكفاءات المؤهلة او

جدة فمعلوم أن جدة تضم مثات يمكن اقراره بل تتولى الهيئة بعساندة الجهات الخيرية

الاخرى بمتعه ● صدرت مؤخرا الموافقة السامية على تحسين اوضاع العاملين في الهيئات وتشجيع

من اجناس مختلفة وديانات مختلفة ايضا وهناك فرق بين السفور والتيرج فالسفور يكاد يكون من التعذر منعه بالنسبة لغير السلمين اما التبرج فللا

القاء الضوء على ذلك ؟ تتضمن الموافقة السامية تشجيع خريجي كليات الشريعة ممن يرغبون العمل في الهيئات بحيث يعين الخريج على المرتبة السابعة في المستوى الرابع ورفع

الكفاءات للالتحاق بها هل لكم

مستوى العاملين بحيث تنظم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلاميه دورة مدتها سنة واحدة التحق بها من يرشح من منسوبى الهيئات ويعد اجتياز



دورهم على اكمل وجه وهي لفته

كريمة من المقام السامي

لمنسوبي هذا القطاع كما ان

الدورة ترفع المستوى العلمي

لنسوبي الهيئات ف مجال

اختصاصهم وبالنسبة لتحسين

اوضاع العاملين فليس لدى

مااضيفه اكثر مما رجه به

صاحب المعالى الرئيس العام

لهيئات الامر بالمعروف والنهي

عن المنكر والذي لاشك في انه

يتابع هذه الامور بحماس ورغبة

في أظهار هذا الجهاز ومنسوبيه

بالظهر الذي يجعله ناجما في

خطواته الرامية الى تكثير الخير

وتقليل الشر ما امكن ويكل

السبل التي تجعل من هذا

الجهاز ورجاله دعاة خير وادلاء

• خلال شهر رمضان المبارك

ماهي نشاطاتكم في هذا الشهر

بمناسبة حلول شهر رمضان

المبارك تقوم هيئات الامسر

بالمعروف بنشاط مكثف للتذكير

بأهمية هذا الشهر في حياة

المسلم ومايستلزمه هذا الشعور

من بعد عن كل مايسيء الي

مكانته السامية اويقلل من اجر

الصائم او يخدش حسرمته من

اقطار بغیر عذر شرعی او تسکع

في الاسواق او تلفظ بما لايليق

بالسلم ان يتلفظ به من فحش

وهنا فرصة انتهزها لأتقدم

لاخسواني المسلمسين بساخلص

التهانى بهذه المناسبة الكريمة

سائلا المولى جلت قدرته ان

يحقق للجميع العفو والعافيه

والمغفرة والرحمة والعثق من

النار وان يكتب فيه للمسلمين

النصر والتمكين

القضيل و

الدورة يتم ترقية الموظف ألى المرتبة التي تلى مرتبته والواقع هذا التشجيع كريم وتقدير كبير لنسبويي الهيئات لكي يؤدوا

معهم في رمضان

اعداد : فاروق باسلامة

عقيدة واحدة ورسالة واحدة وهدف

لاتنسى أ واكثرها استقرارا في النذاكرة هي ذكبريات الصبنا والطفولة .. أنها جميلة وحلوة وبريثة وللصديث عنها للذة

الاستاذ عبدالكريم نيازي .. واول سؤال ..

• ذكريات رمضان زمان ؟ لهذا الشهر الكريم الكثير من الذكريات الجميلة في نفوسنا في الماضى القريب كنا تقضى لياليه ف المسجد الحرام حيث يتسابق حفظة كتاب الله الى اداء مسلاة التراويح بالمسجد الحرام ويتذاكرون كتاب الله واحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كما كإن أهل مكة يقومون بزيارات متواصلة طوال الشهر لبلارحام والاقبريباء والاعبندقياء يتفقدون إحوالهم ويسألون عليهم كما كان الجيران يتبادلون _ الاكسلات الرمضسانية _ بنفس صافية .. وقلوب عامرة بالحب

والايمان

رمضان يسزيد من الاواصر والتراهم والتقارب بين المسلمين .. فغى هذا الشهر الكريم يستلهم المؤمن كل المعانى الانسانية من كتاب الله ذلك الكتاب العظيم الذي اضاء للبشرية طريق الخير والنور ففى هذا الشهر تزداد الروابط

للشهر الكريم ذكريات وشجون وفي هذا اللقاء القصير مع

● اهميـة رمضـان الـنينيـة. والإجتماعية ؟

بين السلمين الذين ينطلقون من



عبدالكريم نيازى

يعيش ف ابتلاء وعليه ان يجاهد

نفسه وان یتوی من عزیمته وان

يطهر قلبه من الضغائن والاحقاد

فهذا شهر خير

• واجب الاسة الاسلامية يوضعها الحال ؟ في رمضان ؟؟

وأجب الامة الاسلامية اليوم ان تتظر الى واقعها وتحاسب نفسها وتسعى لمعالجة الامها وتحقيق امالها .. واجبها ان تتمسك برسالتها منهجا وسلوكا وتطبيقا أن العودة إلى النبع الصاف إلى

تعاليم الاسلام .. هو الطريق نحو وحدتنا الاسلامية المنشودة ففي بيننا الخبر والعزة والكرامة ان العالم الاسلامي اليوم ال حاجة مآسة الى التضامن والتعاون

ووحدة الكلمة والعمل المشترك من اجل خير الشعوب الاسلامية وتقدمها ورقيها وازدهارها ● العيرة من انتصارات السلف ق هذا الشهر الكريم ؟

لقد انتصر المسلمون في شهر رمضان في الكلير من المارك الفاصلة بسبب تمسكهم بعقيدتهم ورسالتهم انتصروا في بدر وهم قلة يغضل قوة أيمانهم وصدق جهادهم ولخلاص نيتهم لله سبحانه وتعالى وفتحوا مكة ذلك الفتح العظيم الذى تم على يد معلم الانسانية سيدنا محمد عملى الله عليه وسلم فبمقدار تمسك الامة الاسطامية منهجا وسلوكا وتطبيقا وبمقدار قوة ايمانها يكون الجهاد ويكون النصر

• مانوعية قراءاتك في رمضان ؟ ف مذا الشهر الكريم انفرغ لقرامة القرآن الكريم وكتب التفسير ومراجعة امسول الفقه الاسسلامي والسج والتراجم ويختلف الاطلاع ق رمضان عن غيره فنحن نستلهم من هذا الشهركل المعاني الانسانية ولذلك نعيش التاريخ والاحداث في كل قراءاتنا في هذا الشهر العظيم

• ماذا تقول لإضوائك في هذه المتاسية الطبية ؟ اقول لاخواني واحبائي ق هذه المناسبة الكريمة وفي هذا الشهر العظيم عليهم ان يرتقوا بأنفسهم الى مستوى هذا الشهر الكريم من الصفاء والتراحم والتعاطف وأن يتذكروا ان الانسان ف هذه الحياة يتحمل الكثير من السؤوليات فهو

> امساكية رمضان حسب توقیت

ليوم الجمعة ٩/١٢

مكة المكرمة

مدفع الإمساك الاول

مدفع الإمساك الثاني

1)\$9

القجر :

اللغرب :



وزارة البرق والبريد والهاتف المديرية المامية للبريية

المدينة المنورة

الوزارات والمصالح الحكومية

الرمز

	البريدي	الجهــــة	البريدي	الجهـــــة
4		فسرع وزارة الخسارجسيسة بسالمنسطشة	71111	الديوان الملكي
•	41145	الشرقية		مسعهد الأدارة السعسامسة
	41101	مديرية شرطة المنطقة الشرقية	71121	بالمنطقة الشرقية
	41115	ادارة المرور بالمنطقة الشرقية		فرع وزارة الاشخال العامة والاسكان
4		مديسريسة السدفاع المدنسي بالمنطقة	41101	بالمنطقة الشرقية
1	41145	الشرقية		فــــــــع وزارة الاعـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	41110	جوازات المنطقة الشرقية بالدمام	41111	بالمنطقة الشرقية
		فيسادة سلاح الحدود وخنفسر السنواحيل		مكتب وكالة الانباء السعودية
	71170	بالمنطقة الشرقية	41141	بالمنطقة الشرقية
4	T1100	أدارة السجونُ بالمنطقة الشرقية	41144	ادارة الاتصالات بالمنطقة الشرقية
	***	وزارة البدفاع والبطييران/ قيبادة المنطقة المدود -	41151	المنطقة الشرقية للبريد
	71170	الشرقية	71177	فرع وزارة التجارة بالدمام
	41100	مطار الظهران الدولي	*1177	هيئة الرقابة والتحقيق بالدمام
4	****	الـرئــاســة الــعـامـة لـرعـايـة الــشــــاب/ فرع الدمام		ادارة تسعسلغ السبسسات بسالمنسطسقية
	41170		41144	الشرقية
	m	ف ي وزارة السيزراعسة		وكالة البرئاسة لكليات البنات
	71190	والمياه بالدمام	71117	بالدمام
4	41157	بلدية منطقة الدمام		الحرس السوطسي بالمسطقة
4		مديرية الششون البلدية والقروية	71177	الشرقية
	41107	بالمنطقة الشرقية		ادارة أوساف المسنسطة
	41142	مديرية الشئون الصحية بالدمام	41144	الشرقية
		مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		فرع الديبوان العام للخدمة المدنية
4	*1197	المركزي	71112	بالمنطقة الشرقية
۱.				

إحرص على الاحتسفاط بده السنشره كحيزه من دلسيل السرميز السريدي



تمكنك الآن أن تكون لنفسك مكتبة منزلية بارخص الاسعارية عالم الكتب. مجموعة كت دينية قيتمة في مجلدات فاخرة لكبار الكتاب والندعاة ..

ومجموعة أخرى من الكت في شكتى المجالات .. فنا عليك الآن إلا أن شادر بانتهاز هذه الفرصد التي لاتعوض وتكون لنفسك معسبة منزليه في العصر وقت وباسعار لاتنافس .. النفسك معسبة منزليه في المحضور أو الابتصال سناعيلي العنوان التالي:

مع محمد سعید کہال

الكرأة جمال الحياة ... والصحافة الصالة الفكرية بالعالم ... والسفر نزهة

الجمعة ١٢ ريضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة العدد ١٦٣٢

● الاسم : محمد سعيد حسن عبدالحي كمال . ● تاريخ الميلاد : بموجب التابعية ١٣٣٥هـ واعتقد انتي اكبر من ذلك بقليل لآنني أتذكر شبينًا من أثار الحرب العالمية الاولى عام ١٣٢٤هـ.

• العمل : صاحب ومؤسس مكتبة المعارف بالطائف وعضو ومؤسس ونائب رئيس نادى الطَّائف الأدبي . ● متى كانت البداية الأدبية ؟

- كانت البداية الأدبية - أو سمها على الأصح ميولا أدبية ١٢٥٢ - ١٣٥٤هـ وكانت جريدة صوت الحجاز الاسبرعية هي الجريدة الأدبية الرحيدة التي يتلقفها الناشئة بشغف واهتمام . وأن كانت ، أم القرى ، تشاركها الا أنها كانت تستولى على أكثر صفحاتها الإعلانات الحكومية ونشر الانظمة والمراسيم الملكية .

راتبی ۲۰ ریالا

وق تك الاثناء دفعنا احد اسائذتنا السيد حسن محمد كتبي ، معالى وزير الحج السابق ، وكان مديرا لمدرسة الطائف السعودية أن نشترك في مجلة الرسالة المصرية للاستاذ الزيات وكان لها نحو ثلاث سنين ، فاشتركت فيها من أول عدد صدر منها وكان مرتبى حينــذاك عشــرين ريــالا ، وكــان المدرسون على درجتين:

درجة أولى: راتبها اربعون ريالا. درجة تأنية : راتيها ثلاث وثلاثون

وكم كانت فرحتى زائدة حينما تلقيت السندوات الثالث الأولى من الرسالة مجادة منهبة عليها اسمي ومعها بطاقة أن التجليد هدية من الاستاذ محمد سعيد عبدالقصبود خوجه - رحمه الله تعالى - وكانت الأرسالية بواسطته ولم استطع حينذاك هضم كل ما جاء على صفحات مجلة الرسالة من مواضيع ومناقشات ومعارك ، وكنت أستسيخ الشعر والتاريخ ، ومن هنا بدا الليل يزداد عندى ألى كتب التراث ومن أهمها عندي كتب التاريخ .

● الدا ركر المؤرخ والأديب محمد سعيد كمال على تأريـخ القيائـل ق

← ً لما كانت مصروقات الشــراء على الكتب والصحف تستهلك كل مرتبي الشهرى وقد تنزيد علينه اضطررت للبحث عن مبورد لَخَبْر ، اتصلَّت بسماحة رئيس القضاة الشيخ عبدالله بن حسن – رحمه الله تعالى - والتحقت بحلقة درسه كسا التحقت بحلقات دروس أخرى للتزود من العلم والمعرفة لعدم وجود معاهد بكليبات وف مندة وجيسزة رفعت الى الدرجة الثانية ثم الى الدرجة الاولى في حقل التدريس ضمن موازنة ء مديرية المعارف العامة ، كما استبت الى وظيفة واعظ بالمساجد وامام مسجد ضمن موازنة ومديرية الاوقاف ، وحصل اختياري مأذونا شرعيا للطائف وضواحيه ، ولم يكن حينداك للطائف سوى مأذونين انتين : انا أحدهما والأحر وكيل رئيس الهيئة . فاذا جامنني دعوة في القبري والضواحي والبادية ارتاح لها كثيراً. لما فيها من النزمة والمتعة لاسيما لمن يحذق معرفة اشعار البيداة وجميل أساليبهم وخفى كشايباتهم وتعريضاتهم ... الخ ، ومن منا بدأ أعجأبي بشعر البادية ثم الحصول على جمعه وتدوينه وطبعه ونشره حتى بلغت الاجزاء التي طبعتها ونشرتها والسماة ب - الازمار التابية في أشعار البادية ، سبعة عشر جنزءا ،

ومن خلال هذا الاتصال تعرفت على

تاريخ فباتلنا ف سدينة الطائف

ودونت الكثير عن انسابهم ونشرت

جَانبا منها في مجلة العرب . ومما

الاصطنه أن شيوخ قبائلنا ، اعنى قبائل الطائف وهم اكثر معرفة بالاتساب ويتقسيم بطون القبائل ، وقد اختلف كل منهم عن الآخر في هذا التقسيم واوضحت كلام كل منهم بما نشرته في مجلة العرب قبل سنوات ، وفي مسوعات تركيزي على مثل هــده البحوث ندرة الباحثين وقلتهم في طروق مثل هذه المواضيع .

٢٤ كتابا للمدارس

• هـل هنـك من نـواح ادبيـة لخرى ؟ وماهى ؟ - لما كنت مديـرا لمدرسـة الطائف السعودية ساهمت ف تأليف ٢٤ اربعة وعشرين كتابا مدرسيا للمرحلة الابتدائية ونشرت وطبعت منها سنة عشر كتابا لدارس البنين وثماني كتب لدارس البنات . ثم لما كثر المتسابقون

من الشباب المتعلم الى هذا التأليف تركت هذه المسابقات واتجهت الى تحقيق أو نشر وطبع الكثير من الكتب العلمية والأدبية . وتحت يدى الأن كتباب أقبيلة تقيف ورجبالها ف التاريخ ۽ لازلت اکتب مسودات وسيطبع قريبا بمشيئة الله . وهو من الكتب التاريخية الأدبية.

كتاب الطائف

● هل هناك فكىرة جديـدة سيقدم الاستبلا محمد سعيب في عملها - كنت عزمت في الملخى على تدوين

تاريخ للطائف اسميته: و الطائف: جَفَرَافِيته - تاريَخه - انساب قبائله ، وجمعت مادة لابنس بها من مواضيع هذا الكتاب وصادفتني عقبات فترت من حصاسي واكتها لم تصدنی ولم تحل بینی وبین امنیتی . أسال الله سبحانه أن يوفقني لاكماله واخراجه .

● مِمن من المؤرخين العرب تاثرت – وماهى ئېرز ئلۇلفات ؟ - سمعت اعمامي والخوالي بتحدثون ف سمرهم عن رحلة ، خيرالدين الزركيلي والمسماة و ميارايت وميا سمعت ، وكنت ناششا وسمعت من قولهم : يأتى رجل من دمشق ليكتب عن الطائف !! ألا يوجد في الطائف من يكتب عن الطائف ١٢ إن البلاد لا تكون فقيرة الا برجالها ... فانطبع مشل هذا الكبلام في دهني ثم قرات الرحلة ، فزنت بها اعجابا ، وكان الزركلي - رحنه الله - أول كاتب ومؤرخ تأشرت به ، وشانيهم السيد محب ألنين الضطيب – رحمه الله - وشالتهم الاستباد احميد حسن الزيات في مواضيع مجلته . الرسالة . ورابعهم جريدة وحدث الحجاز ، في أوائسل الخمسينات ، ثم بسالمؤرخ الاجتماعي ابن خلدون في مقدمت

الرائعة ، وفي تاريضه ، ومن بعض

مع اينه الاصغر مازن

الاستلامي للدكتبور أحصد شلبي وغير ذلك كثير ... لا يحصره عد .

توهمته قند عاش من أول الدهير

ل هذا العلم قمته : علم طبقات الرجال والانساب ، والوفيات ، وتأريخ المن ، والحروب ، والطوائف : مثلُ اخيـار القضاة ، واخبار الشعيراء ، واخبار القصياص ، واخبيار الصمقى والمغفلين ... الخ . ومنه التاريخ العام على ترتيب السنّين ومنه كتب التراجم والأعلام ويعضهم افرد لكل علم بارز مؤلف مستقل ومن ابرز كتب التاريخ عندنا : تاريخ ابن جرير وابن كشير وابن الاثيروالذهبي في كتابه ، العبر ، و ، دول الاسلام ، وتاريخ ابي حنيفة الدنبوري ، وابن عساكر ، وتاريخ الخطيب البغدادي وابن لشكوال وتساريسخ ابن الجسورى المسمسى و المنتظم و وابن خردانب السمى و المسالك والمسالك و وابن خلكسان

ومن تاريخ الاكراد كثير منها: ، مفرج الكروب في بني أيوب ، وسيرة

الميازة التي تنفرد بها المكتبة عن

أما الشطر الثاني من السوال فالاجابة عليه من جميع جوانبه تأخذ اشكالا والواثا لا تسعها الجلدات وثلك أن علم التاريخ هو معرفة أحوال الطواشف وبلدانهم وعاداتهم وانسابهم وصنائع أشضاصهم ووفياتهم ... الخ مما يترتب عليه هذا العلم الراقوف على اخبار الماضين من الإنبياء والصحابة والعاماء والزهاد والحكماء واللوك والشعراء وغيبرهم للعبرة باعدوالهم وسيرهم وسلوكهم والتناصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز عن أمثال مانقل من المضار ، ويستجلب نظائرها من المنافع ، وهذا العلم كما

المؤلفات التاريضية .

أذاً عرف الانسان أحوال من مضي

ثم كثرت الغروع والاختصاصات

المسمى ه وفيات الاعيان ، ونيوله للمسلاح الصفدى وابن شباكس و الفتوح . .

صلاح الدبن ، والف كثير من العلماء في السيرة النبوية ومغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما الف بعضهم في دولة الخلفاء الراشدين وبني أمية ويني العيناس من العبرب ، وهنيك شواريخ كثيرة لدولة أل عثمان من الاتسراك وللوك الطوائف . وتسطورت كتابة التاريخ في العصور الاخيرة باسلوب أنبى شيق منها : مولفات محمد عبدالله عنان عن تاريخ الاندلس ، ومنها موسوعة التاريخ

ومصاغسرات الخضسرى عن الدولة الأموية والعباسية واستدراكات وتنبيهات الشيخ محمد العربى عليها • من الكتبات الشهورة في مدينة الطائف مكتبة الإستاذ محمد سعيد - فهل لكم أن تحدثونا عما تضمّه هذه المكتبة من الكتب . وماهى

صوت المدفع الآن .. أقوى من طبول المسحرين للمقابلة عليها لاعادة طبعها ، أو للشك

وتناريخ العجيمي المسمى و اهتداء اللطائف ، ويهجمة المهمج في بعض فضائل الطائف ووج للميورقي وقد طبع الأول بنادي الطانف الأدبى ـ وعملت له مقدمة ضسافية شاركتي في الاشراف عليه الاستلذ/ محمد منمسور الشقصا ، وطبع الاستاذ يحيى الساعاتي وطبع الثالث نأدى الطائف الأدبي بتمقيق الدكتور ابراهيم الزيد ولاتنزال مخطوطاتها لدى ولدى مضطوطات الضرى عن

صفات لابد منها



كَافِ رَالِيَا كِرْسُ بَرِجُ أَوْلَى يَا رَفِلاً .. وَالْدَرِجَةَ الْمُلْفِدُ ٢٠ رَبِيلاً

الاستاذ/ محمد سعيد كمال الأديب الشاعر والمؤرخ

الظن بالمنقول عنه حتى يؤخذ قوله بدون مناقشة وقد يكون سبب الغلط دعوة منهبية أو نزعة سياسية مع

العلم بالحق وانكاره وهذا اشتع انوع

الغلط . وقد يكون منشا الغلط من

سهو المؤلف ، أو نسيان في قصة نقلها

من هنو احقظ منه عبلي وجههنا

الصحيح ، وهذا مالا يخلو منه بشر .

● مساهى أهم الصعبوبسات ألتي

واجهت الاستاذ محمد سعيد كمال

في خُلال رحلته مع الكلمة والتاريخ

- يختلف النظر الى الصعوبات ق

شخص ما باختلاف شدة رغبته وقوة

عزيمته ، فما يراه شخص صعبا قد

يكون سهلا عند أخر بحسب الموضوع

واهميته والرغبة في تحمله ، والعزيمة

ف تتغيده ، اما بالنسبة إلى فلما كتت

في الستينات اطبع بعض المطبوعات

بالقاهرة كنت اخدع (بضم الهمزة)

من بعض واعبود أصحاب السطايسع

لتاكيدهم سأن هذا الكتاب أوهذه

الكتب ستكون في ظرف شهر واحد

جاهزة ومطبوعة - ولم تكن قد

أنتشرت الطابع يومها ف بلادنا -

فاقلجا بالأنتظار ضعفي الزمن

وهُذَا عندي من المعويات البالغة

الجالبة للسأم والأرق ، أما اليوم وقد

انتشرت المأبع بفضل الله ف كيل

منطقة في بلادنا فلا نطبع في الخارج

• لجمـل نكريـات الاستلا محمـ

سعيد كمال أرحياته الأدبية

- ﴿ السَّنينات وتبلها بقليل كان

التآليف الدرس معدودا ومعصورا

في شخص واحد وهذا بالثالي ادي الي

ضعف التاليف الدرسي لعدم وجود

منافسين يتقدم بسبب منافستهم

التأليف المدرس ويتطور تبعا لاحدث

الطرق التعليمية في البلاد العدبية

وكانت الدارس في الخمسينات تعشي

على الطريقة العقيمة في التهجى

فاشترك السادة محمد شطاء أحمد

العربى ، عمر عبدالجبار ، في وضع

كتباب م الهجاء الحديث ، ف عهد

السيد محمد طاهسر الدباغ رحم الله

الجميع واطال في عمر السيد أحمد

• هل بين ابنائك من يسير على نهج

- أولادي - بغضل الله لايأس بهم

ويتربيتهم . وعلى الرغم من ان اكبرهم

الا القليل النادر بحمد الله .

المفضلة ؟

الانجاء .

الوقت الحاضر ؟

الله أن أحقق ذلك .

- المرأة : جمال الحياة

التي منها يتكون الجنمع

آلسفر : نزهة .

تعليم الفتاة : رمز رتى الاسسرة

ومن أبرز هوأيلتي . القرامة .

• من من الإدباء في الملكة تربطك

به صلة وصداقة سواء قديما لو

- أن الواقع هناك العديد من الادباء

تربطني بهم معرفة وصلة قديمة من

بينهم - الانتصاري والعواد

والسباعى رحمهم الله – والجاسر

ولين خميس والعطار - والرفاعي

- أطال الله لَ اعمارهم ولتقدم سنى

أصبحت صلتى مصدرية تنصوق

● مساذا تـتمـنى ان تـحقيق مـن

انْجازات سواء اتّبية أو تاريخية ل

أ. الواقع اتعنى أن أثمم كتاب

تاريخ الطائف الذي ببدات فيه ثم

اممانة - وكذلك مجموعة الرسائل

الكمالية التي تم طبع سنة مجلدات

منها - من حُسبة عقير مجلدا لسال

● هنسك العبديد من المكتبسات

الشهورة التي تضم رواتع من كتب

الأنب - والتَّلْرِيخِ وَالْنُقَافَةُ - وممَّا

والأنب ؟

الموعود به

والتاريخية ؟

العربى .

واسلوب والده ؟

لحظة تذكر الماضى

وأن يكون ذا معرفة وثقافة كافية ١٤

يباشر عمله ليقسر عسني مسلاحسنلة

المقارنات والتطيلات وقدرة عبلي نقد

الاخبار لبيان زيفها لو محتها -

وقد اشار العلامة المؤرخ الفيلسوف

أبن خادون الى بعض هذه السعيات في

والمؤرخ محتاج الى نواح متعددة

ومعارف متنوعة وحمسن نظر وتثبيت

وينكبان به عن الزلات والمضالط لأن

الاخبار اذا أعتمد فيهما على مجمرد

النقل ولا قيس الغائب منها بالشاهد

أو الحاضر بالذاهب فريما لم يبؤمن

فيها من الصور ومزلة القدم والبعد

عن جادة الصدق وكثيرا سا وقام

المؤرخين في الحكايات والوقائم

لاعتمادهم فيها على مجرد النقل -

غشا أو سعينا لم يعرضوها على

أمسولها ، ولا قناموهما باشباهها

فتاها وغلطوا ، ومن أهم سمات

السؤرخ أن يستجسرد عن الهسوى

والتعصب ليكون حكمه وقياسه اقرب

أَى الصواب ومن السمات الطلوبة أنَّ

ينقل الخبر باستاده وانه يوضح رأيه

نيه ﴿ فلسفة مقبولة - لا كما يفعله

بعضهم يبورد من الاخبار مبايوافق

همواه ويسكت عنيها فكمأن سكوت

موافقة على هذه الابرادات - ويطعن

فيمالم يوافق ميوله وهواه وهذه ليست

سمة المؤرخ الصائدق - وقد وقعت

اغلاط وأوهلم من يعض المؤرخين في

مقدمته حيث يقول:

حوار وتصوير:

يحيى سلطان بقية المكتبات ؟

- ليس لهذه المكتبة ميزة خاصة على غيرها سوى اعتنائها بجمع كتب التراث الاسلامي (أو ما يعبر عنه بالكتب القديمة) ويشاركها في هذا المضمار بعض المكتبات كالمكتبة الطمية لصاحبها عبداتشكور فدا بمكة ومثل مكتبة المؤيد بالطائف ومكتبة دار الشروق بجدة ، والمكتبة السلفية بالمدينة المنبورة ، ومن المكتبات ألتي تأسست بعد مكتبة المعارف وقامت بنشاط واسم وجهد ملحوظ ونشر الكثير من الكتب القيمة مكتبة دار تهامة ، لامكانياتها الكبرى ، ومكتبة ، دار الرفاعي ، .

المخطوطات

 مامدى اهتمام الاستاذ محمد
سعيد كمال بالخطوطات التاريخية ومسأهسي أهم المستسطوطات التي

- في اعتقادي أن الكشير من المخطوطات التاريخية قد جرى طبعه وهناك مخطوطات كثيرة يستدل عليها بفهارس معهد المضطوطات لجامعة الدول العربية وغيرها تحتاج الى من يدققها ويحققها لطبعها وربعا يرجع تأخير نشرها الى وجبود صعوبات

فسقسدان جسزه أو اجسزاء مسن

المقطوطة ، وعدم وجود نسخ لخرى

في اسم مؤلفها حتى يجرى تثبيت نسبتها اليه بالطرق العلمية السليمة أو عدم كتابة شيء يستدل منه على مؤلفها حتى يعسرف من كتب اخرى بالشواهد والمقارنات ـ ولم اعتن بالاحتفاظ بشيء من كتب الشاريخ المخطوطة سوى منا تحصل لدى من تواريخ الطائف مثل : تاريخ ابن فهد القرشّى السمى ، تحقّة اللطائف ، الطائف لم تطبع مثل الطف الطائف لأبن عملان ، وتماريسخ الطائف لابن

عراق وبها نقص من أخرها .

● مناهى المسعيات التي يجب ان تتوفر لدَّى المؤرخ في تقصى وكتابة المعلومات التاريخية ؟ - يجب أن تتوفر في المؤرخ معقات حمة من أهمها النزاهة وعدم التعصب



يعتبر مرجعا لكل طالب علم فهل تَنْكُرُ لَنَا مَنْهَا شَبِئًا ؟ - كانت للكتبات التي تأر الطم والثقافة ومن اقدمها وأهمها يحمل شهادات عبالية – والثباني مكتبةً "- شيخ الاسلام "- عارف حكمت بالمدينة المنورة اذ كانت زاخرة يحمل شهادة الملجستير والثالث ومن بعده يدرسون بالجامعة .. الا أن الاشراف على المكتبة أو الانتماء اليها بانواع المخطوطات - ومكتبة الحرم الكيّ - بمكة المكرمة - والمكتبة أشقىل شيء عليمهم - وأردت ان السعودية بالرياض . ومكتبة بن اشدهم إلى الكتبة فأسندت إلى أولهم عباس بالطائف بالإضافة الى مكتبة كتابين للتعليق عليهما ، وبعد الفراغ محمد سعيد كمال - وهي مكتبة منهما لم يتأثر بهما أو بالكتبة ، لهذا المعارف الشهيرة ف مدينة الطائف -تركت لهم حرية اختيار عملهم . ثم تطورت المكتبات ف كشير من مدن • ملاأ تعنى لك - المراة -والصحافة - وتعليم الفتاة -الملكة حتى اصبح بالرياض اكثر من خمس مكتبات والدينة النورة -والسفير - ومناهى هيوايياتيك كذلك - ويمكة المكرمة - وجدة -والطائف كل منها بها مكتبتان أو ثلاث المتصافة : الملة الفكرية

- منها مايتبع وزارة المعارف ومنها مايتبع وزارة الحج والاوقاف ومنها مليتبع الجامعة • مناهى الطريقية النبي كبانت تستخدم قديما لإيقاقا الناس ل شهر رمشان واهم العادات -- هناك السحرين كنانوا من اليل

يطوفون بالعينسة لأيقاظ النساس بدق الطيول - وكنائت شده السادات القديمة وقد ازيلت اليوم واستعاض عنها بوسائل الاعلام الحديثة

ومن أمم العادات اللديمة تنظيم حلقات السعر فأشهر رمضان ببين الاقبارب في المنازل - وعضاف عادة الغناقيت وهس ظهيود الإسوانييس

- نميمتي لأبشاش الشبياب مر مأنصح به النبي صبل الله عليه وسلم يلول رب صائم لس له من صيامه غير الجوع والمطش لاته معنى الله عليه ويسلم نهى عن الكلب - وقول الزور والمصية - وارتكاب اي اثم و رمضان يبطل المسيام على سذعب بعض الطماء - وذلك ليتمون المره على الفضائيل وترك الردائيل ويكون مسلما مثاليا فرسلركه وطاعته وجميع أعماله وبهذا يتؤمل له قبيول العمل ومضاعفة الأجر - ولاتنس الزكاة والصدقات غانها اعظم انواع البر ق

هذا الشهر للبارك . ● مايعجېـگ ومسا لايعجېـگ عن للقالص الحبيثة فرعدا الشهراء - مايعجبتي من مخاعر وعادات في هذا الشهر تلاوة القران الكويم وان

يتمرن المسلم على اداه الطاعة كما أمر ومما لا يعويني السهر ال الليل والترم بالنهار - اذ جمل الله الليل



انصح الشباب في رمضان أن يتمرنوا

على الفضائل .. وترك الردائيل

مكتبة المعارف من اشهر المكتبات التاريخية في مدينة الطائف

~ **3000**00000000000000 كلمة المعرر

كلمات

والمتكبر مذموم عند

الله وخلقه .. ومع

ذلك يصر بسعض

الناس على التمسك

بهذه الخصلة

الذميمة .. ولعل ذلك

ناتج عن مركب نقص

يشعس به المتكيس

قَيتعالى على عباد

اللبه .. واللبه هبو

والرخصة مجددتان ولا حاجة لي بمرور

المدينة مع حاجتنا

بصفة عامة لخدمات

المرور بسالشسارع

والطبرييق العسام

والحارة فكلمة شكرا

العالى المتعالى .

• الاستمارة

● الكبس خصائص

شعورك نحو جريدة المدينة .. وبالذات زاوية أمنيتك وتأمل ان توقق دائما لما يرضى الجميع .. اما بالنسبة اطلبك فيتعذر تحقيقه عن طريق الزاوية نمعترة ولك التحية

● الاخ أحمد الضربي ومثلت اشبادتيك بالموضوع الذي كتب عن المتقاعدين ونقول لك لا شكر على واجب وليس هذا اول موضوع كتب بهذه الجريدة عن المتقاعدين بل سبقه الكثير ونسال الله للجميع التوفيق .

 ألى شباب حارة الشماس ببريدة أبو فهد أبو عادل ابو جاسر شكرا على كارت المعايدة الذي. بعثتم به للمدينة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك فاعاده الله على الجميع بالخير والبركة .. بالناسبة سناخذ باقتراحاتكم بقدر ماامكن

● الاخ محمد امان محمد زمان عبدالله _

● الاخ فيصل سعد سعيد الزايدي ـ الطائف ـ مبروك النجاح ونتمنى لك مزيدا من التوفيق ويانتظار مواصلة كتاباتك .

• الاخ حامد عبداله العيادي الجهني ـ المدينة المنورة .. المماولة القصصية التي بعثت بها احيلت الى المختص ليقول رأيه فيها فلعلها صالحة للنشر وياهلا بك .

ذهبت بوالدتي وهي على وشك

الطائف _ وصل موضوعك الخاص بتغيير المستوصفات الخاصة الى مستشفيات .. يااخ محمد هذا موضوع طبيعى يتم متى تأهلت المستوصفات بشسريا وفنيا الى مستوى المستشفيات وكل عام وانت بخير .

 الاخ الحسين على مريع _ من اهالي. قنا _ ومسل موضوعك الخاص ببلدة قناء الموجه لوزارة المواصلات وسينشر قريبا ان شاء الله وحياك

والذلك قالوا لى راجعنا في المساح

واكن والدتي لا تستطيع ان تصبر

ألى الصباح فتركتهم وذهبت الى

مستشفى باب شريف بغليل ..

ولكن لللسف ان والدتى نفسها

شكت اليهم الالم في حلقها بسبب

الالام الموجعة ولكن وكغيرهم قالوا

لها انك متوهمة وليس لديك اي شيء

وعند ذلك وعندما لم تستطع جميع

هذه المستشفيات المذكورة سابقا ان

تفعل شيئا لوالعتى ذهبت الى

مستشفى سليمان فقيه فتركت

والمنتى بالسيارة وذهبت اليهم

وشرحت لهم الموضوع وكم كان

سروري عندما قالوا لى احضرها لنا

رحلة العداب بين مستشفيات جدة

الموت من اثر اكلها لقطعة لحم وأستقرت ف حلقها فذهبت على الغور الى اقسرب مستسومسف وهسو مستنوميف بنى مالك ولكن ومع الاسف وعند الكشف عليها قالوا ان عندها التهابا وهنذا غير صحيح واكتفوا بذلك فاخدت والدتي من عندهم فذهبت الى مستشفى صديقة وتركت والدتى في السيارة وذهبت اليهم وشرحت لهم الموضوع ولكن تقلجأت بان ردهم علي بانه ليس لدينا اجهزة فاحترت في امرى ولا ادری الی این انفب حتی وصلت ويسالمسادفة الى مستشفيي الداغستاني ولكن لم يكونوا افضل ممن كان قبلهم حيث انهم وبعد ان شرحت لهم الموضوح ابتسموا لي وقالوا انك موهوم وان والدتك سليمة وعندما اصريت علي كلامي حولوني الى مستشفى المغربي لكي يلقوا المسؤولية على غيرهم وعللوا كالامهم بأن المغربي لديه اجهزة .. فذهبت الى الغربي وفي املي أن أجد الشفاء أوالدتى عنده بارادة الله ولكن وكم تربدت هذه الكلمة .. المهم لقد قالوا لى ويعد الكشف عليها انتا لا نستطيع التوصل الى مكان اللحمة

الستشفيات بالريض.

وان شاء الله يثمّ شفاؤها على ايدينا ويالفور ذهبت الى والمنسى واحضرتها وبمجرد دخولها الى الستشفى بادرها الاطباء بالكشف عليها وتوصلوا وبارادة الله الى اللحمة واخرجوها ورايتها بعيني وعندها ندمت على ذهابى لجميع المستشفيات السابقة وعلى الوقت ألذى أضعته عندهم ويأرادة الله تشافت والدتى فاليست هذه رحلة

يوسف مرزوق الحورى

عذاب سببها عدم عناية بعض





البياء الطافحة تؤذبنا نحن اهل حى الجامعة بجدة

السلام عليكسم ورحمسة اللسه

الاحد ١٧ رجب ١٤٠٥هـ تحت

شعار [صحة الشباب ثروة الامة]

الملكة والمرافق الصحية الحكومية وقطاع الخدمات المسعية الاهلية .. وكان للجهود المبدولة اكبر الاثر في

سعبادة مديس عبام الشؤون الصحية بالرياض ــ المحترم

بمناسبة انتهاء الاسبوع الصحى لهذا العام الذي بدا يوم

واحتقلت به القطاعات الصحية التابعة للوزارة في كافة مناطق

فيصل المجيلان

فوائد الثوم

كعلاج وقائى لمنبع الصفائح

الدموية الدقيقة وتتراكم هذه

وتلاصق مكونة بذلك الجلطات

الدموية داخل الشرايين الا أن

الاطباء وجدوا مؤخرا أن الثوم

يقوم بنفس العمل فبدلا من

الاسبرين الذئ يعرض للاثار

الجانبية مثل طنين الانن وغيره

واتضح ان الثوم يقضى على

البكتريا السببة لفساد اللحوم

وأما عن زيت الثوم وجد اله يقتل

الغطريات السببة للالتهاب

السحائي والذي غالبا ما يؤدي

ألى الوفاة وكما أنه يفيد في علاج

حالات المغص والانتفاخ

والشعور بالغثيان والاضطرابات

الهضمية الاخرى وقد اكد هذا

الخبر باحث امريكي على القيمة

العلاجية للشوم حيث قال ان

الثوم يقيد القلب واكد هذا الخبر

الثرم يفيد في مقاومة الجلطات

وتصلب الشرايين ويحمى من

جمال على الحاج _

مطالب

حوطة بني تميم

منطقة حوطة بنى تعيم تحتاج

الى مدرسة متوسطة لتحفيظ

القرآن الكريم حيث أكمل

الطلاب المرطلة الابتدائية

لتحفيظ القرآن ويريدون مواصلة

تعليمهم فالامل معقود على وزارة

المعارف لايجاد مترسطة لتحفيظ

القبرآن في حبوطية بني تميم

للصاجة الى ذلك كما تحتاج

المنطقة الى مكتبة عامة كبيرة

حيث أن المكتبة العامة القائمة

الان صغيرة جدا ولا يوجد بها

المراجع من الكتب التي تساعد

الباحث على انهاء بحثه من جميع النواحي نرجو من المسؤولين في

وزارة المعارف تلبية هذا الطلب .

والله المستعان

زيد بن عبدالرحمن السعد

حتى تتميع الاضلاق وتضطرب

القاهيم ويسرى التسمم ف

الاجسام والنفوس ومن ثم تسروج

بضاعة كل منهما فيتحقق الكسب

المادي من جهة والسيطرة على الرأي

العلم من جهة أخرى .. وكلامما

و الحب والمخدرات ، يحقق للانسان

ه المريض ، بهما لمدة الاختلاس

والحياة في عبالم من الاسترار

ثالثا: كلاهما يمسيب الانسان

بالادمان والعجز عن المقاومة رشل

الارادة امام القطر الدمر فيستسلم

والاوهام !!

حدة

الازمات القلبية .

أنضا مجموعة من العلماء

يستخدم الاسبرين عادة

نجاح هذا الاسبوع الذي ظهر

لا يسعنى منع انتهاء هنذا الاسبوع الا أن أشيد بمجهوداتكم والاخوة الزمالاء العاملين معكم ومابذلتموه من تنسيق مسبق وعمل دائب طوال الاسبوع الصحى حقق بتوفيق الله مستوى جيدا ف ابراز مجهودات الوزارة واهتمامها نحق الشبأب وتوفير الرعاية المسحية لهم

ارجو ابلاغ شكرى وعظيم امتثانى للاخوة منسوييكم وكافة الاخوة الذين اسهموا في الاسبوع الصحى لد مظلة الوعى الصحى الذي تنشده جميعا .

مع اطيب تحياتي

الاعتبار والله الموفق ..

وليد احمد حوالة

الاحسان شهر رمضان المبارك

وفي هذا الشهر الفضييان بيكثر

مدينة الرسول عليه الصلاة

وافضل التسليم يأتون بالاطعمة

المطبوخة حول الحرم النبوى في

الساحات المجاورة له وأقبريها

ساحة باب المجيدى وياب

السلام وباب جبريل حيث مع

الغروب تظهر الماكولات المطبوخة

والتى تقدم لكافة الناس وخاصة

الفقراء وماهى الا لحظات من

بعد صلاة المغرب وتحولت تلك

السلمات الى سبل كبير من تلك

المأكولات المسكوية عبلي بلاط

سلحات الحرم فيتخطى الناس

هذه النعم المهدورة في الأرض ..

ومناك فئة تسقط على الارض من

جراء انسكاب هذه النعم

والسوائل عبلي جبادة الطبرق

المحيطة بالحرم ولما لذلك من أثر

سيىء على نظافة الحرم فالامل

بالمسؤولين في رئاسة الحسرمين

الشريفين وكذلك امانة المدينة

بعنع هذه المأكولات الطبوخة

منعا باتا .. والاكتفاء بما

يقسدمونسه المتمسدقسون من

النواشف لان الاكل غير السائل

اقل وطأ من السوائل .. وأذا

كان ولابد من تقديم المأكولات

على العجز عن تصحيح الظروف

السلبية والفشل ف عالج

انهيار القيم الدينية في النفس

والمجتمع ودليل حاسم على أن

وكلاهما في جانبه السلبي مدورة من

والإستغفاف بشريعة الله ..

مانعا من اشباع هذه الضرورات

بحجة تحقيق الاستقرار النغسي

الشكلات !!

وقاية وعلاجا .

مع التحية لوزارة المواصلات ملاحظة لرئاسة الحرم النبوي الشريف

الى متى سيبقى طريق الاحساء _ الدمام بهذا الوضع المتعب .. مع اننا لا نبالغ اذا قلنا انه بحتل مكان الصدارة في كثافة

نشكو من المياه الجوفية الطافية

المتسربة التى تعوق حركة الناس

والطلاب والطالبات كما ان المياه

المتسربة تسبب مضايقات للمصلين

وهم في طريقهم نحو الساجد علاية

على تصدع البيوت والرائصة

الكريهة التى تتبعث منها فأين

مصلحة المجارى والمياه وامانة جدة

عن هذا الامر فنرجو تعخلهم

السريع لحل هذه المشكلة التي طللا

عابد عفتان الرفاعي - حي

الجامعة بجدة

شكونا منها والله الموفق.

واعداد السيارات المستقلة لهذه الطريق بين اللحظة والاخرى .. انتى امل من وزارة المواصلات التكرم بتكليف من تراه لمسح هذا الطريق خاصة في ايام

العطل الاسبوعية .. وتقديم تقرير مفصل عن ذلك حيث اننا متاكدون بان الوزارة الموقرة سنوف تقوم على الفور باصلاحه وتوسعته ..

وايضا أو تكرمت الوزارة يتكليف لجنة أخرى للقيام يقياس المساقة بين الدمام والاحسياء مساشنوة مستخدمين السيارات

الملائمة للطرق الصحراوية فسوف يتضبح للمسؤولين مقدار المسافة الكعدرة التي سوف تختصر لو تم عمل طريق مباشر بين هاتين



حسين منصوري

المنطقتين العمالاقتين لحجميهما وكثاقة سكائهما وموقعهما الجغرافي الهلم بين دول مجلس التعاون الخليجي .. واننا لعلى يقين بان الورارة الموقرة سوف تعمل على مايريح سكان هذه المنطقة في ظل حكومتنا الرشيدة .. والله الموفق .

عبدالله العبدالرحمن المدنى

توسعة طريق الجامعات بالمدينة حب الفطة والاولويات

نشير الى مانشر بالعدد ٦٥٤٥ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٣ تحت عنسوان طريق الجامعات بالدينة والحوادث المتكررة والتي طلب فيها المواطن عبدالله صالح القبلان توسعة طريق

الجامعات باللدينة المنورة . نفيدكم بانه يجرى حاليا تتفيذ امتداد طريق الجامعات والتى تبدأ من مثلث ابيار على حتى طريق

فسيتم ذلك حسب الخطة والاولويات أن شاء الله .. وتقبلوا تحياتنا ..

المواصيلات

مصطفى درويش سلمان

المدينة/ جدة السريع ويطول ٧كم سعادة رئيس تجريى جريدة اما بخصوص توسعة هذا الطريق المدينة المنورة - المحترم

مدير ادارة العلاقات العامة

والاستعلامات بوزارة

الحب عاطفة انسانية سامية مركورة أن اعماق النفس البشرية وعلى هذا فهو ليس امرا مشروعا فحسب بل هو غيرورة من غيرورات الحياة الاتسانية ذاتها فالحب عنصر اساسي في تكوين الاسرة ويقائها وف بناء المجتمعات وتقدمها بل وق تحقيق الاستقرار النفسي للفرد والسلام الاجتماعي ف علاقاته

اولا: كلامما سلاح دو حديث

النفسي مع الترهل العقلي والضعف الغريري فان و الحب ، قد اصبح معضلة نفسية واجتماعية يعانى منها الفرد والمجتمع على السواء . وما اشبه الحب في زماننا هذا

احدهما نافع والأغر غبار .. قالحب ضرورى لاستقرار الحياة على جميع الستويات بدءا بالاسرة الصغيرة وانتهاء بالمجتمع الكبير .. وكمذلك المقدرات ضرورية في تسكين الالام وعلاج كثير من الامراض واجراء

ولقد كان الحب منذ فجر التاريخ متبعا شريا للاداب والفنون الراقية وملهما فذا لروائع الشعير والنثر

يمارس في السر خروجا على الدين والقانون وان كانت رائحتهما تفوح دَائما .. وللاسف نجد من بدافع عنهما في اجهزة الأعلام العلمانية خاصة ، الحب ، تعمكا أن الجاتب الايجابي يمن خطلال القالاعب بالالفاظ وتجاهل الحقائق عمدا وذلك لاستغفال الناس وتخدير عقولهم العمليات الجراحية واستثصال

مع الاخرين .

وتجليات الفن العظيم على مدى ولكن في زماننا هذا .. زمن الفقر

بالمخدرات .. وذلك من الوجوه

ولكن للحب وجها لوجه اخر ساد واستشرى في زماننا هذا وهـ و العشق والعلاقة غير المشروعة بين الذكر والانثى خامعة وف اخطر مراحل العمر وهي المراهقة ويكون الحب هنا بمغومه الزائف مضدرا يلهى عن حقيقة الواقع ويعمى العيون عن الاضرار المادية والادبية الوخيمة المترتبة على هذه العلاقة غير الشرعية .. وكلَّلك المخدرات غلها وجهها الاخر البشع والددى يتمثل في تخدير عقول الناس وحواسهم وشل ارابتهم والالقناء بهم في عالم من الهالاوس والهنذاءات .. عنالم من المتعنة الحسية الزائقة التي لاتدوم الا سياعات محسودة ثم تزول ونتسرك

آثارها المدمرة وللعقبل والجسد

ومن ثم فقد القدرة عبل العمال

ثانيا: كلامًما في الجائب السلبي

وتدهور الانتاج ..

له تماما كانه قدر .. بل أن كثيرا من غممايا العشق والمخدرات يرونهما بالفعل قدرا مقدورا تبريرا لضعف الارادة والاستسلام البشع لواقع الحال !! فالفتى والفتاة يتدفعان نمو العب بطريقة جنونية دون استبصار بقدراتهما الحقيقية على جعل هذا الجب اصرا مشروعاً وطريقا لبناء الاسرة وانجاب النرية الصالحة .. وانما هي رغبة واندفاع غريزى واذعبان كاميل لاحاسيس المراهقة وضغوط الغريبزة وتقص الوعى وسلبية الظروف والاوضاع الاجتماعية السائدة .. فضلا عن

الملاحظ على جميع أبواب المسجد يستحقها المسؤولون النبوى الشريف أنه اذا اراد بمرور المدينة المنورة الانسان ان يبضل ويصل مع على حسن تنظيمهم المسلين ويصادف أن معه بعض الإغراض من الصعب ادخىالها للحركة المرورية فييقى في حيرة لان تركها خارج وخاصة حول الحرم الحرم يعرضها للسرقة فياحبذا لو النيسوى الشسريسف خميص مكان لاغراض المبلين وتحت رعاية احد الحراس ليطمئن اثناء شهر رمضان المصلى على مناعه ويكون ذلك عند الميارك ولاشك أن ذلك كل باب من ابواب الحرم مع التنبيه يتطلب منهم جهودا على الخدم الذين يجلسون على كبيرة ولكن ثمار هذه ابتواب الصرم بحسن المساملة للمصلين لاته تصدر منهم يعض الجنهبود كبينرة .. التصرفات غير اللائقة فوجهة نظر والله المستعان . نهديها للمسؤولين بالحسرم النبوى الشريف .. راجيا ان تؤخذ بعين

📙 فلاح دخيل الله الجهني 0000000000000000

اضبرار المناكبولات السنائلة حبول الحرم النبوى اطل علينا شهر الخير شهر

السائلة فياحبذا لس خصصت اماكن لتقديم هذه الوجبات ~ واتنال الله أن يوفق الجميع لما فيه مبلاحنا ومبلاح هو عصمة امرنا والله الموفق .. عطاء الله حمزة عطاء الله

المديثة المنورة خطس الإلعياب

عملي الإطفال ملذه العلاوة التي عبل شكل اقبراص واشكال مختلفة اخرى خطرها عظيم على الاطفال لان هناك حيوب اقراص علاج فلو فرض وهذا احتماله منة في المنة لو وجد طفل هذه الحيوب التي على شكل اقراس وهى أحملا علاج فالتهمها الطغل ظنا منه انها حلاوة طبعا النتيجة امه

يمكن ان يفقد حياته او يحدث له

مضاعفات خطيرة وكذلك لعب

الاطفال التي حجمها صغير التي

يمكن للطغل بلعها فهنده اخطر فنامل من الجهة المسؤولة عن هذه الامور منعها منعا باتا للحفاظ على اطفالنا من هذا الخطر .. كما ان على ربات البيوت مسؤولية كبيرة تجاه المصافظية عبل الاطفيال

ومراثبتهم .. والله من وراء القصد .. محمد عادی حباب

الوقوع فريسة لتضليل وتحريض وتكامل الشخصية وتحررها من شياطين الانس من اهل الفكر عوامل الصمراع والقهر أو الكبت ودعاوى زائفة مثل المسرية المتحرف والفن الضال للشباب على الشخصية وتحقيق الذات ال « حرية الحب » وضرورة النجربة والاوضماع في الغرب والشمرق وترسيخ المفهوم الرومانسي للعشق شاهدة على الاثارة السلبية في عقول الشباب والذي يتمثل في وفي غيبة الشريعة الاسلامية عن الاحلام الوردية .. وفتى الاحلام المكم والتطبيق في السواد الاعظم والغرام .. الذي يتمدى الرمن والقانون والتقاليد وكذلك المخدرات فهى وسيلة للهروب من الواقع ودليل

من المجتمعات المنتسبة الى الاسلام فائنا لايمكن ان نامل خيرا او نستشرف اصلاحا حقيقيا لهذه المجتمعات .. وليس ثمة بديل عن و الحل الاسلامي و لكل مشكلات الفرد والمجتمع والذى يتحقق من رابعا : كلامما تعبير صارخ عن خلال التربية الاسلامية والاعلام الاسلامي والادب والفن الملتزمين من داخلهما بالمغاميم والقيم انسلاخ الفرد والجماعة عن منهج الله يقودهما الى التردى في الهلاك الاسسلامية .. وتيسم السنواج وتقليص فسرص الاختسلاط بسين وتقشى الانحلال الخلقي وانتشار الجنسين في العمل والتعليم الا وفق الإسراض العضوية والنفسية .. غبوابط ومحاذير اسلامية فضلاعن التحسرر من الشعبور الخناطيء مبور الضعف الغريزي والاستثذاء بالتخلف والنقص ازاء الغرب الحسى وسيطرة الشهوة على العقل والايمان سأنشأ ف مجال القيم فضيلا عن ضبعت الايمان والاخسلاق متضوتسون عليه بسل واصحاب رسالة سامية علينا ان والايب والفسن في كنسج مسن مسورهما الثمائهة مسؤولان في نيشر بها لهداية الغرب نفسه وانتشاله مزحسأة الانهيار عصرنا الحاضر مسؤولية مباشرة الاخلاقي المتمثل في حرية العشق عن ترويج مفاهيم خاطئة حول الحب والعبلاقيات الجنسية وادميان والجنس باعتبارهما ضرورات تفسية وجسدية والزعم بأنه لايجوز المخدرات وغيرها من صور الاباحية ان يقف الدين او التقاليد عائقا او

والتحلل من الدين والاخلاق .. والله نسال ان يهدينا الى سواء السبيل .

مسعود عامر۔



فن معاملة الايناء ..

، اشعر بانجذاب روحی نحو ابنى الاكبر ، .. عيارة نسمعها على لسان بعض الآباء .. وتكررها الامهات مع اختلاف هذا الابن او الابنة فقد يكون الاصفر او الإجمل او الإكثر نصلحا .. او الاشد حنانا .. والامر يتعدى الآب والام ليصل ألى الجدة التي نجدها هي والجد يفضل كل منهما احد الاحفاد .. قد يكون لازمها فترة اطول او يتردد على زيارتها والسؤال عنها ..

بل نجد بين الاخوة انفسهم من يفضل اخ على اخر .. لاسباب قد تكون منطقية بالنسبة له .. واذا كان هناك ، قبول عام ،

بين افراد الاسرة لهذه السلوكيات فليست هنــاك مشكلة .. فــافراد العائلة يحبون بعضهم اجمالا ولا يهتمون بتلك الاملور بصغة خاصة . وهذا القبول يأتى اذا احس الجميع انه ليس هنــ ال تهديد من هذا الشخص المحبوب على الأخرين . لكن قد يحدث العكس فالابن او الاخ او الحفيد الميز بشخصيته التي هياته للاستثثار بالمزيد من الحب ويصير مميرًا وله من الحقوق ما لا يعطى للاخرين وتبدا بذور

فهذا الطفل ينشا على غير التزام بقواعد السلوك المتعارف عليها ، ويظن انه الافضل داثما دون ان یحاول تحقیق ای شیء يؤهله ان يكون هذا الافضل فهو پرید قبض الثمن دون ان یبیع بضاعة بالتالي يخلق مشاكل في علاقاته الاجتماعية يعدما يشي

وقد يؤدى الامر داخل الاسرة

الى خلق جو متوتر روحه عدم السرضي .. والإسبرة المتسوارتية بمختلف التحسريفات هى التى تواثم بين افرادها .. وعلى الآب والام الا يفرقا بين ابن واخر بهبة او منحة .. وان استثنينا من ذلك بعض الظروف التي تجبر الوائدين على التعاطف مسع واحد .. كللرضّ او السفر دون ذلك وحتى مع وجود الميل القلبي والعاطفي فيجب الايتم التمادي في ذلك والا تترتب عليه نتائج ملاية محسوسة ..

• منی نشات

● سوزان .. ابنة الاستاذ

سليم هلابي نجحت بتفوق من

الصف الأول الى الصف الثائم

الابندائى كما نجحت شقيقتها

نسرين من التمهيدى الصف

الاول الابتدائي - الف

مبروك .. وعقبال النكتوراة .

• رزق الشاب عثمان احمد

شبوبل الغامدي الموظف

يشركة كهرباء جدة بمولود

اسماه عبدالله جعله الله من

مواليد السعادة واقر به اعين

• نحجت الطالبة شيماء

محمد سعيد طيب يتفوق من

السنة الاولى الابتدائية الى

السنية الثانية بمدرسة

السبعين الابتدائية . الف

• نجح الطالب احسد

صالح ابراهيم من الصف

السباس بمدرسة روضة

المعددف الاهلية الى الاول

متوسط كما نجح شقيقه ايمن

من الصف الخامس الى الصف

مبروك وعقبال الجامعة .

لت النحاح عديدة متنوعة منها الطاقات والقيرات التي يتمتع بها التسم .. الطريقة التي ينفذ بها علمه .. الشخصية التي يواجه الناس من خلالها .. نظرته الى الامور ومدى صحة حكمه عليها .. الخ .. وهذه المواصفات هي مواصفات علمة الا انه في حياة كل فرد لابد وان تكون هنك حلاثة ما ، قول ما اثر في نفسه واضاعها .. ونثر عبع التفاؤل والسعادة في جو حياته كلها فكان لها اكبر الاثر في تحويل مسار حياته وتغييرها نحو الإفضل ليصبح بعدها اكثر عطاء ونجلحا وقيما يلي سوف نقدم نماذج من هؤلاء

اعزائي القراء والقارئات انتم ايضا مدعوون للاشتراك في هذه الزاوية عن طريق رسلة تكتبون فيها عن نقطة انطلاق مضيئة في حيلتكم .. ساهمت في صعودكم سلم النجاح او ادت الى جعل حياتكم تشرف بالبهجة والطمانينة وتتسريل بالعطاء والنماء والنجاح .

يحدثنا المهندس على العمرى صلحب شركة للمقاولات في جدة قائلا " اسست شركة صغيرة للمقلولات من الباطن في بدء حياتي العملية .. كان شغلي فيها بالبداية لا باس به ثم لا ادرى كيف بدأ العمل يتعثر فيها .. وفجأة وجِدت نفسي في موقف صعب لا احسد عليه اذ بدأت العمل في هفر وبناء اسلس احدى العمارات كمقاولة من الباطن واذا بي اجد انا وعمالي ان حفر وبناء اساس في تلك الارض يحتاج الى مجهود اكبر من المعتاد بسبب طبيعة الارض هنك .. وهذا يعنى مزيد من العمل ومزيد من المواد اللازمة لإسلسات العمارة الشيء الذي يعنى ايضا مزيد من التكاليف تتعدى المبلغ المرصود من فيلي لهذه العملية بل وتتعدى المبلغ الذي سوف استلمه من الجهة التي اوكلت لى ذلك العمل .. زاد الموقف تأزما انثى كنت قد دفعت ثمن شحنة حديد واسمنت ولسبب ما لم استلمها في الموعد الذي احتجتها فعه .. تدافعت الإفكار الى رأسى واخذت تلح عليه وكانها مطارق نهوى .. افكار تقول [تاخير في تنفيذ العملية ومزيد من الإجور للعمال وخسارة في التنفيذ وغرامة تأخير مترتبة عن التزامي بموعد معين ينص عليه العقد المبرم بيني وبين الجهة المعنية]..

عدت الى البيت في نهاية ذلك اليوم وكنت صائما اذ كنا في الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك .. كنت مجهدا تعبا واكاد لا ارى الطريق ويشهد الله تعالى أن تعبى واجهادي لم يكونا بسبب الصيام بل بسبب الحالة التي وصلت اليها اعمالي .. وصلت الى بيني ودخلت عُرفة المعيشة ومن فرط ياسي وقنوطي جلست على اقرب كرسى دون أن أحس بمن حول .. هرعت زوجتي الي وسالتني عما بي فاخبرتها تفاصيل ملحنث واعنت عليها سرد الافكار التي كانت تدوى في رأسي كالمطارق فما كان منها الا أن اختت تدعو الله سيحانه وتعالى أن يقك ضيقتي وازمتي وان يزيلها في هذه الايلم الفضيلة من شهر رمضان .. لم الاحظ ان ولدى احمد والذي كان في ذلك الوقت ببلغ التاسعة من عمره .. جالسا بجانبي يستمع الى مااقول الا عندما نطق تعقيباً على دعاء والدته الانف الذكر مهذه الكلمات [تفاطوا بالخبر تجدوه .. اليس هذا ماعلمتني اباه باوالدي ؟!

بهت للحظات ولم استطع التقوه بأى كلمة ثم هتفت بعدها [نعم ياولدى هذا ماعلمتك أياه وهذا ملكان يجب على أن اتنكره وسط دوامة الإفكار التي كانت تدوى في رأسي !!].. توضأت بعدها وصليت ركعتين لله تعالى ودعوت الله كثيرا ثم اخنت اقرأ بعض ملتيسر من القرآن الكريم الى أن حان موعد الافطار .. وبينما كنت اتناول طعام الافطار مع زوجتي واولادي الثلاثة كنت اشعر بانشراح في صدري وامل لا حد له يغمر كياني .. كما هبطت على نقمى وروحى طمأنينة وسكينة واحسست براحة ذهب معها كل ملكان يملأ نفسي من مرارة وهم وقنوط .. المهم خلال الخمسة ايام التقية دعيت لاستلم شحنة الاسمنت والحنيد المتاخرة مع تعويض مناسب كما فلوضت الشركة ألتى اخذت منها المُقاولة من الباطن أن اغير بنود العقد الى مايتفق مع الحقة الراهنة لتلك العملية .. بلختصار في بحر اسبوع من الزمن كانت جميع مشاكل التي اعتقدت في وقت من الاوقات انها مستعصية قد حلت وحسمت لصالحي ومن يومها وانا احمل في اذني صدى كلمات ولدى المضيئة لا انساها مهما حدث بل اتنكرها واعتمدها دائما وأبدا الميدأ الذي اسير عليه في حياتي مهما كانت الظروف والاحوال واتذكرها بشكل خاص مع ايلم شهر رمضان البيارك إ!



تشيد [الشباب] للاطفال برئاسة الطفل واثل محمد عالم ..

واشنطن - مكتب [المدينة]:

بعث لنا الاخ منصور ضياء من المبتعثين السعوديين مجامعة دنفر ، يهذه الصور للاطفال السعوديين خلال مشاركتهم في حفل نادى الطلاب السعوديين هناك .. اقيم الحفل بمناسبة افتتاح المكتب التعليمي السعودى الفرعى بدنفر ، وتوزيع شهادات التقدير على الخريجين السعوديين ..

افتتح الحفل بايات من القرآن الكريم، ثم كلمة رئيس النادي الاخ محمد عالم، ونشيد [بلادي] للاطفال .. وكلمة مدير المكتب التعليمي د . محمد رى ، وطعام العشاء الذي تخلله عرض لفيلم عن الملكة .. ونشيد [الشياب] للاطفال ..

وفي نهلية الحفل قدمت شهادات التقدير للخريجين السعوديين كما قدمت جوائز للاطفال الذين اشتركوا في القاء الإناشيد ..



توزيع الجوائز .. وطفلة تتقدم لاستلام جائزتها ..



نشيد [بلادي] للاطفال.

منى فؤلد شيالة

سماعة الطبيب بالمترعها الطبيب الفرنسي رينيه لانيك في عام ١٨١٥ . طقم الاستأن _ الاستان المستاعية التي يمكن تركيبها مكان الاستان بعد خلعها كان أول من تحدث عنها هو الاسباني فرنسيسكو مارتينز عام ١٥٥٧ التنفس الصناعي باخترعه الانجليزي جون شين لاعادة الوعي الي الصابين بالاختتاق علم ١٨١٨ .

فكرة منزلية لا نجد شخصا واحداً يكره الزهور ، فهي تنظ البهجة ال البيث الا أنه نظرا لارتفاع سعرها نوعا ما من جانب ولضيق الوقت الذي لا يسمح بالتوجه كل أسبوع لشراء الزهور فقد اصبحت معظم البيوت تستعمل الزهور الصناعية ولكن الزهور الصناعية تحتاج الى تنسيق ربما يقوق حاجة الزهور الطبيعية والذلك لا بد من انتقائها بعناية بحيث تنسجم الوانها وفي الوقت نفسه تكون الإلوان مادنة غير

هل تعلمين ؟؟ أن لجنيلجات الاسماك للننفس أقل من احتياجات حيوان الارض لانها لا تتأثر كثيرا بالجانبية الارضية ولانها لا تبذل جهدا كبيرا بخلاف الطيور والشديات ، وهل تعلم انه اذا ما تغيرت فجسأة درجة حرارة جسم السمك عن المعدل الطبيعي فأنه يعرض ويعوت؟! وأن الاسمناد تستطيع ان تساخذ الاوكسجين من الماء مباشرة وان هذا هو عمل الخياشيم التي تتركب من صفائح رقيقة غنية بالارعية الدموية نقع على جانبي الجسم وجدرانها بين الدم الذي يفقد ثاني اكسيد الكربون والماء المحترى على الاوكسجين المذاب

يختلف توقيت جلوس طفلك اثناء عامه الاول وفقا لحالته الصحية ولوزنه ومعظم الاطفال يستطيعون الجلوس مأبين الشهر السابع والتاسع ولكن نجد أن كثيرا من الاطفال الانكياء والاصحاء لا يجلسون حتى بيلغوا السنة ويمكن للام مساعدة الطفيل على الجلوس بيان تعسك بيديه وتجذبه برفق فتجده يحاول ان يهم برأسا ليجلس اما الوقوف فان الطفل عادة بيدا ﴿ الوقوف خلال الربع الاخير من سنتـه الاولى وقد لا يقف الطفل في السن الطبيعي ويتأثر نلك بالنسبة له بالرغم من انه بادى الصحة والذكاء وكثيرا ما برجع ذلك الى ثقل وزنه ولا يجب ان نسرغم الطفل عبل الوثوف ثيل الوثث المناسب له اذ يسم ذلك تشوهات للعظام وعندما يتعلم العلفل الرقيف فان ذلك بستهريه للغاية ولكنه لا يعرف في البداية كيف يجلس بعد وقسومه وكثيرا ما نجده (يتبسط) صرة واحدة ويعسرخ في البداية مشعبوره ببالالم في مؤخرته آلا انه بستند ويقف مرة اخرى ل معادة اما اذا وجدت ال طفاك قد تأخر ق الجلوس او الوثوف أكثر من اللازم فيجب ان تستشيدي الطيب في بلك فسريعها نصحك بما يغيد طفلك في الوقت المناسب



اهيرة نلص الصليغ

يخطىء من قال ان حب النفس يوك الاتانية ، والحقيقة أن حب النفس يولد الثقة والنجاح، فلذا احب الانسان نفسه استطاع بسهولة ان يحب الاخرين فالانسان التلجع هو في الاصل انسان يحب نفسه ويقودها ويراها ذلت قيمة وهو راض عن نفسه وقدراته التي وهبه

اياما الخالق جلا وعلا . صحيح ان هناك لحظات يشعر فيها البعض بائه غير راض عن تفسه لشيء ما اما لزلة لسمان او لعمل خانته فيه الشجاعة او اللباقة ولكته شعور عارض سرعان مايزول والعاقل من يتخلص من هذا الشعور قبل ان يتمكن فيلازمه ليتحول فيما بعد الى عقده نقص وشعور بأن كل

من عداه من الناس افضل منه وهذا الاحساس في حد ذاته يحطم مساحبه ويفقده ثقته بنفسسه وبالاخرين . وخير علاج لهذا او ذاك ان بيدا الانسان بمكاشفة نفسه ومحاسبتها ن كل ليلة والوقوف على حقيقتها وان يحسن الظن بها ويحبها ويؤمن بان سعانته في حياتيه النشيا والاخرة موقوف على مدى تطبيب نفسه وتطهيرها وتأدييها وأن شقاءه موقوف على مدى تدنيها وفسادها

بدليل قوله تمالى و قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها ، ولاتطيب النفس وتطهر الااذا لحبها مسلحبها لان الانسسان اذا أحب شيئا جاهد وهاول بكل ما اوتى ان يرتقى به ولو قليلا الى درجة المثللية فكيف اثن بالنفس التى بين جتبى الانسان وهي التي تدفعه دفعا اما الى الخبر حيث تطيب وتعلهر أو الى الشرحيث تفسد وتخيب .

وحب النفس هو الطريق المضمون للعمل والانتياج اللذين يحتاج اليهما الانسان لكي ينهض بواجب الضلاضة في الارض وعمارتها ، والاسسلام يشيد بعب النفس ويعترف به على أن يكون العب العليقي لها هو النصح لها والتوجيه المبالح الذي تتحقق به سعادة العبد أل الدنيا والاغرة لان الحب في قلب الانسان دافع غطري قوى وهو من اكبر المواقيز على المل والتعمج والانتاج .

امسا اذا اختلف مفهسوم سب النفس واحبيح الانجسراف وراء الشهوات والاستمتاع بكل لون من الوان الملذات الحسية والمعنوية

وترك النفس على هواها دون ضبط لها ومراقبة فهذا ولا شك ظلم للتقس وليس حبا لأن من يفعل ذلك يظلم نفسه ويوردها الهلاك وليبارك لنا الله ق انفسنا ويلهمنا تقواها وتزكيتها فهو خير من يزكيها وهو وليها ومولاها .



عصر الخلاعية المسلابس انتهى أنى غبر رجعة

🛖 من مروان څادر : لندن ـ مكتب ، المدينة ، : بيدو ان عقارب الساعة قد عادت للوراء لتصميم وخطوط ملابس المشمة والبساطة والاحترام، وأن عصر الملابس الكشوامة والخليعة قد ولى بغير رجمة كما تقول واحدة من اكبر مصممي الازياء ف بريطانيا ، والتي تصف الملابس ألتي قدمتها لربيع ومسيف هذا العلم بانها تسدحاجة المراة والتي تحتاجها لحضور مناسبات رسمهة .. وغير رسمية مثل زيارات بعد الظهر او للاستحال في البيت عند استقبال الزائرين .. ويغلب عبل هذه الملابس وخطوطها الحشمة والبساطة والاتافة وقلة النكاليف أر وثت وأحد ...

البريطانية هذه الايام ان مصمعوا الازياء هذا العام قد علوا كثيرا من الشاكل باعداد هده الموييلات التي تصافظ صاحبتها على الاناقة والبساطة دون جهد او کلفهٔ .

لا شك فيه .. ويجب أن تكون

عقبولنا وتلوينا نحن الأبهاء

مغترمة دائما لابنائنا نستعع

لأرائهم ونثاقش مشكلاتهم دون

ان تسخير مشهم أو نسفيه

الحسلامهم .. ولكن ايضما دون

مبالغة في الحرية او استعجال

لعطية النمو فلا نعاملهم كرجال

الابناء واستعداداتهم العقلية

والتفسية .. نظرة تقوم عملي

استاط تيم واتجاهات الأباء

وتصوراتهم واحلامهم المذاتية

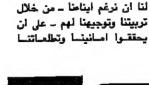
على نمو الابناء وتوجهاتهم ..

فالأب غير المثقف _ مثلا _ والذي

ينحصر مفهومه للثقافة في اطار

هل من حقنا كآباء وأمهات ان نوجه مستقبل ابنائتا كما لنا ان نرغم ابناءنا _ من خلال

نريد ؟ أو بعبارة اخرى هل يحق تربيتنا وتوجيهنا لهم _ على ان يحققوا امانينا وتطلعاتنا









ى . الطيرى



🛎 نجح الطالب محمد سند عبدالرؤوف من الصف الثاني المتوسط الى الصف الثلاث المتوسط كما تححت شقيقته مها من السنة الثانية إلى الثلثة ابتدائى .. مبروك .



واحلامنا التي فشلنا نحن الأباء

انها قضية جديرة بالنظر

والدراسة اذ ستعود نتائجها

حتما بالفائدة على كلا الطرفين

في تمقيقها بأنفسنا ؟

ألآباء والايناء ..

سوزان سليم نسرين سليم

• رزق الاستاد نصاح الجنوبية بابها بمولودة هى الاولى اسماها (ايمان) جعلها الله من بنات السعادة واقر اعين والديها .

وشيخ . ♦ نُجَمت الطالبة منال ابراهيم محمد عيدروس من السنة الاولى ابتدائي ال مذال ابراهيم



• نحجت التلميــنة عنــود الصيف الثبائي الى الصيف

دوام النجاح أن شاء الله . • رزق الشيخ عوض الشيخ يمولود ذكر اسعاه ، حرب ، جعله الله من مواليد السعادة واقريه اعين والديه .. وجعله من ابناء المستقبل العاملين ..

السنة الثانية من المرسة اللبانية والثباتثون الاستدائية .. الف ميروك .

عيدالحميد عوض عطيه بدار المال الاسالامي بالمنطقة عبدالقادر محمد باقضيل من

التهنئة الحارة من عبدالله ..

الثالث الابتدائي .. مبروك

وعقبال البكتوراه .. ♦ نجع الطالب محمد يوسف دفيع من السنة الثالثية الابتدائي الى السنة الرابعة من مدرمسة الثغر التمونجية بحدة الف ميروك ..

الدكتوراه .

الخامس الى الصف السادس

• نجح الطلاب ياسر شداد المطيري من الصف الثاني ال الصف الثالث الإبتدائي كما نجحت شقيقتاه (سعيرة) من الصف الثقث الى الصف الرابع و(امل) من الصف الاول الى الصف الثاني ..



ان كل أب _ وكل أم _ ينظر

الى ابنائه _ غالبا _ نظرة ذاتية

اساسها العاطفة لا العقل

و(الحلم) لا الواقع .. نظرة

كثيرا ما تخاو من الموضوعية

والاستبصار المقيقي بامكانات

في نفس المجال وان يحقق من • نجح الطالب منير عبدالله خلال الابن الامل في الشهيرة داود من التمهيدي الي الصف والبضولة .. والأب الذي كان الاول الابتدائي بتقدير ممتاز يتمنى ان يكون طبييا ناجحا أو بمندرسنة ريساض الاطفيال محاميا مشهورا فائه يحاول بجدة .. الف مبروك .. وعقبال غالبا ان يجعل ابنه عوضا له ويحقق من خلاله هـذا الامل ● نجے الطالب محصود وينسي الأياء غالبًا أنَّ الابتاء عيىدالليه داود من الصف

الابتدائير بالمرسة السعودية وخصائصها الذاتية وانه رغم الابتدائية بجدة .. الف ميروك عوامل الوراثة والتشابه بين الأباء والابناء في كثير من الامور الا ان الاستعدادات العقلية والنفسية كثيرا سا تختلف -فضلا عن أختلاف ظروف النشأة والتربية والتطيم - بين

الأباء والأبناء .. كثيرا ما تختلف القيم العقلية والاتجامات النفسية من جهل لأخر وبين بلد وأخر .. فللهنة التي كنا نحتقرها بالأمس قد تصبح اليوم ذات شأن هام في البناء الاجتساعي والسردود الاقتمسادي .. والـدراسـات والشهادات التي كنا تحترمها ي زمن مضي قد نفقد اهميتها وارتساطها بكيان المجتمع وافتصادياته .. والشفير

ذوات مستقلة لها كيانها

الاجتماعي عملية طبيعية تؤثر سلبا وأيجابا ف تطور المغاهيم وتغير القيم ومن ثم فان اتجاهات الجتمع وتطلعاته الستقبلية تختلف من جيل لأخر .. والامور

التي لا ترتبط بعقيدة بينية

راسضة لا تعرف الثبات ولا الاستقرار . فمن الجهل اذن بحقيقة النفس البشرية من جهة وقوانين الاجتماع الانساني وعوامل التغير الاجتماعي من جهمة اخسري من الجهسل ان نقسر ابنامنا على انماط ثقافية محددة تعبر عن تطلعاتنا وتعكس اتجاماتنا النفسية والعقلية نحن الأباء .. وهو جهل مركب غير بسيط لأنه سيؤدى الى عواقب سيئة بالضرورة تتعثل فر فشل ابنائنا المؤكد في تحقيق إمانينا وأمالنا فيهم من ناجية .. وفشلهم في تحقيق المستقبل الزهلين له طبيعيا بسبب عدم استثمارهم لاستعداداتهم الضاصة بمبورة موضوعية واسلوب علمي سليم من ناحية

ان تربية الابناء ليست عملية آلية نقوم فيها بالضغط عبل ازرار لنحصل على صور طيق الاصل من النموذج الذي سيق لنا أن مسمناه .. بل هي عملية حيوية يشارك فيها الآباء والابناء _ بنسب متفاوتة _ على السواء .. ومهما كانت حساباتنا دقيقة فانه يستحيل ان نشكل مستقبل أولادنا كما نتمنى او نريد . بل انها لا تكون دنيقة بالفعل الا اذا قامت على اسس سليمة اهمها انكار الذات وطرح النماذج المسبقة والتغلى تعاما عن اسقاط انجامات وقيم وتصورات الأباء عبلي مستقبل الابناء

أن عملية التربية ف حقيقتها

خري ..

وهم سازالوا في سن المبيا ألغض الذي يعتاج منا الي الرعاية والترجيه . وبديهي أنه يجب على الآباء

مان يكونوا اسوة سلوكية حسنة حتى يعرى ذلك الابناء بالاقتداء بهم والاخط بنمسائمهم .. وحدار ان نبالغ نحن الأباء في تعموير انفسنا امام ابنائنا ق مدورة الملائكة الاخيار المنزمين عن الاخطاء فان ذلك يرهقهم نقسيا ويجعل من الصنعب عليهم الاقتداء بناء وقد يجعل مشسأعرهم تجلوننا سلبية غيضربون عرض العائط لكل ما أساس الثربية السليسة الوضوح ومواحية العقبات

وعدم تجاهل الواقم أيا كان ... وكذلك عدم الاستقطاب بمعنى الا يعمد أحد البواليدين الى استعالة الابناء الى المكاره وتضوراته الغلمية والغش فيمة الأخر .. وكذلك عدم القبيعية الجنسية بالا يغتس الاب بشوجيه الابنياء وتغشين الأم بترجيه البنات ..

اعتاقنا واغتيار المستقبل غطية لبست مينة أو لا تعتبام للاهتمام أومن المسروري الا نسارس نعن الأباء سليوكا --تسلطيا متعسفا او استدواوا مالسرای او استقبلالا و التغطيط .. والا متعليل مع الابناء كعمادات نابلة للتشكيل وفق ما نربد

ide sacar

هي رعاية وتوجيه نمو الإبناء

بطريقة موضوعية ووفق معايير

دقیقی دون قسر او تزمت او تشبث بقيم وتمسورات انتهى اوانها .. بل ودون ان نستثم عواطف لبنائنا ليجاملونا ويتبنوا اتحاهاتنا واحلامنا على حساب مواهبهم وقدراتهم واتجاهاتهم الذاتية .. اثنا نزكد ان التربية السلمية يتقوم عبلي اكتشباف استعدادات الابناء ومواطن القبوة والضبعف فينهم واستثمارها بالسلوب علمي صحيح .. وأول عناصر الاسلوب البعلس الصحيح الشربية الاستقلالية ليكون الابن هو نفسه وليس صورة مكررة او مشوهة من أبيه .. يجب أن تنمى ف أبنائنا حرية الفكر والأرادة والقدرة على الموازنة والاختيار وحل المشكلات .. يل والقدرة على الاستبطان أي الفهم الحقيقى للنذات مون مبالغة أو تهويل ..

أن مسؤولية الأياء ازاء الأبنياء كبيسرة وليس مبعني التربية الاستقلالية أن نتغير عن توجيه ابشائنا ونتركهم لفرائزهم وخبراتهم المحدودة وجهلهم بحقائق الحياة فيخبطوا فيها خبط عشواء ونجنى معهم اسوأ الثمار .. وانما دور الأيام ومستوليتهم يكسون ل تبسيط حقائق الحياة وتنعية خبرات الابناء وشرح المواقف وايضاء دوافع سلوك الأباء تحن الابناء سردة الى اسباب المنطقية او العاطفية دون مسالف او غداع .. وكذلك تبصيع الابناء بالاخطار الناجمة عن العناد والتشبث بأفكار والجاهات ثبت خطؤها وامسح ضررها مؤكدا

أن مستقبل الابناء أمانة في



حياتنا الاجتماعية اليوم تختلف ولاشك عما كانت عليه بالامس .. وانماط واشكال الحياة واللعب والسلبوك التي عشتا عليها اطفالا ، لم تعد اليوم مما يناسب اطفالنا .. ومن الخطأ الفادح ان تقسر ابتاعنا على أن يعيشوا كما كنا نعيش ، او ان يسلكوا وفق ما نتصوره نحن عما يجب ان يكون عليه سلوك الصغار .. وخلاصة الأمر هو اننا بحلجة للاقتراب من اطفائنا اكثر وتفهم احتياجاتهم الحقيقية .. والعمل على تهيئة كل ما من شأنه أن يشب هؤلاء الصغار أسوياء اصحاء .. ولكن ترى ماذا يريد طفل اليوم ؟ وماهى الثوابت التي تنتظم

تستثمر بما يعود بالنفعة على

الجمعية واطفالها حتى تستطيع

تربيتهم على احسان وجه ..

والخامات تأتى غالبا عن طريق

التيرع من اهل الخير ويتم تعليم

الامهات عن طريق متدريات من

دلخل الجمعية يعلمون الامهات

الاشغال اليدوية والخياطة ويمكن

للام نقل الخامات معها الى البيبت

مراعين السماح لها برعاية اينائها

عن كثب والجمعية تضع نصب

عينيها ترفح الحياة الاجتماعة

الكريمة للاسر المختاجة لتكون

دعامة اساسية ليناء هذه الاسر

لتتمكن من تربية ابنائها بمسورة

حسنة كذلك تقوم الجمعية يتحفيظ

القرأن والاحاديث النبوية الى جانب

انشطة متنوعة

اقامتها لبعض الحفلات التتكرية

التي تبعث على البهجة في نفوس

الاطفال واشباع رغباتهم واثارة جو

الهرج والمرج كما تقدم ايضا

حفلات ثقافية ومسايقات ثقافية

ومسابقات تهدف الى تنمية الروح

الرياضية وحب التنافس الشريف

يشترك فيها اضراد الجمعية مع

اطفال الشتركين وغير المشتركين

وتفاعل إلاسر مع انشطة الجمعية

يتأتى من وعي الام يضرورة التعامل

مع هذه الانشطة والجمعية مكتبة

ثقاقية عامة للطفل الى جانب مكتبة

للكيار وكتب الطفل كثيرة ومتتوعة

وفي متناول جموع الاطفيال .. كما ..

تقوم الجمعية باقامة معرض كتاب

سنوى باسعار مخفضة للاطفال

مساهمة من الجمعية في اثراء ثقافة

الطفيل .. ويخصوص الانشطة

الترفيهية فبأمل زيادتها وتوافرها

ألان عمر الجمعية الزمنى مازال ف

بدأيته وتحن بصدد اعداد صالات

للترفيه كما ستوفر الجمعية معلمة

ودكتـورة في علم النفس تقوم من

خلال مجالس الامهات بالتوعية

الشاملة حيث لدينا اطفال اصحاء

يعانون تفسيا ونحن تهدف من ذلك

ألى تتمية سليبة للاجيال ونامل ق

مشاركة لخصائية علم نفس تشارك

معنا في هذه الترعية ليشب الطفل

سليما من ألسَّاحية التفسية

والوجدانية وانشاء للله سندرج هذه

ويخمسوس الحنالات التي

تقيمها وبالخذ عنها رسوم دخول فان

ذلك ماهو إلا مساهمة بسيطة من

المواطنين في الرعاية الاجتماعية

وتوفير للارزاق من جانب المتعاملين

مع الجمعية ويستغل مثل هذا

الدخل في توفير مصاريف الرعاية

الاجتماعية بينما تتمول نحن

مصاريف الحقل والملابس وبتاتي

الاطعمة عن طريق التبرع وهدفنا

النهائي هو سد حاجة الاسرة التي

تبشرف بدورها على رعلية الابناء

الذين يحق ويجب عليتا مساعدتهم

ويحمد الله فاننا موفقون وينعكس

هذا على الطفل حتى يشب سليما

يساهم في بناء وطنه ويعلى من شأن

الارتباط بالوطن والقيم

ويقول الاستاذ فيصل عراقي ،

مديس المركز الإعلامي بمكة

المكرمة ؛ كنت ولازلت اخرج برنامج

الأطفال من محطة مكة للكرمة وقد

كنت سابقا اقوم بنفس المهمة من

تلفريون جدة .. وفي اعتقادي

الخاص لن طفل اليوم دائب اليحث

عن المجهول وهذا رأجع لغريرة حب

الاستطلاع لبيه ويعثه الدائب

للتعرف على ما حوله من اشبياء لان

المحيط يمثل له مساحة بيضاء

وفارغة تحتاج الى الفهم والتعرف

عنى اسرار الطواهر الميطبة يه

ويالنسبة لما يجب ان يقدم للطفل في

اعتقادي يجب ان يرتبط بالبيئة التي

يعيش فيها بحيث تقدم له اعمال

تعطيه جرعة كبرى من المثل والقيم

وتنزرع فيه حب الارض والوقاء

للقائمين على رعاية هذه الامة وعلى

راسهم المليك المقدى ، وتعلمه

الفضيلة كمثل هي وتقديم انشودة

او اوبریت غنائی لابد ان براعی فیه

خروجه من النبع الاضيل لجتمعنا

وقيمه كالصدق والامانة . كما لابد

لنا من تعريف الطفل بتاريخ بالده

ومعللها الإثرية التي تمثل التراث

الزلخر بالأصالة والغن ولابد ان

الناحية لامستها .

والجمعية دور ترفيهي يتمثل في

الاسئلة الاجتماعية .

طفل اليوم يختلف ● النبكتور محمد على قطبان مساعد امين مدينة جدة ، يجيب على هذه التسلؤلات قائلا : ان طفل اليوم بالتأكيد يختلف المتلاقا كبيرا عن طفل الامس ف رغباته واحتياجاته فالحياة بالامس كانت بسيطة وسهلة وغير معقدة كما هى اليوم _ وطفل العصر الحاضر م يدرس الكمبيوتر وهو في السادسة من عصره من خيلال اليوسائيل

التعليمية الحديثة ومن خلال اجهزة التلفزيون والفيديو .. بمعنى ان احتياجات ورغبات طفل اليوم كثيرة وحتى نوبر هذه الاحتيلجات يجب ان تتضافر جميع الجهود لتلبيتها _ والطغل السعودى بصفة خاصة يجب ان تطرح رغباته واحتياجاته على ذوى الاختصاص من رجال التربية والتعليم للوضع الأسس السليمة المنبثقة من عقيدتنا الاسلامية حتى ينشأ طفل اليوم على أسس اسلامية سليمة غير مشوية بافكار خارجة عن معتقداتنا وتقاليدنا العريقة وان نقوم بقرس هذه المعتقدات والتقاليد في نفوس

للاماتة دور ترفيهي

--- م الاطفال مبكرا .

ودور امائة مدينة جدة هو دور ترفیهی اکثر منه دورا تربویا ، ... فالطفل بطبيعة الحال لنيه طاقة ــ وحيوية كبيرة وحتى نليى رغبات _ مهذه الطاقة والحبوبة فقد كان مرملتفكير بالطفل مرتبطا باحتياجات سالبينة من خلال التعطيط الحديث لدينة حدة _ فقد راعت الاسانة تخصيص اساكن عاسة وعديدة للاطفال على امتداد كورنيش مدينة حدة شمالا وجنويا وتم ضرشها بالرمال الناعمة واقامة العديد من وسائل التسلية البريشة _ كما شجعت القطاع الخاص باقامة الملاعب التي تحتوي على وسائل ترفيهية للاطفال _ وأنشات الحداثة. العامة وبكل حديقة تقريبا اماكن لتسلية الاطفال كالمراجيح والالعاب الاضرى وقد تم انشاء حديقة للحيوان وهي تعد من اكبر الحداثق ف الملكة تنوعا للحيوانات وسمحت ميكرا للاطفال من خلال المدارس ودوضات الاطفال بنزيارة هذه الحديقة _ وقعلا نظمت العديد من المدارس وروضات الاطفيال الكثير من الزيارات لهذه الحديقة _ وقد تم أفتتاح الحديقة رسميا خلال شهر شعبان للاضى وستستقبل الاطفال يومى الخميس والجمعة من كل اسبوع والامانة لم ولن تألو جهدا في سبيل تلبية رغبات الاطفال ويالذات ف الاعياد والاجازات الصيفية _ ي، فقد جندت الامانة كافة الامكانات لتجديد العاب الاطفال عبلي طول الكورنيش وتزويدها بلحدث الالعاب التي ثلبي رغبات الطفل وكثير من هذه الالعاب تدفع الطفل للحركة الستعرة والقيام يبعض الالعاب الرياضية من خلال استعماله لكثير مِن الالعماب التي تم نصبها في الحداثق والكورنيش .. والله نسأل أن يواق الجميع لخدمة الجميع . خدمة الإسرة والطفل

● اما السيرة اسماء محمد حسين زيدان رئيسة اللجنة النبنية والثقافية وعضوة جمعية رضوى فتتناول السالة من زاوية علاقة الجمعية بخدمات رعفية الامومة والطفولة والخدمات الاجتماعية بشكل عام .. تقول في

كلن الهدف من انشاء جمعية رضوى هو خدمة الاسر المحتلجة ، وأن تكون الجمعية حبل الوصل بين الفقراء والاغنياء، وكذلك خدمة المرضى من المعتلجين وسد الحاجة . المادية للاسر المعتاجة عن طريق 🔨 تقديم الإرزاق حتى تصل لاطفال ﴿ مَدْمُ الأسر لتساهم في الارتضاع , بمستوى هذه الاسر ويالتالى تؤمن , حياة كريمة لهم ولاطفالهم .. وتقوم الجمعية بتوفير الوجبات الغذائية للاطفال وتوفر لهم الى جائب ذلك ^ الرعاية الصحية والجسمية هادفين ق ذلك الى افادة المجتمع ونحن نسمح بممارسة يعض الاعمال من خالال الجمعية مثل الخياطة والنسيج والطرح ومنناعة العياءات وتقوم الجمعية بتوفير الضامات وبالتالي فللجمعية نسبة من الربح

حياته ؟ واي دور لنا ، نحن الكبار ، في رسم وتلوين عالم « الاسرة ، اجرت هذا الاستطلاع في صفوف المهتمين والمهتمات بالطقولة ممن لهم اولهن صلة ما .. من خلال العمل

> تكون تعاملاتنا مع الطفل باللغة الإم وهي العربية من منبع اعتزازنا للغتنا الجميلة ونحن كامة عربية سعودية نعتر بلغتنا العربية والمفروض من كتاب اعمال للطفل ان يسطوا اللغة العربية للطفل لتصيح مفهومة حتى لايحتاج الطفل الى تقسير الكلمات واللغة العربية لغة واضحة نتمتع بكثرة المترادفات ولازلنا في حاجة الى من يستطيعون التعامل مع الطفل يشكل مدروس لان الاعمال الدرامية الفنية لابد ان تكون قائمة على اسس سليمة ولكن اذا لم تتوافر الدراسة فانها ستاتي بردود فعل عكسية ونتائج وخيمة ومن واقع عملي فانني اطمع في المزيد لكنتي حاليا غير راش عما أقدم واطمع في تقديم حلقات تموذجية للطفل تتناسب مع جميع الانواق ومختلف النظرات نظرا لتبلين الاراء بين فثات للواطنين لكننى امل ان اقدم شيشا للطفل يستحوذ على اهتماماته وانا اعمل انطلاقا من منطلق ان اخدم طفل

جرعة معقولة من القيم والمثل الحميدة التي تزخر بها بلادي . الإمكانيات متوفرة وعن الامكانيات فهى متوفرة ورينا يوفقنا من الاستفادة منها لغدمة هذا الباد المعطاء ومحطة تلفريون مكة تركر دائسا على استغلال الطاقات والمواهب التي تزخر بها بلادنا وقد كانت محطة مكة سياقه في تقديم الاقضال والاحسن في برامج الاطفال مثل اويريت الامانة الذي يحتوى على مشأهد عديدة والحمد الله فقد وفقنا فيه لدرجة انه نوقش في مؤتمر ماذا يريد التربويون من الاعلاميين .. ادّن فالموضوع ليس موضوع امكانيات انما هو عشق وحب للعمل بمعنى ان معى ثلاثة الوان اريد أن ارسم لوحة بديعة من مناظر الحب والاخلاص للعمل، والعملية ببساطة هي الرغبة والحب واتحدى ان يقدم برنامج الاطفال بكاميرا واحدة ويحمده فقد لاقي العصل نجلحا وعندى امكانيات احاول أن أخرج بها إلى الطبيعة والبيئة للعودة بالطفل الى الارض بعيدا عن الديكورات التي تعبق انطلاقة الطفل وابراز مواهبه ونحن تلقى المدعم والتشجيع من وزارة الاعسلام ومن كافئة المسؤوليين والقائمين على شؤون التلغزيون معتويا وماديا وكمسؤول في المركز الاعلامي بمكة فنحن بصدد اقامة

الاستفادة من الخيرات ان الاطفال تشدهم الصركة والقنيات والتقنية الخامية كالمبور الكاريكاتيرية فاذا وفرثا ثلك الاشيأء بطريقة منسقة فانهم يستطيعون عندها التعامل مع تلك الاشياء وهضمها لكوتها قريية لتقوسهم ، وتستحوذ على جل اهتماماتهم فلايفقدون معها عنمىر المتابعة لكونها مستعدة من البيئة التي ليست غربية عنهم .. واعتقد انه يجب الاستفادة من الخيرات الموجودة للموصول لبسرامج تلقى التجاح وهو هدفي دائما واسعى من

خلاله لاثراء مجتمعي .

او النشاط الاجتماعي ـ بخدمة ورعاية الطفولة وتقديم اسهام ما يتعلق بحياة الصغار .

> بلادى بتقديم حلقات تتال رضاء الشاهدين الصغار وتحتوى على

معرض للطفل المسلم يضم مسابقة للرسم عن البيئة والاشغال والتحف

وادارة التعليم بمنطقة مكة . أمثيات للمستقبل وامنيتي ان اقدم اوبريتات تتحدث عن التاريخ السعودي وتمثل بالعادات والتراث الزاخر بكل المعاني والقيم الجليلة واتمنى اقامة مسرح للطفل يتضمن برامج ثقافية تتعامل مع عقل الطفل بموضوعية واتمثى إن تسعى اعمالنا القادمة الى البحث فَى اعمال الطقل مع تقديم العاب دراسية ودراسة ميول الاطفال ليصبح لديثا تصور معين لميول الطفل ورغباته ولابد أن تكون المادة الثقافية مرتبطة بالمجتمع وليست يعيدة عنه مع مد جسور الثعاون بين الاجهازة التعليبية والاجهازة الاعلامية لانتاج عمل متكامل الجرانب وتعتبر هذه هي البادرة الاولى للاعداد لقيام مسرح الطفل .

والزخرفة .. متعارنيين ف ذلك مع

الجمعية العربية للثقافة والفنون

الحلجة الى الإنتماء اما السيدة فريدة فارس وهي كاتبة قصص اطفال ومعدة برامج اطفال، فتقول: اعتقد ان طفل اليوم بحاجة الى عنصر المخاطبة فهو بحاجة الى ان يستمع اليه وتفهم تطلعاته ، أن ذهنه الصغير ملىء بالتساولات عما يدور حوله ، لكته للاسف لايجد الاجابة عليها مما يجعله يغرق في الاحباط او يتمرد على كل ما حوله الشيء الذي يدفعنا لاتهامه بالعناد وقلمة الادب بيتما نحن لم نقدم له ماهو بحاجة اليه من كلمة طبية وقدوة حسنة انه بحلجة الى الشعور بالانتماء الى هذا العالم الذى يعيش فيه وهو يود أن يشعر بانه فرد له كيانه وفي نفس الوقت شعوره بانه ينتمى الى المجموعة التي يعيش فيها .. ان طغل اليوم يعانى من الوحدة فالوالدان في معظم الحالات مشغولان عنه وان وجدأ الوقت فانهما لايجدا القدرة

على القيام بالدور المفروض عليهما القيام به لاتهما غير مؤهلين تربوياً .. والجدة التي كانت ملاذا للصغار في الماشي اصبحت تعيش في منزل مستقل عن ابنائها واحفادها هذا ان لم تكن تقيم في مدينة اخرى ولايراها الاحقاد الا ف المناسبات كما ان المعلميين والمعلمات في المدارس الابتدائية هم من صغار السن وليست لديهم الخبرة الكافعة في مجال التعامل مع الطفل خاصة وأنهم لم يمروا بمرحلة الابوة والامومة مع ان الرحلة الابتدائية في نظرى فترة تربية وليست فترة تعليم ق الاستأس . المسؤولية عن الإطفال منُ اجل كل هذه الامور اتادى بان تكون هناك جهة مسؤولة عن

الاطفال تكون مهمتها الاهتمام بالطفل ثقافيا وترفيهيا فالاطفال هم ثروة المستقبل خامنة اننا امة تكثر نسبة الاطفال فيها كما ذكرت قبلا ، هذه الجهة يمكنها ان تصنع الكثير لكي تضمن لاطفالنا تربية سليمة من ضمنها برامج تربوية تقرر ضمن المناهج الدراسية للشباب من الجنسين ألى اهتصام بالمعاسين واخضاعهم للاختبارات النفسية لانتقاء الممالح منهم وتأهيلهم علميا وتربويا ليصبحوا مربين لا مجرد معلمين كما يمكن لهذه الجهة ان تشرف على برامج الاطفال وتستغل



احسان: قدمت اغاني للاطفال

واطمح لتقديم اوبريت

التقدم العلمي الكبير في خدمة المجال التربوى وتقيم دار نشر خاصة بالصغار تقدم أهم المجلات والكتب التى يحتاجون اليها وريما يحتاج اليها الاباء والمربون ايضا فنحن

تعانى من قلة ما ينشر للاطفال وهذا ليس خاصا بنا فقط بل ان كل البلاد العربية على ما اعتقد تعانى من نقص البرامج الخاصة بالاطفال سواء في مجال النشر او الإذاعة او عصر الكمبيوتر ● ويضيف الاستالا محمد

العصارى ، وهنو معند وملحن ومخرج لبرامج الاطفال بالتلفاز : ماذا نقدم لطفل اليوم ؟

تقدم له متطلبات عصره وهذا راجع لدخول الكمبيوتر لشتى مجالات حياتنا والمفروض ان نعود الطفل على استخدام هذا الجهاز لانه امبح يشمل مجالات الحياة بالاضافة الى التربية الدينية والاخلاق والقدوة الحسنة وقوة العقيدة والتسلح بالعلوم الصديثة وعلى الاباء تقع مسؤولية تدربية

الابناء حسب طبيعة العصر ومتطلباته . ان ما يقدم الان في الساحة الفنية الخاصة بالطغل سواء كان اغانی او برامج او اعمال درامیة هو نتاج غير كاف ولايعالج قضايا الطغل بموضوعية انما بسطحية كما ان ما يقدم يفتقد الى التشويق الذي يشد انتباه الطفل ويصور على اهتمامه .. ان عدم تحدید طریقة اعداد للبرامج تتوأفق مع مراحل الطفولة المختلفة يجعل الطفل غير قادر على متابعة وفهم للبرامج الموجهة له والعلاج لهذه الظاهرة هو اشسراكنا لاولئك المتخصصيين والتربويين ف مجال تربية الطفيل ومد الجسور مع الجهات التربوية والمؤسسات التعليمية الشاهسة برامج الاطفال ولاشك أن من شأن

الضوء وتشجيع المراهب الجديدة في الأطفال وابراز ابداعاتهم في هذا

فتون هامة للإطفال

ومن منطلق حصولی علی دورات

تعاون كهذا ان يحقق هدفين سأميين

هما وضع تلك الانشطة في دائرة

تدريبية في خارج وداخل الملكة فقد اصبحت لدى حصيلة وافرة في كيفية اخراج واعداد برامج الاطفال ولاتغفل هذا خبرة عشرين عاما ق التعامل مع الاطفال ، وكذلك جميع المخرجين المذين عملوا في مجال الطفل وان لدى قناعة تؤهلني لتقديم نرعية جيدة رجديدة في مجال الطفل وحسب معرفتى فبأن ايسر الطرق ف توصيل العلومات والاخلاقيات يكون عن طريق الاغنية ه الانشودة ، او الاوبريت الغنائي (تمثيل رغناء) وفيه تقوم مجمرعة بدور الغناء والتمثيل في ان واحد ويستحسن ان تقدم جميع كلمات أغانى الطغل بالعربية الغصمي البسطة والقررة على المراهل الابتدائية فالكنابة بالفصمي للاطفال لها فائدتها في تعويدهم منذ المعفر على اكتساب نخيرة لغوية ويالنسية للحن لابد ان يكون بسيطا وسريعاأونيه نوعية معينة من الالات الموسيقية واذا كان متلفزا فلابد ان يترجم الغناء الى صورة وحركة ولابد من أن يكون الديكور متحركا بدلا من جموده لاهمية الديكور في نفسية وتركيية الطفيل نفسه ولابد من الاستفادة من التربويين والاستعانة بيعض المواد المدروسة ومن ثم ضرورة اعطائها لمعد براميج الاطفال ، الذي يستطيع بحكم الخبرة الطويلة تلوينها وتقديمها في قالب متلفز يحقق فائدة عظمى للطفل والدليل برنامج افتح ياسمسم فقيه سيتاريو مكتوب يطرق مدروسة من جانب متخصصين في علم النفس لاختيار انسب تنوات توميل للطومات الشحونة بالمادة الترفيهية والتربوية والترجيهية ،

اغانى الصفار ● ويتناول ناس التساؤلات الملحن الاستاذ سامي احسـان ، ويجيب عليها بقوله :

من ناهية تخصمي ومجال عملي فان سامي احسان من اكثر الملحنين النين قدموا تحيات جميلة الى اطفائنا عبر الحان مغناة للصخار وإن كانت قليلة العدد فليس هذا احجاما مني وإكن لعدم تواقر النص الجيد للطفل اما عن اعادة الاعمال التراثية فنجد بعض الكلمات غير الفيومة لذا افضل اعادة كتابتها وصياغتها من جديد وانكر هنا ان الاستاذ الشاعر ابراهيم خضلجي

المدينة المنورة العدد ٦٦٣٢ - الجمعة ١٢ رمضان ١٤٠٥ هـ



محمد العمارى كانتُ له ممولات في هذا المجال بعمل كلمات منظومة على بعض الجمل الشعبية التي يربدها اطفالنا في البيت والحارة والأستاذ خضاجي مقل في هذا المجال ومرد ذلك الي كونه بيحث عن المعانى الجميلة والاصيلة التي تمنح الصغار قيمة ومعانى تتناسب مع الاحداث التي يعاصرها طفلنا السعودي، ومن جانبى فانا على استعداد تام لتلحين انشودتين في الشهر اذا توضر في النص الجيد الذي يقدم قيمة جمالية وفنية لطفل بلدى اماعن مقهومي الخاص لما يقدم لصغارنا فهو مراعاة تقديم الجعل الموسيقية

بمسورة تكون بعيدة عن زحمة

الالات الموسيقية مع مراعاة

عنصرى السرعة والبساطة اما عن عمل الإوبريت الهادف والتي اعتيره بحق نواة لقيلم مسرح للطفل عندنا فللاسف لم يطلب مني اعداد لهذا العمل ولكن اذا توافرت نصوص جيدة فلا مانع لدى من ذلك هذا العمل لحيز الوجود وكما هو معروف فان هذه الامكانية لابد ان تتوافر وترصد لها ميزانية منغصلة وهى تحتاج لمجهود وترتبيات خاصة ونحن في انتظار اشارة البدء من أي جهة وقد حاولت قدر استطاعتي أن اشدرك الاصوات الكبيرة لتغنى للطفل ولكنهم لللسف اعتشروا بلطف ولازلت على استعداد لعمل أغان للكيار تخص الصغار لانني في المقام الاول والاخير أب ومسواطن حريص على اثراء مجتمعي وارشى بالمعانى الجميلة ويهمنا جميعا امر تلك البراعم ونخيرة الغد ولذا فانني اعرض اعمالي على اولادي ف البيت اولا قبل تقديمها عبر الاجهنزة الاعلامية لالحظ ردة فعلهم تجاهها اولا ومدى تقبلهم لها وسهولة تربيدهم لها حتى اضمن لها مقدما القبول والانتشار عطى المستوى

ومن منا لم يشعر بالسعادة تملأ وجدانه حسين يرى الطفل يعيش لحظة سعادة اثناء انفعاله باللحن والكلمة وترديدها ونظرة الرضا والابتسامة وهي تطس الشفاة الصغيرة .. انتي ساعتها اشعر بنشوة النجاح الحقيقى وهي تعتريني .. ومن منطلق قناعاتي وشعورى بالرضا ساتدم في المستقبل القريب الصانا للطفل لاصوأت ارى فيها الموامنفات التي تنقل جعلى الموسيقية وانفعالى انا والشباعر ابراهيم خفاجى فنحن نعكف حاليا على تقديم مجموعة جيدة من اغاني الصفار والتي ارجو أن تلقى مسدى واسعا ونجاحا مضطردا لدى طقلنا السعودي .. امأعن مستوى التصوير التلفازي للاغنية المقدمة لى فقد كانت بحمد الله على مستوى موفق... اما على مستوى الاذاعة فقد كانت دعوة للطفل بان يترك لخياك العنان ليتخيل الجو الميط بالانشودة فهو يقوم بعمل ديكور وجدانى وفق طبيعة وجدانه ومداركه ولهذا نجد الاغنية المذاعة ذات تأثير أوقع . الشاركة والساهمة

• وتضيف السيدة سارة الفوزان ؛ الطلب المقيقي لطفل اليـوم هو اشعـأره بائــه يشــارك ويساهم مع الكبار في شؤون الحياة ولابليس من مشاركته في بعض المناسبات مع ألكبار لتعويده على هذه المشاركة منذ البداية اما ما يقيم للطفل على السلحات الحياتية والاعلامية لاشباع رغبات الطغل فتعتقد السيدة سأرة بانه غيركاف ويحتاج للمزيد من الجهد والدعم . اكثر تفتحا وتقول سميحة الجندى: من

وجهة نظرى فان طفل اليوم اكثر

مستهلكين للمدينة انما شاركنا في صياغتها وماهى الاسس القترحة في هذا المجمل تقول السيدة سميحة الجندي .. أن أي أم لابد ان تكسون قىدوة حسنة في التصرفات والسلوك لاينائها فمن البسيهي ان ابدا بنفس اولا ويعدها أطلب من صغيري السير على النهج فمثلا الطفل الذي يري

اسراف امه في المصاريف لابد وان

ينعكس هذا عليه فهو لايستجيب

تفتحا من طفل الامس وهذا مرده لكثرة وتنوع وسائل الاعلام من حوله اضافة الى كثرة اسفاره الشيء الندي ادى الى اتساع دائدة اعتماماته ومداركه التي اصبحت اكتر وضوحا والفروض من ان نشبع هذه الاهتمامات الكثيرة من حوله الى جانب الاهتمام بالسلوك الاجتماعي السليم بمعنى ان يصبر الطفل عضوا مشاركا وقعالا في المجتمع عن طريق ارشاده الى الصواب والخطأ في مجال الحياة اليومية فمثلا عندما تمارس ممع الصغج تجربة احترام قوانين السير والحركة كنشاط منهجى في الروضة فأن الهدف ليس اللعب في الساحة

بسيارات كبيرة وصغيرة والباس

الطفل ملابس شرطى المرور ، ولكننا

على العكس نرى ان المجتمع يعانى

من بعض المخالفين لقواعد المرور

ويترتب عني نلك ضباع واعدار كثع

من ارواح الشباب نضر وثروة

الامة ، وتعويد الطفل على احترام

القوانين منذ نعومة اظافره ليشب

انمسانا يحترم قوانين المجتمع

هو الهدف

وهنا يظهر الفارق جليا بين

الانسان الذي يحترم القوانين

والمخالف لها وبالتالي يظهر الغرق في

التربية فالصغير الذي اخذ حقه في

لتربية والرعاية منذ الطغولة يصبح

الالتزام بالقوانين والسلوكيات امرا

مفروغاً منه لديه لكونه قد ترسب في

وجدانه واصبح معتادا عليه ونحن

بحاجة لدراسة السلبيات والمشاكل

وتتبيت السلوكيات السليمة ف نفس

الضغير منذ بداية حياته وارشاده

الى المثل والقيم مع الابتعاد عن

التدليل والاسراف في اجابة مطالبه

فنحن نرى ان الطفل عندما يصل

ألى سن الخامسة عشر يطلب امتلاك

سيارة وهنا لابد من افهامه اولا

بمبدأ الالتزام واحترام نظم المرور

والمبركة مع القدرة على تحمل

المسؤولية اولا وان هذا لايتأتى الا

عند وصوله الى مرحلة معينة وفي

هذه الحالة يمكن ان يطلب السيارة

وهناك منهم من يختلقون مشاكل

لتريهم فرحالة رفضهم شراء

السيارة كهدية نجاح والمسؤولية هنا

لاتقع على عائق الاباء بل على الابناء

النين لابد وان يتفهموا حقيقة القلق

الذي ينتاب الوالدين من جراء شراء

السيارة وهنا لاتقع على عاتق الاباء

بل هني الابشاء الذين لابد وان

يتفهموا حقيقة القلق الذي ينتاب

الوالدين من جراء شراء السيارة

وهنا لابد من تنمية الضمير لدى

الابن رينبغي ان تكون تصرفاته

وسلوكه أن المقام الاول خاضعة

لرادع وهذا هس تعريقي للتسربية

اين قصص الإطفال

وتقول السيدة سعية دسوقي

الموجهة بالرئاسة العامة لتعليم

ان الساحة مليئة بشتى انواع

الغنون خامسة مجال المجالات

الخامية بالطفل فهو يسجب من امه

نشراء مجلة الشبل او ماجد او افتح

ياسمسم وكل جملة تحكى له حكاية

او هو يفرح برسم يلونه ولكنها في

نفس الوقت تغيدة بعلم ومعرفة

واطلاع وايضا نجدة في مجلات

الكيار مثل مجلة سيدتى ومجلة

المجلبة بعض الصفحات لللاطفال

وبعض التوجيهات الخامية بالطفل

والام والجرعة المعطاة للطفل عن

طريق للجلات المتخميمية والتي

تتلام مع قدراته تجد فيها الكفاية

والشيء الدي تحتاجيه بحق هيو

قصيص الاطفيال التي تحصل في

مضمونها التوعية وترتيب الافكار

والمجلات المتخصصة للطفل كثيرة

ومتنوعة والمفقود هو العمل القصيصي

القدوة الحسنة

• وعن كيفية التصامل مع

الحضارة انطلاقا من كوننا لسنا

الاديي للطفل .

الاحتماعية المطاوية .

ويحافظ عليها .

د . قطان : طفل الدوم غير طفل

الامس .. ودور الامانة ترفيهي

اسماء زيدان: خدمة الاسرة

خير وسيلة لرعاية الطفل

فيصل عراقي: الامكانيات

متوفرة لكن حب العمل هو

الإساس

دسوقی .. ان تعاملنا مع ادرات المدنية يتم بطريقة خاطئة وخير مثال غالاسرة هي النواة الحقيقية .

 وتعقب السيدة سارة فوزان . لابد من تعريف طغل اليسوم بالحضارة الماضية وعصل مقارضة وموازنة بين حضارتنا الماضية والمبنية الحديثة فلابد من معرفة تاريخ ارضنا ف الملكة المربية ونحن نقوم بتعريف المسخج عن طريق عمل يوم من ايام البادية مع تقديم شرح عن كيفية الحياة ق البادية كيف كانت وعن كيفية ترظيف الخامات المحلية لخدمة البيئة في الماضي وهندا نوع من التعمامملات مسح الحيساة وفق الإمكانيات المتاحة .. والإن بعد تنوفر الامكانيبات والضج وكيف اسبحت هذه الارض تنعم بالرخاء والتنمية في مختلف اوجه النشاطات فائه يجب تعويد الصغار على المعافظة على نعمة الامن والرخاء التي يعيشون بالتال العمل بحدية لخدمة بلادهم وتطويرها ليمسعوا بايدهم حضارة بلادهم الحاضرة وياتي دور الام في شرح الماضي ومقارنته بالحاضر الضعيد التي نحيا أن ظلاله وننعم برخائه ونستلهم تجارب وقيم واخملاق الاولسن واحياها هو من الطرق لتحقيق المضارة فوق ارضنا • وأي الحرر :

ـ خبلاصة الاستطالع هو ان الطفل بحتاج في المقلم الاول الي اشبياع البرغبيات والصليبات الاولية في حياته من عواطف وردود اقعال وتوفير جو الامن والطمانينة داخل جدران البيت الخلية الاولى في حياته وهو في امس الحلجة الى برنامج تشترك فيه جميع الجهات المتخصصة بطريقة موحدة ليقود الإفراد الي طرق التربية الامثل والاحسن وهنا لا يفوتنا أن ننكر دور الدولة الرائد ق توفير كاقة اشكال الدعم المادى والصحى للطقل ولكنتا مازلنا نطمع ﴿ نظرة شمولية لحلجات الطفل بعيدا عن الاعتقاد السائد بان احتياجاته تعتبر من الكساليات بـل يجب مب جـل اهتصامنا الى نواة المستقبل ورصيدها وان ناخذ تجربة الأمم المتقدمة في مجال التعاصل مع الطفسل بعسين الاعتبسار وبمسا يتناسب مع عاداتنا وقيمنا يعين التدارس المتخصص المتقمص حتى نصل بلجيالنا الى بر الامان والمساهمة في الحضارة .

لكل ما يلقى عليه من دروس ق الترشيد في الاستهلاك والتوفير او حتى الحد من المصروفات ، مثله مثل الام النسي تهوى كثرة الطليات والتي لابد وان يشب ابنها ميللا وطلباتيه اوامر والإ فالعناد او الانحراف الاجتماعي فلايد لن يكون الايوان قدوة ق التعامل والسلوكيات والإخلاقيات والإسلوب الامثل ق التربية هو مناقشة للطالب بين الابوين والطفل للبوصل للحبل الامثل ، والام لابد أن يكون لديها وعى كاف فالكثير من المارسات الخاطئة في التربية ياتي بحسن ﴿ وتضيف السيدة سعية

هو حضور الطفل الى المدرسة وهو ف حالة نعاس شديدة وعدم انتباه وعند سؤاله يجيب ان الام كانت سهرانه امام التلفاز وانه كان جالسا معها وهذا أاستخدام سىء للمدنية فالتلفاز يمكن استخدامه كشريك ل التربية وعند عرض برامج الكبار ينبغى عدم تواجد الصمغار كذلك فان استُعمالنا لاداة اخرى من ادوات الحضارة وهى الهاتف يتم بصورة اسوأ ، فالشرثرة تكون لساعات وبالتالي يسير الصغار على هذا النهج لان تقليد الكبار هو احدى السمات الرئيسية التي يصارسها الصغار وعند تنبيه المسفع لهذا التصرف فانه سرعان ما يلقى الكره ف مرمانا بحجة وذريعة اننا نفعل ذلك أيضا ونفس الشيء ينطبق عسلي ادرات الحضيارة الاخترى من شلاجة واغماءة ومكيفات فهي تترك تعمل على الفاضي والمليان وهنا لابد من غرس روح الترشيد عند الصغار بتعوديهم بايقافها عند خروجهم من غرفهم ونفس الشيء عن النبور والمروحة وكما ذكرت الزميلة الاخت سمية فلايد للام ان تكون قدوة حسنة حتى يشب ابناؤها مثلها

عبدالله بن عبدالعزيـز ولي

العهد ونائب رئيس مجلس

السورراء ورئيس المسرس

الوطني اتصالا هاتفيا مع

اخيه سعو الشيخ سعد

العيدالله الصياح ولى العهد

ورئيس مجلس السوزراء

الكويتي اطمأن خلاله على

صحة الحيه امير دولة

وفئ تقس الإطار قاء

صلحب السمو الملكى الامير

سنعسود القيمسل وزيسر

الكويت ..

• بعث صاحب الجلالة الملك

المفدى فهد بن عبدالعزيـز

ببرقية الى سمو الشيخ جابر

الاحمد الصباح امير بلة

الكويت اثر المادث الغادر

الذي تعرض له سموه .. وقد

اعرب جلالته في برثيته عن

ألمه للحادث ودعا الله ان

يمتع أمير الكويت بالصحة

من ناحية ثانية اجرى

صاحب السمو الملكي الامير

والعافية .

● قام وزير الضارجية

المغربية عبداللطيف الغيلالي

بزيارة للمملكة استغرقت يوما

واحدا نقل خيلاله رسيالة

لجلالة الملك المفدى من أخيه

حلالة الملك الحسن الثاني

اکد مصدر مسؤول بوزارة

البترول والثروة المعدنية أن

الملكة العربية السعودية

التي تحملت العبء الاكبر في

الدفاع عن اسعار البترول أن

عاهل المغرب .

تکون می التی تمید

لتخفيض الاسعار .. واكد

المصدر أن الملكة ملشزمة

بالنقاع عن السعر الرسمى

الذي وافقت عليه منظمة

اوبيك .. وقال ان الملكة

تدعو الجميع للتعاون معها

لتحقيق هذا الهدف وقد جاء

تصريح المعدر السؤول أثر

اقاويل اشارت الى ان الملكة

تمهد لاجراء تخفيض في

مناورات صقر الجزيرة ٢٠ ه

اسعار البترول .

سدود الفيميل

الحرب الفيتنامية تتردد في الاذان خاصة في الولايات المتحدة التي طرح رئيسها _ في ذلك الوقت _ ریتشارد نیکسون _ نظریـة عرفت باسم (الرجل المجنون) دخلت عالم السياسة لاول مرة خلال تلك الحرب.

فقد نادى نيكسون ابان رئاسته الاولى بضرورة قيام الولايات المتحدة باعمال عسكرية غير عقلائية ولا يمكن حسابها سلفا كاسلوب من اساليب ادخال الرعب في سريرة القيادة السوفيتية واجبارها على التراجع بالضغط على حلفائها حتى يمكن تحقيق الامذاف الإمريكية في الحروب المحدودة وفي الاماكن التي تواجه فيها السياسة الامريكية احتمالات الهزيمة . ولعل التورط الامريكي فرفيتنام كان المحرك الرئيسي وراء دفع هذه الفكرة الى حيز التداول ومن ثم طرحها علانية في بداية عهد نيكسون في مطلع السيعينات .

الصحفى المعروف وليام شوكروس نشرق الجأ فيها الى الاقدام على اى شيء بوقف

الحرب .. سوف نسرب لهم مامقاده ان احدا لا يستطيع ردع نيكسون عندما يسيطر عليه الغضب .. وان يد هذا الرجل تلامس الزر النووى .. وادا مانفدنا ذلك سوف يهرع هوشي منه شخصیا الی باریس فی غضون یومین) سعيا وراء السلام .

وبالفعل جرت محاولات جزئية لتطبيق هذه السياسة عن طريق توسيع رقعة الحرب في جنوب شرق اسيا وقصف ميناء هاينونج وهانوى بشكل مكثف وواسع النطاق .. يل وطالب السناتور بارلى جولدووتر باستضدام السلاح الذرى ضد الصين لقطع المد عن



٢٠٠ ألف مصدف ألم مين الشريفين

قدمت الامانة العامة لمجمع الملك فهد للمصحف الشريف ٢٠٠ الف تسخة من المسحف الشريف الى الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين وذلك ف اطار تزويد المسجد الحرام والمسجد النبوى بالمساحف الشريفة التي يقوم المجمع بطياعتها واصدارها .

القنباء الشعاعات الخرية في السجناء للجائريين

عرض التلفزيون الجزائري فيلما وثائقيا بمناسبة نكرى ٨ مايو ١٩٤٥م التي قتلت فيها قوات الاستعمار الفرنسي الاف المتظاهرين الجزائريين في مدينة سطيف وتضمن القيلم ان حوالي ١٥٠ من السجناء الجزائريين قد جری استخدامهم لقیاس اثر الاشعاعات الذرية على جسم الانسان بعد تفجير ذرى اجراه الفرنسيون في الصحراء الجنزائرية عام ١٩٦٠م .. ميشيل دوبرية النائب البرلماني الحالى ورثيس الوزراء ايام

ب ۱۹۱۰ انشیء اتحاد جنوب - ١٩٣٤ اعتىرفت الصين يالاتحاد السوفييتي .

- ۱۹۳۷ قصف الاسطبول الاناتي أليرا الاسيانية ردا على هجمات جنوبة على البشفشة الحريبة ر دوتشاند)....

الكفئولث .

ــ ١٩٦٦ حكمت أحدى محاكم الكوشغو باعدام رثيس الورراء السابق ايفريست كيميا وثلاثة اشخاص آخرين بعد اتهامهم بالتأمر للاطاحة بالرئيس حوريف موبوتو

س ١٩٧٢ قرر مجلس الشيوخ الامريكي ايقاف جميع الاعوال الخصصة للعطبات الخاصة يقميف كفيوديا 🕟

الحمعة ١٢ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة العدد ٦٦٣٢

لا تزال اصداء الذكرى العاشرة لنهاية

عام ١٩٧٩م كتابا شرح فيه النظرية مستندا ف ذلك الى حديث بين نيكسون ومساعده هالديمان قال فيه الرئيس (اننى اسميها نظرية الرجل المجنون يابوب .. اريد ان يصدق قادة شمال فيتنام اننى رصلت الى النقطة التي

حدث هذا اليوم

أليوم هو اليوم الحادي والخمسون بعد الملقة من ليام غام ١٩٨٥م وفيه شهد العالم عبر تأريخه الطويل الكثير من الإحداث التي نقف على اهمها في النقاط التقية :

- ۱۹۶۱ اصبحت جنوب أقريقيا العنصرية جمهورية مستقلة خارج رابطة دول

بدات الوزارات المسرية

المختصة حملة لاستصلاح ٢٠٠ الف فدان في الهية اللقيطة والماثولي وقنا الصحراوية ضمن مساع لتحقيق الامن الغذائي وتوزيع السكان على رقعة اوسع من الارض .. وتتجه النية ايضا الى استصلاح ١٠٠ الف قدان ن سيناء وانشاء ١٤ مدينة في الصحراء تستوعب جازءا من الخمسين مليون مصرى النين يقيمون في ثلاثة بالمائدة من ۰۰۰ر۸۹۱ میل محربع هی

الذكيس الإيتيان لبيالد

احتفلت الخطوط الجوية العربية السعودية منتصف الاسبوع الماضي بمرور ٤٠ عاما على انشائها .. وقد احتلت [السعودية] خلال هذه الحقبة مكانة مرموقة واصبحت من شركات الطيران القلائل المتقدمة لما حققته من مقابيس عالمية من حيث الصيانة وتوفير أعلى درجات الامان والسلامة .. وتمتد شبكة النقبل الجنوى للشركة الى ٤٦ محطة خارجية في

اربع قارات وتغطى الرحلات

أفكار

لأغد

الداّخلية ٢٣ محطة .. ويبلغ التفهير المذكور انكر صحة عدد الرحلات اليومية ٢٠٠ رحلة الفيلم الوثائقي كما انكرته وزارة تتضاعف خلال مواسم الحج الخارجية الفرنسية . والاجازات .. وتمثلك المؤسسة ۱۱۰ طائرات من احدث واضخم اعتصالح الصمراء البصيية

الطبائرات العصلاقة يعمل في قياداتها ٩٥٠ طيارا ٥٧ بالمائة منهم من السعوديين بينسا

وصلت نسية السعوديين من مساعدي الطيارين الى ٨٥٪.

قدرية زوينج الواقعة في محافظة هنان بوسط الصين . تعتبر قرية فريدة في هذه الدولة التي تضم ٢٥٠ مليون مدخن .. فيعد حملة ضد التبضين أستمرت ٢٥ عاما لم يعد هناك مدخنون بين الراشدين الذين ييلغ عددهم ١٥٠ شخصا ف القرية .. كما لا يوجد فيها اي نوع من السجائر علما بان الصين التي يبلغ عدد سكانها بليون نسمة تعد اكبر منتبج

قرية خالية من المحتين

كأرثة فس بنجلاحيش

قدر الرئيس حسين ارشاد عدد القتلى الذين قضوا نحبهم يسبب الاعصار والمد البصر الددى نجم عنه في جنوب بنجلاديش بما يتراوح بين خمسة الاف وعشرة الاف شخص .. السلطات المحلية قدرت العدد باكثر من عشرين الف قتيل اما الصحافة فقد وصلت تقديراتها الى ٤٠ الف

ومستهلك للتباكو في العالم .

لا يشعر معه بالرخى خهما ارتفع شانه .

الاندونيسية ..

الضارجية بنزيارة قصيرة

للكويت عقب الحادث الاثيم

بغرض الاطمئنان على مسمة

● تبرع جلألة الملك المفدى

فهد بن عبدالمزيز بمبلغ

عشرة ملايين روبية

اندونيسية لبساء القسم

الداخلي للطالبات في معهد

البنات بقرية تمباك

سمو الشيخ جاير .

احتفل مجلس التعاون لدول ● اذا لم تـرض الا

بالافضل فانك كثسرا مأتحصل عليه ..

سوعرست موم ۱۸۷۶ . 1933 _

الحكمة تتلكا . لورد الفرد تينسون

● المعرفة تاتى لكن

1447 _ 14.4 ♦ليس من نصو بالغنى بما يمكنه من استعادة الماضي عرة

اوسكار وايلد ١٨٥٤ _ 14 --

● اذا لم تخجل من التفكير في شيء فيلا عليك أن تخجل من

سسيرو ١٠٦ _ ٤٣ ق

• الطمسوح انفعسال قوى في صدر الإنسان

نيكواسو مساتشيفيسلي 1531 _ YYO!

● الحظ لا يقف الى جآنب الجبان

سوفوکلیس ٤٩٦ _ ٢٠١ ق م

الخليج العربية في الضامس والعشرين من الشهر الحالي بالذكرى الرابعة لقياسه حيث شهد مثل هذا اليوم من اربع سنوات اتقاق اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس على اتشاء مجلس يضم دولهم الست يسمى مجلس التعاون لدول

الخليج العربية وقاموا بالتوقيع على النظام الاسماسي للمجلس الذي يهدف الى تطوير التعاون بين دولهم وتتمية العلاقات وتحقيق التسييق الكياميل والتسرابط وتعميق الصسلات القائمة بين شعوب دول الخليج العربية في مختلف المجالات.

كما يهدف النظام الاساسي للمجلس الى اتامة المساريع المشتركة ووضع انظمة مماثلة في شتى المسادين الاقتصادية والثقافية والاعلامية والاجتماعية والتشريعية بعا يخدم مصالح دول المجلس ويقوى قدرتها على التمسك بعقيبتها وقيمها .

وقد انتهج زعماء الدول الخليجية الست منذ انشاء المجلس عدة سبل ووسائل من اجل تحقيق الهدف الذي انشيء من اجله المجلس شعلت التنسيق السياسي عبر الاتصالات المستمرة بين مختلف قيادات ومؤسسات دول المجلس وعلى التنسيق في مجالات الصناعة والزراعة والسياسات النفطية والتعاون الدفاعي فضلاعن

التعاون الامنى .

واذا كان مجلس التعاون قد استكمل على مدى العامين الاول والثناني من مسيرت اسسم التنظيمية ومارست لجانه ومنؤتمنزاته عبلي مختلبف المستويات الادوار والمسؤوليات المناطة بها فان العامين الثالث والرابع من عمر المجلس يمكن وصفهما بأتهما علما التنفيذ لما اتغق عليه حيث تعدى المجلس مرحلة التأسيس والاتقاق على الاهداف والاطار العام ونخل مرحلة التطبيق العملي .. ورغم قصر المذى الزمنى لعمر المجلس فان ماتحقق على المستوى العملي

أثرى مسيرة المجلس بالفكر

ويغرس شعور المواطنة الخليجية بين شعوب دول المجلس . وتعتبر الاتفاقية الاقتصادية

الموحدة مؤشرا مبشرا لمستقيل المجلس ودليلا على عنم قادة دوله على تسخير كل الامكانيات والطاقات المتاحة والشوفرة لخدمة المواطن الخليجي ورخائه وتأمين حياة افضل له . وقد شملت الخطوات التنفيذية للاتفاقية الاقتصادية

السليم والمنهج الملائم وجعل من

التدرج سمة العمل التاجح بدلا

من القفر على الواقع كما

استطاع المجلس ان يسؤكد

الموحدة أعفاء المنتجات الزراعية والحيوانية الصناعية ومنتجات الثروات الطبيعية من السرسوم الجمركية بين دول المجلس ومنح التسهيسلات السلازمسة لمسرور البضائع بطريق العبور الترانزيت وكذلك منح تسهيلات مماثلة للبواخر والسفن والقوارب الملوكة لاي من الدول الاعضاء ومعاملتها كمثيلاتها البوطنية سواه عند رسوها في موانتها او

ولقد عكس مستوى الاداء

المشمرف في منساورات درح

مرورها بها .

الجزيرة ١ التي جرت على أرض دولة الامارات العربية المتحدة ومناورات الجزيرة 🕈 التي اقيمت بعنطقة حفر الباطن بالملكة العربية السعوبية وساممت فيها دول المجلس المنت احسرار قادة دول المجلس عملي تحقيق امن

وعلى الصميد الامنى الذي يعيره مجلس ألتعاون اهمية كبرى فقد عقدت لقأءات عديدة لبحث القضايا الامنية التي تهم دول مجلس التعاون حيث تمت لقاءات على مستويات متعددة تر المحرف في الشياما

واستقرار المنطقة بايدى

وإند الكت الانجازات اللتي حققتها مسيرة التعاون الخليجي عنل مدى السلوات الالبالية الملفسة انها انهازات هاية أبرزت مقاهيم ديهبابية كالعمل الشتراد واتحدر إفإقا التفاصل والتكامل بعن تتهارب النبق الاعتساء بللجلس غنسلا عن أرساه أسس واشنهة فلتبسيق والتعاون في مختلف للجالات

الهجمرة والجوازات والاقبامة ﴿

واصدار الجواز الخليجي الموحد

لتسهيل تحرك وانتقال المواطن

القليجسى بسين بلسدان دول

فاروق قدوه

اسرار الدولة الى دولة اجنبية ..

شيمون بيريز هذر من التعليق

وكتلة ليكود هددت بالانسماب

من التحالف الحكومي الهش اذا

استمسر الفسفط في الجساء

● حصلت جهات مصدرية

مختمة على تقرير اسبرائيل

وضع بناه على مشاهدات زوار.

وسنواح استرائيليسين لمصر .. التقرير بحارل تعليل الشخمية

المسرية وواقعها الاجتماعي

والثقباق والسيباسي ويخلص

التقرير الى أن المواطن المصري

غير متغاشل بالملاقبات مع

● العلاقات السورية الاردنية

مرشعة لانفراج راو نسبي بحد

سلسلة من المؤشرات بدأت

بالتشكيلين الوزاريين الإخبرين

فی کل من عمان ودمشق مرورا

بريارات معض الشقصيات

وأخيرا دعوة عبدالمتمم الرفاعي

رئيس الوزراء الاردنى الاسبق

دعم رئيس الوزراء الحالي التي

طلب فيها انتهاز الغرمية الجالية

لتحقيق وفاق بين العاصمتين من

التحقيق .

لبنان بعد ان اتهمت شارون بنقل ٩

خفليا وتوقعات

● يقال أن زيارة الرئيس الامريكي روناك ريجان لقبرة بيتبورج ف المانيا الغربية في مطلع مايس الحالى تمت تحت الماح الماني ومسل الي حيد التهديد بالغاء الزيارة .. الجهات نفسها قالت ان ريجان اضطر للمضاطرة بناغضناب اليهبود وزيارة مقبرة جنود الرايخ لكي لا يغضب الالمان الذين تحتاجهم واشتطن ف مسئلة الدفاع عن اوريا الغربية .. جهات اخرى تدی آن ریجان اراد خسرب فرنسا بالالمان لان باريس جنحت الى الاستقلال والتصدى للهيمنة

الانجلوساكسونية .



● تصريحات السفير الامريكي في على أبيب التي كشف فيها أن اريل شارون تحدث في الرابع من ديسمبر عام ١٩٨١م مع فيليب حبيب عن مشروعه الخامس بغزو لبنان اثارت عاصفة سياسية ق اسرائيل ارتفعت خلالها اصوات

تطالب بلجنة للتحقيق ف حرب



الدواء كعلاج للبواسير اما نكره كعلاج للملاريا .. فقد ورد ق وفي عام ١٩٦٧م بدات الحكومة الصينية برنامجا للتحقق من

أجبل الانطلاق نحبو عبياغة موقف عربي ولهد . 🗢 عاد فاروق شدومی ومحمد ملحم من موسكو دون ان يتعكثا من النساع البسوفييت بتغيسير سرقفهم البراغض لاتقباق ١١٪ فبترايس بسين الاردن ومنظمنة التصريس الفلسطينيسة ..

الطب الحديث يعود الى عصر الإعشاب

اتجه علماء معهد والترريد العسكرى في الولايات المتحدة الى زراعة نوع من نباتات البدور لاستخدامها في تجارب خاصة بعلاج الملاريا ورد ذكرها في كتاب اعشاب صيني قديم . ويأمل المعهد في ان يتمكن مزارعوه من انتاج ٤٠ الف رطل من النبات الذي يعرف باسم (سويت) أو (ورموود) ومن ثم تقطيرها واختزالها الى احد عشر رطلا فقط لتكون النتيجة مادة

ذات قدرة عالية في مكافحة الملاريا .. دانيال كليمان ، رئيس فرع الكيمياء العضوية في قسم العلاج التجريبي بالمعهد اكد ان المادة الجديدة قد تمت تجربتها في الصين على الحيوان اولا ثم الانسان .. وقد اثبيت التجرية انها ذات فاعلية لا تقل عن فاعلية الكلوروكوين الذي يستخدم حاليا في

وتكمن اهمية الكشف الجديد في أنه يتيح الغرصة لمواجهة جديدة مع بعض انواع الملاريا التي اكتسبت جرثومتها مناعة , هد الكاوروكوين خامة في اسيا وافريقيا وامريكا الـوسطى

المرض وان العلاج الجديد قد وجد في الوقت المناسب .. ويعضى الباحث الامريكي فيشير الى ان اختبار فعالية الكشف الجديد سيتم قربيا وستكون البداية في الحيوان .. اما تجربته على الانسان فانها لا تزال بعيدة . وقد وجد الصينيون ان الستعضر الذي اسعوه (ارتميسنين) يتميز بقدرة خاصة على علاج الملاريا (الدماغية)

أن العالم كما يقول كليمان كان ر حنجة الى علاج جديد لهذا

التى تؤدى الى فقدان الوعى ومفارقة الحياة .. وتأكد ان ارتميسنين اسرع من الكاوروكوين في اخراج المريض من الغييوية لكن يتركه عرضة للنكسات. وتعد الملاريا واحدة من اكثر المشاكل الصحية خطورة في العالم .. ويبلغ عدد ضحاياها مليون قتيل سنويا .. ق افريقيا

وقد ورد ذكر المستحضر الجديد لاول مرة كعلاج طيى في عمل قديم باسم (وصفات لاثنين وخمسين نوعا من الامراض) وجد في معبد صيني يرجع تاريخه الى عام ١٦٨ [ق م] وفيه يرد وصف



عمل صيتى اخر يعود الى عام ١٥٩٦م . العلاجات التقليدية الستخلصة من الاعشاب ون عام ١٩٧١م .. تمكن الكيميائيون الصينيون من فصل الارتمسنين من اوراق

وانهالت الاسئلة على قائد الرحلة لمعرفة المزيد عن هذا الرائد وعما سوف يصنعه من المهمات في

المفلجاة على لسان قائد

الرحلة دان يراند نستين

السذى اعلن انسه الامسير

السعودي سلطان بن سلمان

بن عبدالعزيز وانه موجود

حاليا في قاعدة هيـوستن

الجوية يجرى التدريبات

والتمارين الخاصة بالرحلة

رائد القضاء الامير سلطان بن سلمان سوف بشترك ق اجراء العديد من التجارب الطبية والعلمية كما انه يشرف على نشر القمس الصناعي العربي الثلني وعلى التقاط مجموعة من الصور الغضائية للمملكة العربية السعودية خاصة بيرنامج دراسات وابصاث حدده علماء سعفوديون ، ومنذ ذلك البوم واكاد لا اری صحیقهٔ او مجله امتخصصة تخلو من اشارة او حديث عن هذا الرائد وعن بلده المملكة العربية السعودية وامتد الامر ليصل افي باعتبارى اعرف الكثير مما يجهله غيرى عن فلدكم . اما انا قسوف اجيب كل من اتصل بي يسالني كما سوف اذكىر عندما احاضر في جمعية العلوم والابحاث من ضمن ما اذكر أننى لم افلجا ابدا بتصدر ذلك القارس السعودي عملا حيارا يمثل قمة التكنولوجيا والتقدم العلمي في الربع الأخير من القرن العشرين لم القلجا لأنى اعرف انكم امة رفع رائدها جلالة الملك فهد بن عبدالعريز شعار العمل يصمت وبعيدا عن بهرجة الدعاية ويريقها فجاعت اعمالها ومنجزاتها صرحا شامخا يتحدث عنها وما الامير سلطان بن سلمان خيير القضاء الا مثل على ذلك ، ولا اكتم الامر عتك فانا سوف اقول انه امتداد للال اخر يعمل بمثل ذالك الصمت والفعالية والذي هـو والـده سلمان بـن عبدالعزين امير منطقة الرياض الذي الي جانب اعماله الاخرى جعل من مدينته الرياض في مدة وجيازة وكما رايت راى العين مدينة تضاهى باستقرارها وامنها وعمرانها ارقى مدن العالم واحدثها وعليه فلا عجب أن يكون ذلك الشيل من هذا الاسد .. حقا ان الامير سلطان بن سلمان مفخرة ليلادكم ولكل البلاد العربية والإسلامية ، انبه سفير متصول يتقل للعالم لحِمْع تموذجا لما هو عليه الشياب في بلدكم وفوق هذا كله انه يساهم ويشارك في صنع وبناء التكنولوجيا العائية الحديثة ويرفع اسم الملكة العربية السعودية عاليا لتصبيح ليس في مقدمة الدول التي تبنى الحضارة والتكنولوجيا وحسب بل وفي مقدمة السدول التي تصندرها والخينزا لك متي اطيب التحيات والى اللقاء

في الرسالة القادمة .. صدبقتك المخلصة بات اولسون الفضاء وكانت الاجابة ان

جبرت العادة اذا منا قرب شهر رمضان على الانتهاء ان أساقر الى مدينتي المنورة لأقف على قبر الرسول صلى الله عليه وسلم .. مسلما قبل أن أتوجه الى بيتنا وقبل أن يلمحنى أحد من الاقارب أو الاصدقاء واكون بعد ذلك قد جبت شوارعها

وبعض ازقتها الضيقة ومن ثم

أتوجه إلى أهلى .. وغير ذلك لأ

المسافرون

فى الصيف

الرياض ـ

مكتب المدينة :

ق مبلة الرحلات

الداخلية بمطار الملك

خالد الدوق بالرياض

تكتظ جعوع السافرين

الى مناطق مختلفة من

الملكة .. فالصيف قد

موسیم دراسی حافل قد

تصوير:

اجمد أدم

النجاح ف حياة الانسان

فرحة .. النجاح في كل مجال له

نشوة .. لكن للنجاح في

الدراسة قرحة لا مثيل لها في

نظرى من حيث الطعم الخاص

والنكهة المتميزة . والناجمون

وحدهم يشعرون بالفرحة تغمر

نفرسهم فييتهجون : وتترقرق

الدمسوع في عيمونهم فييكسون

واوليساء امسور الطلاب

والطالبات يثالهم ايضا نصيب

مما يصل أبناءهم وبناتهم اليه

فعند ظهور نتيجة الكفاءة

المتوسطة للبنات ، شدني منظر

رجل يقف ملتصقا بالبوابة

الجنوبية لجريدتنا مئذ الصباح

الباكر اذ كان بيدو في حالة غير

اكثير واكثير بمعياني الحب

وياحظ من خبرج من

محيتك بعواصلة مسيرته .. ق درب الخير .. فاسقط الى غير

رجعة كوامن الشر في نفسه ..

وروى من ذكراك بواعث الخير

لديه .. قعاف ظلم عباد الله .. وأوق بعهده مع ألله .. وطرح

عنه الاثرة .. وأحتار الابتار ..

وجعل من نقسه ضياء يتير درب

الحياة للبائسين .. ونغمة حنان

تبدد أنين المكدوحين .. ويسمة

وعيداً بارمضان .. والعهد

التزام ووفاء .. أن تضم صوتك

مع أصوائنا الصاعدة الى

السماء أن يمنحنا الله من

الحب النقى .. ما نستطيع به

أمل تحيى موات الخانفين ،

النقى .. ق لياليك .

ايجابا أوسليا .

حل والإجازات بعد

تحقق بعض منها . وفي العام الماضي عندما حان الرقت الذي اصل فيه المدينة

وطال انتمظار الأهمل واشتمد قلقهم كان توقعهم أن حدث لي

يمكن اطلاقا أن يحدث .. ذلك لأنتى أحس باتها بهوائها ما ، لكنهم ينسون كثيرا ما آخذت نفسي عليه . وترابها وناسها .. بيتى الذى أما أنا فان لي في بطحان تربيت فيه ومنبت احلامي التي

والعقيق وبعض واطم والمدينة ذكريات لاتنسى .. اذكرها كما يذكرها التاريخ لاحبابه وأكثرما بحرك مشاعرى عندما ادخل المدينة واتذكر بلبل المدينة وشاعرها حسين هاشم رحمه

حادث أو تعذر الوصول لسبب

الله وهو يقول : نسيم الصبا يهدى الى نسيما .. من بلدة فيها الحبيب مقيماً . الى أن يمضى فيقسول : خسذى الروح ياريح الصبا وتبسمى . ويابرق حى حيهم .. سلاماً الى البيت العتيق المحرم . وهنا اتمنى أن لا ابارح مقامي فمثله قد عجز العديد من المؤلفين والمؤرخين في معرفة اهميته وعراقته . اما

كتبى الذي أبكي بشعره والقائه عند وصفه للمدينة انباسا يعرفون اللغة العربية في شرق الكرة الارضية . فانتى اذكره على مشارفها وقد امتدحها تحت و مده العناقيد واشعار اخرى ترف لها العين مذكرة بمجد بدر ، وأحد ، والخندق ، والإنصار ، وقصص الهجرة ،

شاعر مكة الاصبيل السيد أمين

عبحالرزاق السنوسي

تروة

سقر صالح الهناء

●● تسعى كل دولة دائما .. لتقديم خدماتها لتوفير كل السبل .. لتثقيف شبابها وبناه أجيال تستطيع الاعتماد عليها ف بناء المجتمع . والوطن . وتكوين المواطن الصالح القادر على السير عبلي طريق مستقيم على المدى الطويل .

یں ومن منا باتی دور المؤسسات المختلفة في تكوين الشباب .. وبنائه وبث الوعى في كافة القطاعات الشبابية وتنويرهم باهميتهم للحاضر .. والستقيل واثارتهم نحو انفسهم ودورهم المطلوب في بناء الجنمع ف شتى ابعاد التنمية .. ولعل السنة الدولية للشيباب أسرمسة للعمل عبلي تتقيف الاباء والابناء على حد سبواء من اجل الومسولَ ال تربية اجيال صالحة تسود ذ طل قيم المجتمع .. وتعاليمه

●● لذا فان الدور كبير تجاه الشباب .. على جميع المستويات المختلفة .. لتحقق للشيباب القاعدة القبوية والسليمة .. حتى يستطيع ان ينبطلق وهسو محصن بسالعلم والثقافة في ظل تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف . •

●● والملكة تقوم بدور عظيم وكبير في مجال بناء الاجيال .. فهى تسرى انتهم تسروتنها ومستقبلها وقوتها .. وعزتها وأمالها .. في تحقيق الاهداف المرجوة منهم نحو مستقبل

٠٠ ومن هنا يأتي الاحساس بالمسؤولية المترامية الابعاد .. والمتعددة الاطراف والمتطلبة تضطيعا ودورا مضاسبا .. من أجل العمل على كافة المستويات الشبابية فمان المسؤولية على الجميع سواء كانت الاسرة ، أو المحتمم أو المدرسة أو الجامعة .. كل بحكم موقعه بالمساهمة بالامكانات المتوفرة في اطار الاعداد وتحضير ماهو مطلوب .. ومايتصل بالسنة الدولية للشياب لحث الشبساب على الشاركة في عمليات التنمية الأجتماعية المختلفة دون اغفال دور العقيدة الاسلامية التي تشمل الانسانية نحو تعميق المواطنة .. وحب الوطن عند هؤلاء الشياب .

●● على اية حال فان رعاية الشيباب .. هي مستوولية الجميع فهم ثروة الامة .. وما اعظمها من ثروة .



متناهية ، وعندما رأى الجريدة



ستسقسرة ، وكسان القبلق والاضطراب يسيطران على وجبهمه الذى حممل طيبسة



احمد مصطفى الريس

حقن دماء المسلمين .. وأن نجمع به شنبات امتنباً الاسالامية .. وبلملم به هويتنا العربية .

الفــقــران .. ويسارب والرحمة .. اقبلنا اليك .. فأملأ قلوينا بحبك .. وحب عبادك .. رحب بعضنا البعض .. وياعد بيننا وبين مايغضبك ياخير من دعى فاستجاب ،

ايام خير وفاة احد الفنانين الإيطاليين الشهورين .. وكان خبرا كاذبا ويعيد, كل البعد عن الحقيقة اذ ان الفتان الذى اعلنت الإذاعة وقاته كان حيا يرزق وفي تمام الصحة والعافية .. والطريف في الامر أن هذا الايطالي الذي ادعث الاذاعة موته استمع ينفسه الى خبر وفاته والذي ما كاد ينتشر بين الناس حتى ازدحم منزله بوقود المعزين ليس من اهله واقاريه فحسب يل جاءت جموع غفيره من محبيه والمعجبين بفته .. جاعوا جميعا يلقهم الحنن والاسي على هذا المصاب الجلل وانهالت البرقيات وتليفونات العزاء على منزله العامر حتى اصبح منزله مثل حراج بترومين حيث اختلط في الحابل بالنابل .. ولاشك ان هذا الايطالي الميت الحي هو اسعد انسان على رجه الارض اذ انه لس بثقسه مدی حب

فی یدی اقبل نصوی مسرعا

كأنما وجد ضالته المنشودة

وأخذ يسألني :

نظرة ؟

• أهده جريدة اليوم ؟

نعم هي جريدة اليوم .

عاور أشوف وحدة .

- إن شاء الله ناجحة ؟

• ربنا يستجيب منك .

الله اللهم لجعله خير ۽ .

النتيجة أهي !

المدرسة

وراح يقلب صفصات

الجريدة بعصبية ويداه

تسرتجفان وشفتساه تلفسظان

بصوت متقطع فيه لهث ه بسم

والعشرون .. الشالشة

خبر طريف مفاده ان الاذاعة

الايطالية اعلنت منث مضعة

• مل يمكن أن القي عليها

اشاعة بانني امبحت في

أعداد الاموات واخر مرة كنت سأطلق فيها هذه الإشاعة في اول ابريل الماضي الا انتي كنت أتراجع قبل التنفيذ خوفا

والعشرون ثم قفيز ببمسره

أسقيل الاسماء دون شرو فلم

يجد اسم الطالبة فبدأ يزداد

قلقه ، ویزینغ بمسره ، ویعلو

وجيب قلبه ، مع توتر اعصابه .

- إذن فياسمها في حرف

ايوه صحيح أصلو الواحد

صار مش عارف نفسه وأدخل

رأسه في الصحيفة مرة أخرى

فقلت لا مؤاَّخذة :

- مااسم الطالبة ؟



مرة اقشع نفسي بالتريث والانتظار وعدم استعجال الموت الذي لابد وانه قادم وان اعیش یومی مع من حولی بکل احاسيس الصداقة والحب مقتعا نفسى ان هذه المشاعر

واستغرق في قراءة الاسماء من

جديد وسرحت عنه قليلا ثم

صاح فجأة فكاد قلبى ان يسقط

البئت نجحت ، صياحك

منور . صباحك إشطة والله

ثم أمطرني بوابل من القبل

في نهار رمضان وقد تبدفقت

عيناه يدموع الفرح ودلف الى

سيارته كالاعصار وفي نفسي

وشك خير .

تأثر مما رأيث .



حلاج طعيمة

مسادقة ونابعة من القلب وليس مجاملات تضرضها متطلبات حياتنا العصرية .. ولذا كئت اقرر الغاء فكرة اشاعة الموت واقرر عودة الروح الي جسدي الذي لم تفارقه وإن تفارقه الا باذن

احبك حبين .. حب الهوى وحيسا لأنبك أهسل لذاكسا فأما الذي هـو حب الهوى فشغلي بذكرك عمن سواكا وأمسا الذي انست أهسل له فكشفك لي المجب حتى

نعم .. يا خير الازمنة .. فايامك تتيه على الزمان .. نهارها مسام .. وليلها قيام .. وفي كلا الأمرين هي القرب الي الله تعالى .

فيك تخف الإثقال المادية .. من على الكواهل .. فترق الارواح وتصفو النفوس .. وتتحرك الاقتدة والقلوب .. باسمى معانى الحب الحالد ... وتسحت عن غذاء الروح

حب الله .. حب عيــاد الله .. حب الخمير .. ثم يغمس الحب الاعظم .. دنيا البشر .. قيمنح العباد أنقى مناخات العشق .. فالشياطين مصفدة .. وجهتم اغلقت أبوابها .. ومنافذ الشر أرصدت .. وسحائب الرحمة والغفران اظلت من يأوى الى

والوجدان .. فتدنو القطوف ..

ادعية واذكارا .. وتغيض

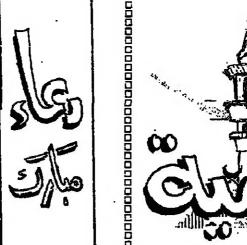
المساعر حيا وعطاء .. حيا

سرمديا .. يسمو ريسمو .. لاته

دوحة الايمان -أجل يارمضان .. يأشهر الحب .. والمحبة .. كم نحن مدينون لك .. بما تفطه في حباتنا من تبديل .. وتجربة في عواطفنا من سمو .. وليتك

تطبل المكث بينتا .. لنستمتع





الجمعة ١٢ ريضان ١٤٠٩ هـ - المدينة المنورة العدد ٦٦٣٢

اللهم إنى أسألك الطيبات ،

وفسعسل الخسيسرات ، وتسرك المنكرات ، وجب المساكين ، وأن تغفر لي وترحمني ، واذا اردت بخلقك فتنة ، فتوفني ليك منها غير مفتون ، اللهم إنى أسالك حبك ، وجب من يحبك ، وحب كل عمل يقربني

تواصل الجمعية الاسلامية بألمانيا الغربية جهودها المكثقة

للتعريف بالاسلام ومعاونة جميع مسلمى أوروپا . امدرت الجمعية مجلة اسلامية كبيرة باسم ، الاسملام ، تغطى النشاط الاسلامي بالمانيا الغربية وتنشر مواعيد البرامج الاسلامية بالمدن المختلفة من معاضرات ولقاءات واحتفالات دينية .

صدور مجلة للتعريف بالاسلام في أوروبا

بقلم شهيد الاسلام وسيد قطبهه ومترجم التفسير باللغة الالمانية . كما يحتوى العدد على تقديم لحياة أشخاص اوروبيين هداهم الله الى الاسلام يسرون كيف بدا اهتمامهم بالدين الحنيف ، الغ من

وقد نشرت المجلة في عددها

الماضى تقسيرا لسورة ، الماعون ،

الزوايا والاخبار التي تهم المسلمين

and the second of the second o



صدر عن دار الشروق بجدة كتاب وموطا الامام مالك بن انس، رواية ابن القاسم وتلخيص القابسي وتحقيق محمد بن علوی بن عباس المالکی .. وكتاب الملخص للقابسي هو _ في الحقيقة _ رواية ابن القاسم للموطأ والذي صنعه القابسي هو انه رتبها _ ای الروایة _ ترتیبا على غم ترتيب الاصل المرتب على ابواب الفقه واقتصر فيها على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحذف ما سوى ذلك من

الاقوال الفقهية . وتعد علمق المحقق عملي الاحاديث بما يوضح الفاظها دون الدخول في فقه الحديث ، وقايل النسخ من الاصول المخطوطة والمطبوعة .

وبين أل كل خديث تخريجه ومكانه في رواية يحيى لانها هي المشهورة اليوم والمتوفرة في أيدى

القاسم واتصاله بمالك بن أنس وروايته للموطأ ، وقد تتبع مافي الكتب السنة والدرامي ومسند احمد من رواية ابن القاسم فما وجدله شيئا الاق سنن النسائي فانه اعتمد في حديث الموطأ على رواية ابن القاسم كثيرا ، وحصر اصلها في كل

وكتب المحقق تبرجمة لابن

أبواب السنن ، واليك خلاصة ما انتهى اليه المحقق: اولا: أن النسائي يتصل باين القاسم من ثلاث طرق:

١ _ التسائي : عن محمد بن سلمة عز ابن القاسم ٢ _ النبيائي: عن الحارث بن مسكين عن ابن القاسم ٣ _ النسائي : عن يحيي بن حبيب بن عربي عن حماد عن ابن القاسم .

ثانيا : ان النسائي روي عن ابن القاسم عن مالك مائة حديث وعشرة احاديث فقط. ثم ترجم المحقق - للقابسي صلحب الملخص وبين شيئا مما يتعلق بروايته ثم ذكر الاسانيد

اى الموطأ من طريق ابن القاسم

صاحب الرواية . وقد جاء بصفحة (٥٢) تحت عنوان ذكر حديث ابي بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عيدالله بن شهاب الزهرى . له عن انس خمسة أحاديث د نذكر منها الحديث الاول ٠ :

١ _ مالك عن ابن شهاب عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ركب فرسا فصرع عنه فجحش شقه الايمن فصلى صبلاة من الصلوات وهو قاعد وصطينا وراءه قعودا قلما

انصرف قال: انما جعل الامام

ليؤتم به ، فاذا حسل قائما

الفوائد التربوية للصوم

فخاطر (لة رك ولأسلاي (٣)

رواية ابن القاسِم وتلخيض القابيين

حَقْقه وَعَلْقَ عَلِيهِ وَنشْرُ الأول مِسَرَّة محمد بن علوي بن عباسية المالكي خنادم السشنة المنبوتية بالحتومين الشكريفين



فصلوا قياما واذا ركع فاركعوا واذا رفع فارفعوا واذا قال سمع الله لمن حمد فقولوا ربنا وإك

الصوم ركن من اركان الاسلام

الخمسة ، ولاشك أن القيام بواجب

الصوم وبقية فرائض الاسلام انما

واذا صلى جالسا فصاوا چلوسا اجمعون . يقول المحقق شارحا

الاعناق ، وانعا هو شريعة منظمة

لعلاقات الناس الاجتماعية.

تمسك به فاز ، ومن انحرف عنه

خسر الدنيا والأغرة

بالحاشية : رواه يحيى أن كتاب صلاة الجماعة بأب صلاة الامام وهو جالس واخرجه البخاري في كتماب الاذان باب انسا جعل الامام ليؤتم به وسلم في كتاب الصلاة باب ائتمام المأموم بالامام) ومعانى الكلمات قوله : فصرع : يضم الصاد وكسر الراء اي سقط عن ظهر الفرس فجحش شقه : يضم الجيم وكسر الحاء المهملة مان قشر

لیژتم به : لیقتدی به ریتبع سمع الله : اي اجاب الدعاء ويمضى الكتاب بناحتى نصل الى (ذكر حديث مالك عمن لم يسمه وهما حديثان في

موضعین) (ص ۶۹ه) . ۰ ٢٦ مالك عن الثقة عنده عن بكير بن الاشج عن عبدالرحمن ابن الحياب الاسلمى عن ابي فتادة الانصاري أن رسول الله معلى الله عليه وسلم نهى ان يشرب التمر والنزبيب جميعا

THE STATE OF THE PARTY OF THE STATE OF

٥٢٧ _ وعن الثقة عنده عن يكير بن الاشج عن يسر بن سعيد عن ابي سعيد الضدري عن ابي موسى الاشعرى انه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الاستئذان ثلاثة فان اذنوا لك فادخل والا فارجع وقد قام المحقق _ مشكورا _ بعمل الفهارس للاحباديث القولية ، مرتبة ترتيبا هجائيا ، وفهـرس الاحاديث الفعلية والفهرس

والزهو والرطب جميعا .

وهكذا عشنا مع كتاب موطأ الامام مالك بن انس (المتوفى ١٧٩هـ) وسماه بالموطأ لانه وطأبه الصديث أي يسره للناس، قال الامام مالك رضي الله عنه (عرضت كتابي هذا على سبعين ففيها من فقهاء المدينة _ فكلهم وطانى عليه _ فسميته الموطأ ه .

اللهم اجعله سهلا علينا ..



٤ ـ الفدية وتجب على الحامل

والمرضع اذا افطرتا خوها على

الولد ، وكذلك تجب على المس الهرم

اذا لم يستطع الصوم وهي اطعام

مسكين عن كل يوم من ايام القضاء

ومقداره قدحان من تمر او شعير او

زبيب او اقط، والله اعلم.

وعبدائله بن إيي بكر عن حفصة عن النبي مستى الله عليه وسلم قال . من لم يبيت الصيام من الليل شلا صيام له . أغرجه السنائي وأبوداود والثرمذي .

وأعلم يباأخي المبائم انبه لا يصح هنوم الابنية اجمأعنا لانه عبادة محضبة ضافتقى الى نية كالمسلاة ، ثم ان كان فرضا كمسام ومضأن و ادائه او غضائه والندر والكفارة اشترط ان ينويه من الليل وبلیل ذلك ما روی ابن جریح

ولانه صوم فيرض فافتقير الي النية من الليل كالغضاء

وروى الدار قطنى باستألاه عن

عبرة عن عائشة عن النبي صلى الله

عليمه وسلم قبال ، من لم يبيت

الصيام أبل طلوع الغجر فالا

اضف الى معلوماتك

متی کان بناء جامع الازهر بالقاهرة ؟

بعد فتح مصر سنة (٢٥٨هـ) فكر جوهر الصقلي

باقامة عركن اسلامي يخدم القارة الافريقية تقام فيه شعائر الله ، فوضع جوهــر اساس الجامع الازهر في ١٤ رمضان سنة (٢٥٩هـ) المواقعة (۹۷۰)م وتم بناؤه في سنتين تقريبا . وأقيمت الصلاة فيه في ۷ رمضان عام (۳۹۱هـ).

ويشتمل الازمر على مكان مسقوف ، مرتفع للصلاة يسمى مقصورة ، وأخر غير مسقوف يسمى صحنا (عدا الملحقات التي تتبع المسلجد عادة من منارات وميضاة وغيرها). اما المقصورة التي بناها مجوهر ، ففيها سنة وسبعون عمودا من الرضام الابيض ق صفوف متوازنة .

وفي سنة (١١٦٧هـ) بني الامير (عبدالرحمن كتخدا) احد ولاة الاتراك العثمانيين مقصورة ثانية بها خمسون

(مقصبورتان) بلغ عدد

اعمدتهما (مائة وستة

اما صحن الجامع فهو مكان

مشبع غير مسقوف ، مرصوف

بالحجر ، تقام فيه الصلاة عند

ازدخام المقصورتين، ويحيط

بالسجد من جهاته الاربع

و بوائك و مقامة على أعمدة من

وعشرين عمودا).

الرخام على مثال جامع عمرو، وزينت حيطانه بالأيات القرآنية المنتوشة بالخط الكوفي الجميل.

هنذا وقند انشبأ جنوهس بالقصورة محرابا يسمى الأن القبلة القديمة ، ثم اقيمت فهى تسعة محاريب اخرى ، ولم بيق منها سوى سنة محاريب أشهرها اثنان ، الاول بالقصورة القديمة ، والأخس بالمقصورة الجديدة . وللجامع الازهر منبر واحد مصنوع من الخشب

قال بعض العقلاء

ويجيب قط أن يغنم ويعزم قبل أن يقك ويقطع قبل أن يقدر

ومحمد قفل ال مجرت ويدم قبل أن يخبر ولن تضحب هذه الصفة احدا إلا صحب الندامية ، وحالمة

 $rak{R}^{-}$

المخروط الجميل الصنع وقد نقل المنير الاصل الذي انشأه جوهر الى جامع الحاكم .

وانشيء بالازهر عند تأسيسه منارة واحدة ، ثم اصبح به فيما بعد خمس منارات يؤذن عليها في أوقات الصلوات الخمس ، وفي ليالي رمضان والمواسم .

وكان الناس يعرفون اوقات الصلاة عن طريق • الميقاتي • ومهنته التثبيه عملي أوقات المسلاة . وكانت تعرف عن طريق المزولة التي لا تزال قائمة الى اليوم على احد جدران صحن الازهر، وكانت مساجد القاهرة تتبع مؤذني الازهر. أن اهم خصائص الازهر انه

وان بدا كغيره من المساجد لاقامة الشعائر فانه لم يلبث ان اصبح جامعة يتلقى فيها طلاب العلم ورواده من كل صدوب وحدب مختلف العلوم والفئون .

فقی سنة (۲۷۸هـ) اشار ٠٠ ين کليس بعلي

الخليفة (العزيز بالله) بتحويل الازهر الى جامعة تدرس فيها الطوم الدينية والعقلية وسرعان ما أصبح الازهر مثابة لطلاب

وقد زاد في بناء الازهر كثير من الامراء الذين ولوا مصر بعد (المعز) فاستغنى بما اعدقوه عليه من هبات وأوقاف ،

وواسطة فعالة لتقويم الطباع ، وتهذيب النفوس ، وتطهيرها ، من أدران النقائص والرذائل وحثها عي التحل بالأداب العالية ، والضلال الحسنة بل الدين الاسلامي هــو الوسيلة الناجعة لتنامين مصنانا الدنيا والأخرة ، وفض المنازعات والخصومات الناشئة باعدل البادىء واحق الاحكام لانه صراط الله المستقيم ومنهجه انقويم . من

واما ان الصوم يرمز لمحتوى الإسلام كله فلأن في شهره الميارك نزل القرأز الكريم الذى يسعد البشرية جمعاء ، ولأن فيه ليلة القدر التي شي خير من الف شهر ، كما أنه شهر الخير والتوبة والرحمة والمغفرة وزيادة الاجر والثنواب. وشبهر الإيمان والاحسان فيه تفتح ابواب الجنة . وتغلق الواب النار وتصفد الشياطين . والصوم جهاد صامت متروك لنفس المسائد لا رقيب عليه فيه الا الله تعالى . وهو سربين العبد وربه لا يطع عليه احد غيره سبحانه ، مما يشحن النفس بطاقة داخلية قوية اساسها مراتية الله تعالى والتهيؤ لتقرى الله تعالى التي تنفع المرء طيلة العام، فقد

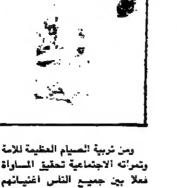
روى البضاري ومسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه قال : قال الله عز وجل ه كل عمل لين ندم له الا الصوم فانه لى وانا اجـزى يه والصيام جنة . . فالصيام اذن اللوى طريقة

لتقبوية الارادة، وكبيح جماح الشهوات والاهواء وضبط النفس. وتعود الصبر ،

وشهر رمضان شهر الجهاد

المسلح ضد الطفيان والظلم ففيه وقعت اكبىر حنوانث الإسبلاد الفاصلة مع الإعداء وفيه حدثت معركة ، بدر الكبرى ، التي فرقت بين الحق والباطل، كما حدث فتح مكة المكرمة في رمضان وهو الذي علا فيه مجد الاسلام . كما هدثت فيه معارك هربية اخرى حاسمة مثل صوقعة . عين جالوت ، التي قضت على اطماء النشار والمغول، وتتجيل صفة الإعداد والتهيئة أل رمضان للعام والعمر كله ، وذلك لات يدعم الصحة ويخلص الجسد مزكل عوامل الضعف .

هو عمل يحقق الهدف العلم من الدين الاسلامي ، لاسيما تمثل معانى الصوم التي ترمز لكل معانى الاسلام ، وتقدير سماحة الاسلام ويسر أحكامه وتجاوز المشاق التي يتضرر بها الانسمان ، لان الدين الاسلامي ليس قيد! مضروبا على



وتعدد النظام في الميشة . وخسرورة الاشتىراك في السيراء والضبراء، والصبوم ينعني في المسائمين التغلق ببالاخسلاق

الاسلامية الحقيقية التي من اهميا حفظ اللسيان وغض البصر . وتجنب قبول النزور والبعد عن الخصومات والشحناء، فقد روى احسد والبخارى واصحاب السنن ، من لم يدع قول النزور والعمل بــه فلس لله حلجة في ان يدع طعامه وشرابه من اجلى ، أى من اجل

نعم أن للصوم فوائد كثيرة

وتمراته الاجتماعية تحقيق المساواة فعلا بين جميع الناس اغتياتهم وفقرائهم، وتوحيد متساعرهم واعساسهم بالرباط الاخوى فيمأ

صحية واخلاقية واجتماعية ودينية فالصوم حد فاصل بين الاسلام والكفر، ومن هنا يدرك المقصرون الذى يصيبهم التهاون في اداء الصيام الذي تنطلق منه

وغاياته الكبرى لترسيخ دعانم الحق والمحبة والخير ، والتسامح

نيته وحزم امرد .

والجهاد والتضحية واقامة صرح الإيمان الذي هو مجمع الفضائل وقوام الضعائر وععاد الحياة السوية اما ما قد يتعلل ب المقصرون من وجدان المشقة في الصيام فهو عذر واد مرفوض. لان دين الله واحكامه كلها يسر لا عسر فيها ، وكلها ليست صعبة على من صحت عزيمته وصدقت وما قد بوجد من مشقة

او تتجسد فيه اهداف الإسلام

ولاسيما وقت الحبر فهبو امير محتصل يقينا ككسل ضبرورات الحياة وكل الاعمال المعتادة التم لا تخلو من مشقة مالوفة تطبقيا النفوس ، وتتحملها الاجساد ومثلها لا اثبر لنه في اسقاط التعبيادات والطباعيات ولا في تخفيفها ، لانها لو اثرت لفات ما ترنب عليها من المثوبات الباقيات عبادامت الارض والسموات فللصلحة كلها في اتباع شرعة الله والخير كله في التزام اواس

واستبعد ما هو قبيح منها .



الإفطار في رمضان

74.5

اعلم باأخى الصائم وفقني الله

والله أن الاقطار في رمضان لا يجوز

الالعدر رعى من مرض أو ضعف أو

سفر قال تبارك وتعالى • وأن تصوموا خير لكم ، سورة البقرة ،

ويجوز للحامل والمرضى الاقطار ان خافتا الضرر ويحرم الصيام على الحائض والنفساء ويلزمهما الافطار ويتبع الافطار في رمضان اربعة

١ ... القضاء وهو واجب على كل مسلم مكلف افطر بعدر او بغير عدر ولا يشترط فيه التتابع ، بل يجود قضاء ايام الاقطار متفرقة او

٢ _ الكفارة وتجب مع القضاء

على المفطر بجماع ق تهار رمضان

وهي عتق رقبة ، فمن لم يجد

فاطعام ستين مسكينا ، فان كان

معسرا فصيام شهرين متتابعين .

٢ _ امساك بقية النهار ، ويجب

على من عصى بالفطر او قصر فيه

تشبيها بالصائمين وتعظيما لشعائر

145 . 3A/ a .

مجتمعة

اجمع المسلمون على وجنوب خيام شهر رمضان فيما ذكر الله بقوله تبارك وتعالى ، العلكم تتقون ، وقد عرض في السنة الثَّانية من

Little Street Commission

توات كويية ضد المعاهدين الافغان

تقول مصادر المجاهدين الافغان ان قوات كويية تقاتل حالياً الى جانب قوات الغزو الماهدين . السوفييتي في افغانستان وانها تستخدم في عمليات تدمير القرى الافغانية التي ادت مؤخرا الى مصيرة منات

> • ۱۲۰۰ ، مظلی کوبی بعملیة إنبزال واسعة النطاق ضد ١٥٠ قسرية افضائية ، فحرقوا العديد من القرى،

المدنيين ففي اواخر نيسان

أبريل الماضي قام ما لا يقل عن

ودمسروا المسزارع ومخسازن الحسوب ، وذلك في مصاولة لقطع الامدادات الغدائية عن

7 77 7 7 7 7 7 7 7 في شاتورث

تقرر بناه مسجد جدید ف د شاتورث د معنوب افریقیا بقام على مساحة ثلاثة هكتارات ، وشلغ التكاليف الاحمالية للمسعد مليونا وتصنف رائدز ـ عملة جنوب افريقيا . يضم المسجد الجديد عيادة طبية ، ودار حضانة للأطفال .

الله تبارك وتعالى .

كرم المرب إ حسن من الخصال العربية ،

كان بعض العرب يدى احدهم أن عارا وخزيا عليه ان ياكل وحده ؛ وكان يبقى جانعا حتى يجد من يؤاكله ويشاريه ، واشتبر هذا عن حاتم ، ، فكان يقول ؛

واذا من صنعت النزاد فالتمسي له

اكبيلا فياني لسبت أكلنه وحدي .

وهندًا من مأثر العرب، ومضاخرهم، فقد اشتهروا بالجود والكرم، وقرى الضرف .. الى غير ذلك من الخصال الحسنة .. وقد استبقى الاسلام كل ما هو



تحدثت سورة الشعراء عن طائفة من المرسل الكرام. اللذين بعثهم الله لهداية البشرية . فبدأت بقصة الكليم " موسى ، مع فرعون الطاغية الجبار ، وما جرى من

أيند الله بنه د موسى ، من الحجة الدامغة التي نقصم ظهر الباطل، وقد ذكرت في القصبة اجزاء جديدة من القصية ، ، انتهت بييان العظة ، والعبرة من الفارق المحاورة والداورة بينهما في السهسائسل بسين الايمسان كم شأن الآله . جل وعلا . . وما والطغيان "

لمحة .. عن سورة الشعراء ..



الحلقة الاولى

اعدة المحتاجين للزواج

عن وكالة الانباء السُوُّرُدية ومعلنا بيان من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز هذا نصه :

حث سماحة البرئيس العبلم لادارات البحوث العلمية والاقتباء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز ين باز المواطنين على دعم مشروع مساعدة المعتاجين للزواج العلجزين عن مؤنته جاء ذلك ل كلمة وجهها بن باز للمواطنين فيما على نصمها : المستثلبة وسندم والمسالاة والسالم على من لا تبي بعده محبد وعُلَى الله وهمتيه ويعد .

فقد ثبت عن المسطفى عليته المبلاة والسلام انه قال تُنزوجوا الودود الولود فانى مكاثر بكم الامم يوم القيامة .. وقال عليه الصلاة والسلام .، يامعشر الشيباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض البصر واحصن الفرج ومل لم يستطع فعليه بالمس مانه له رجباه .. متقبق عبني مبحث .. ويمناسبة هذا الشهر الكريم شهر رمضان شهر الصيام والقيام والقران والصدقات فانه يسرني ان الذكر اخواني في الله الراغبين في الغير بمشروع مساعدة للحتاجين للزراج العاجزين عن مؤنته ومسيس الصاجة الى دعم هذا المسروع وتشميعه .. وقد قال الله تعالى وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله مو غيرا واعظم اجرا وقال سيحانه وما المفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خبر الرازقين وقال صلى الله عليه وسلم المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه يعضا وشبك بين اصابعه رقال عليه المملاة

والسلام والله في عون العبد ما كان

الكثير من الشياب عن الزواج يسبب ذلك ولكون هذا المشروع بحلجة الى دعم أعيان البلاد والريائها وغيرهم من المجستين وذلك بعصمه ومساعدته من الزكاة وغيرها لما ف تمقيق ذلك من للصالح الكثيرة والفوائد العظيمة حتى يستمر في تشاطه ولكون هذه المساعدات من اعمال الشير والبر التي لا تحصي المسالح المتحققة من ورائها ومنها مساعدة الشباب على احمسان انفسهم وكف شهواتهم عن المصرمات ومنها التشجيع على الزواج واكثار النسل الذي أمر به دينتا الحنيف ومنها المساعدة على

العبد في عون اخيه ثم انه لا يخفى

على الجميع ارتفاع للهور وعجز

لشبابها وغير ذلك مما لا يخفى . فاتى اميب بمن يطلع على هذه الكلمة بالاستمرار في دعم هذا المشروع من الزكاة وغيرها للاق ذلك من للصالح العظيمة المتقدم ذكرها مع العلم بان المساعدة التي تميرف للشخص الواحد مقدارها خمسة وعشرون الفا تصرف للراغب إن الزواج اذا توافرت لديه الشروط

بلدة تتفسن أثبات عقد النكاح

تزوج وماثت زوجته .. ه _ ان يحضر وثيقة من امام للسجد المجاور له تثبت محافظته على الصلوات الخيس مع الجماعة مصدقة من محكمة بلده .. وقد نفع الله بهذا المشروع نفعا كثيرا واستقاده منه شباب كثير

ضاعف الله الاجر لكل من ساهم في ذلك واجرّل لهم الخلف .. وينبغى ان يعلم ان المنتظرين لهذه المساعدة من الراغبين ف الزواج التوافرة فيهم الشروط العتمدين لدى محكمة الضمان والانكحة بالرياض والتي قد وكل اليها القيام بمهمة حمرف المساعدة كثيرون جدا .. يسر الله امرهم وقضى حاجتهم .. وينبغى أن يعلم أيضا أن هذا الشروع تحت اشراف لجنة من خيرة اهل العلم

فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقبل عضس مجلس

ومعالى الشيخ راشد بن صالح بن خنين المستشار في الديوان الملكي

وقضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن غديان عضو هيئة كيار العلماء وعضو اللجنة الدائمة للبحوث الطمية والاقتام .. ونضيلة الشيخ عبداللطيف بن

محمد بن شديد احد قضاة التمييز ف المنطقة الوسطى والشرقية .. تحت اشراق ورئاستی . ونسال الله للجميع التوايق

والهداية الى سواء السبيل .. وصلى الله وسلم على نبيتا محمد واله

شديد وهس من صفات المنافقين

الذين قال الله تعالى ف حقهم ، وإذا

قاموا الى الصيلاة قاموا كسالي

مراؤون الناس ولايذكرون الله الا

طَيلاً ۽ سورة النساء الآية ۽ ١٤٧ ء

شائرياء داء خطير وسوض وبيل

والتولجب عبل السلم أن يخلص

الكريمة .. والله اعلم ..

إيو تراب الظاهرى

وقال عليه الصلاة والسلام ايضا

فيما رواه البو مريرة رضى الله عن

عند مسلم [ما اجتمع قوم في بيت

من بيوت الله تعالى يتلون كتاب

الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت

عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة

وخصتهم الملائكة ونكرهم الله

قيمن عنده ، وقال ايضا سمعت

رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول ؛ مااذن الله لشيء مااذن لنبي

حسن الصوت يتغثى بالقرآن يجهر

به ، رواه البخاري رمسلم · ومعنى

ائن استمع قال الامام النووي:

وهو اشارة إلى الرضا والقبول ..

وذكر العلماء في معنى التغنى

بالقرآن انه تحسين المعوت وتأديته

بالانقان والتجويد وتحزينه لترقيق

القلوب وليس معناه الغناء الذى

يشرج الحروف ممطوطة ويعيل بها

عن مخارجها ويخرج الكلمة عن

حدها قيقلب المني ويسيء الى

المؤدى ويجعله ملحونا والعياذ

بالله .. وأنما المعنى هو تزيين

القرآن بالصوت الحسن ، وقد كان

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ

تحصيل مصالح الامة بالاكثار من الإنائها وتحقيق الحياة الشريفة القضاء الاعل وعضو هيئة كبار العلماء ..

الخمسة الاتية :

وعدم دخوله بالزوجة لعجـزه عن

سعودين . ٢_ ان يثبت عجز الزوج عن المهر لدى الماكم الشرعية ٣_ ان يقدم وثبيقة مصدقة من قاضي

٤ ــ ان يكون لم يسبق أن تزوج أو

١- ان يكسون السزوج والسزوجة

فتاوی « بور علی الدرب »

لمسلمي الفضيلة د . صالح الفوران

● يسال الاغ (احمد سليم) ممسري يقول: مامعتى قوله تعالى في سورة الماعون : « فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون السئين هم يسراؤون ويمتعبون

اللاعون ا • الموراب : فويل : كلمة عناب وتهديد ورعيد شديد وقبل انه واد أن جهتم .. للمصلين الذين هم عن مسلاتهم ساهون : ای الدین يرُضرون المعلاة عن وتتهما بأن يصلى اللجر بعدما تطلع الشمس ويمسل الظهير أن وقت العمر والعصر في وقت المغرب اي الذي يخرج الصلاة عن رفتها هذا يعتبر ساهياً عنها ومضيعا لها كما ف أية اخرى وفخلف من بعدهم خلف اضباعبوا المسلاة واتبعبوا

الشهوات ه

الجمب لله السميع العليم،

والمسلاة والسلام على النبي

الامين إنه واله وصبحه واتواجه

اجمعين .. أما يعد ، قان الاحاسيث

ف منسائل تلاوة القرآن للجيد

متوافرة .. كقول رسول الله صلى

الله عليه وسلم [خيركم من تعلم

القران وعلمه] رواه البخاري عن

عثمان رشى الله عنه وكقوله صلى

الله عليه وسلم [الذي يقرأ القرآن

وهو ماهر به مع السقرة الكرام

البيرة ، والذي يقرا القرآن وهو

يتعتم فيه وهو عليه شاق له

لجران] رواه الشيفان عن عانشه

وقد شيرب رسول الله عبلي الله

عليه وسئلم اروح مثل لقارىء القرآن

المؤمن ولن هو ضده فيما رواه

الشيخان عن ابي موسى الاشعرى

رضى الله عنه قال قال رسول الله

ميل الله عليه وسلم [مثل المؤمن

الذي يقرا القرأن مثل الاترجة

ريحها طيب وطعمها طيب ، ومثل

المؤمن الذي لا يقرا القرأن مثل

التمرة التي لا رمح لها وطعمها

طيب حلو ، ومثل المنافق الذي

يقرا القران مثل الريحانة ريحها

طيب وطعمها مر ومثل المنافق

الذي لا يقرا القرآن كمثل الحنفال

وعن عمر بن الخطاب رضي

الله عنه ان النبي صلى الله عليه

وسلم قال [ان الله تعالى يرفع

مَهِذَا الْكِتَابُ الْوَامَا وَيَضْعَ بِهُ

اخرين] رواه مسلم وقال أبو أمامة

البامل رشى الله عنه سمعت رسول

الله معلى الله عليه وسلم يقول

إ اقراوا القران فائه يأتي يوم.

لقيلنة شفيعا لاصحفه] رواه

ليس لها ريح وطعمها مر]

رشي الله عنها ،

عنها من غير عثر شرعي

تعالى يقول ، ان الصلاة كانت عل المؤملين كتابيا موقوتياء اي مفروضة في اوقاتها لايجوز أخراجها وتوله تعالى والذين براؤون،

فاضاعة الصلاة والسهو عنها اللتان ورد الوعيد عليهما في هلتين الايتين هو اخراجها عن

وقتها من غير عدر شرعي لان الله

ني يرينون اداء اعمال صالحة لايريدون بها وجه الله وانما يريدون ان يمسمهم الناس كالذي يتصدق من أجل أن يعدهه الناس أو يصلى او يطلب العلم او يؤدى اى عبادة من العبادات لارغبة في الطاعة والثواب وانما يريد بذلك أن يعدعه الناس وينتنوا عليه فهذا هو الرياء وهذا يحبط العمل كما قال سبحاته وتمالى أ أمن كان يرجو لقاء ربه فلنعمل عملا مسالحا ولايشبرك بعيادة ريه لحداء والنبي مبلي الله عليه يسلم يقول والخوف ما اخاف عليكم الشرك الاصغر فستل عنه فقال و الرياء ، فالرياء محبط للعمل وهو شرك امتقر وهو خطر

وأل سمحيح البخارى ومسلم

إيضًا عن أبن عبر رضى الله عنهما

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

[لا حسد الا في الثنتين ، رجل لتاه

القرآن فهو يقوم به اناء الليل ،

واناء النهار .. ورجل اتاه الله

مالا فهو ينفقه اناء الليل واناء

وكان عليه الصلاة والسلام

أيهما اكثر اخذا للقرأن فان

أشير الى احدهما قدمه في اللحد كما

ن صحيح البخاري برواية جابر

رضي الله عنه .. وكان يقول تعاهدوا

هذا القرأن فوالذي تقس محمد بيده

لهر اشد تقلتا من الايل ف عقلها

رواه البخاري ومسلّم عن ابن ُعمر

وذِكرا عنه انه سمع النبي مسل

الله عليه وسلم يقولَ ؛ انما مثل

مناحب القرآن كمثل الايل المثلة

ان عاهد عليها أمسكها وأن اطلقها

رضي الله عنهما .

يجمع بين الرجلين من قتل احد ثم

عمله الله عز وجل ولا يتصد من وراثه رياء ولا سمعة .. واما الذين يمنعون الماعون فقالوا في الماعون هنا العارية لإن بذل العارية للمحتاج من الطاعة والاحسان الذي يثاب عليها الاتسان فالذي يمنع العارية من المعتاج وهو لا ضور عليه في بذلها ينطبق عليه هذا الوعيد العظيم .. وقد فسر الماعون بما يشمل القدر والغاس والحبل والدلو كل مايحتلجه الناس لامورهم التي يضطرون اليها .. فبذل العارية للمحتاجين اذا لم يترتب على ذلك ضرر للمعير وهو في غنى عنها فإن بذلها من الطاعة ومنعها من المترعد عليه في هذه الاية

قال الله تعالى: يا أيها الذين أمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون . اياما معدودات فمن كان متكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر . وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين . فمن تطوع خيرا فهو خير له . وان تصوموا خــير لكم ان كنتم تعلمـون ، .. و النقرة ١٨٣ = ١٨٤ » وقال رسول الله معلى الله عليه

وسلم: اغروا تغنموا وصوموا تصحوا وسافروا تستغنوا ء رواه الطبيراني الاوسط وابيو نعيم والسيوطى أل الجامع الصغير وقال حديث حسن

وقال صلى الله عليه وسلم : لكل شيء زكاة وزكاة الجسد الصوم والصوم نصف الصبر ، اخرجه اليزار واين ماجه

وقال عليه الصلاة والسلام: يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فاته اغض للبصر واحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء ، والوجاء هو رض الفحل حثى تذهب قحولته . اخرجه البخاري ومسلم وابو داود والنسائي ومالك ، الصوم لغة : قال الجودري في

المنحاح باختصار الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعام .. ورجال صومان ای صائم وصام الغرس ای قام على غير اعتلاف . قال النابغة

خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما ومسام ألنهار اذا قام قائم

وقوله تعالى مخيرا عن مريم طيها السلام: واني ننذرت للرحمن صوما ۽ اي نڌرت سکوتا عن الكلام وقال ابو عبيدة : كل ممسك عن طعام او كلام او سح فهو مباثم

والبكرات شرهن الصائمة اي التي لاتسدور .. والمسوم ذرق التعلمة .. والبيعة والصوم شجر ق لغة هذيل .. تعريف الصوم شرعا : الصوم

هو الامساك عن الطعام والشراب والجماع بالنية من طلوع الفجر الى غروب الشمس وكان الرضب على التخيير بين

الصوم أو اطعام مسكين عن كل يوم ثم نسخ الحكم الى عنمية الصوم .. وجعل الاطعام للشيخ الهرم أو المريض مرضا مزمنا لايحرجي

وقد فرض المسوم أن السنة الثانية للهجرة ومسلم رسسول الله صلى الله عليه رسلم رمضان تسعة اعوام . وقد فرض صومه بقوله تعالى وشهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والغرقان . قمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضًا او على سفر فعدة من ايأم

احريريد الله بكم اليمى ولايريد

ان اسمعه من غيري فقرأت عليه

سورة النساء حتى اذا جئت الى هذه

الآية [فكيف اذا جثنا من كل أمة

يشهيد وجئنا بك على مؤلاء

شهيدا] قال حسبك الان فالتفت

الله فاذاً عيناه تذرفان .. وعن عقبة

بنَ عامر رضَى الله عنه قال خرج

رسول الله صلى الله عليه وسلم

ونصن في الصفة فقال : أبكم يحب

ان يغدو كل يوم الى بطحان او الى

العقيق فياتى منه بناقتين

كوماوين في غير اللم ولا قطع

رحم، فقلنا يارسول الله كلتاً

نحب ذلك . قال فلأن يفدو احدكم

الى المسجد فيعلم او فيقرا ايتين

من كتاب الله عز وجل خير له من

ناقتين. وثلاث خبر من ثلاث

واربع خير من اربع ومن اعدادهن

هذا ومن اهم اداب تلاوة القرآن

الكريم كون القارئ، له على طهارة

ونظافة ويكون على اكمل الصفات ،

وان كان جالسا استحباله استقبال

القبلة والتحشع والسكينة والوقار

والتذلل واطراق الرأس ولاشك أن

هذه امور استحبابية والا لو قرا على

غير هذه الاحوال جاز ولا كراهة في

حقه .. لكن ان كان بغير عذر كان

تاركا للافضل ، والدليل على جواز

ذلك قوله تعالى : [الذين يذكرون

الله قياما وقعودا، وعلى

من الايل .. رواه مسلم .



بكم العسر .. ولتكملوا العدة ولتكبيروا الله عبل منا هداكم ولعلكم تشكرون ، البقرة ١٨٥ . ورمضان .. من رمض المبائم اذا حسر جنوف شندة العطش والرمضاء شدة الحر .. وقيل سمى

رمضان لاته يرمض الذنوب اي يحرقها بالإعمال المسالحة ومنه قولهم رمضت قنمه . ای احترات .. والرمضاء العجارة المحمية في النار أو في الشمس .. عن الصوم عند الامم السابقة قال ثبارك وتعالى و يا أيها الذين امئوا كتب عليكم الصبيام كما كتب على الذين من قبلكم، سورة البقرة الآية ١٨٣ وقد وجد أنّ معظم الامم السابقة كبانت تصوم فقد ثبت تاريخيا أن قدماء المسريين معاموا خاصة الكهنة منهم كعا معام نحيرهم

من صينين وأدم اخرى كما أنه كان للنصارى صوم والبهود ولقد ذكر المرلى عز وجل من صاموا من المال والامم السابقة لتشبيه القريضة

الصوم في الإسلام

الايلم ..

جاء في تفسير ابن كثير في تفسير سورة البترة الآيتين ١٨٢ _ ١٨٤ د بِأَعْتُصِارِ ع الصيام هو الامساك عن الطعام والشراب والوقاع من طلوع الفجر الى غروب الشمس بنية غائصة لله تعالى ١٤ فيه من زكاة النفيوس وطهارتها وتنقيتها من الأغلاط الربيئة والأغلاق الربيلة .. وقد كتبه الله على الأمم السابقة ... وجعل ف الصوم تركية للبدن وتضييقا لمسالك الشيطان ..

بالفريضة من غيربيان للكيفية وعند

وقد كان المسوم في ابتداء فرضه .. مىيام ثلاثة أيام من كل شهر ومنيام عاشوراء ثم نسخ وقرش صيام شهر رمضان د روی ذلك عن معاد بن جبل وعبدالله بن مسعود وعيدالله بن عباس وعطاء بن ابى رباح وقتادة والضعاك بن

وأباح تعالى للمريض والسافر أن يفطرا لما يلحقهما من المشقة قال تعالى ۽ فمڻ کاڻ منگم منگم مريضا او على سفر فعدة من ليام احْر ۽ وكان الصوم في ابتداء أمره على

التخيير لقوله تبارك وتعالى دوعلى النين يطيقونه فدية طعام مسكون فمن تطوع خيرا فهو خير له ، وعن ابن عباس الاية محكمة وهي ف الشيخ الكبير والمرأة الكبيرة .. لايستطيعان ان يصوما فيطعمان مكان كل يسيم مسكينا . رواه البخاري وغيره .

سوم في الاسطام والامم الس

ونسخ التخيير بقوله تعالى: و شهر رمضان الـذي أنزل فيـه القران هدى للناس وبيئات. من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصنفه ، ومن كان منكم مريضنا او على سفر فعدة من أيام

وُتِد اخْتَلَف العلماء في الحامل والمرضع فعنهم من قبال يقطران ويفديان ويقضيان .. ومنهم من قال يقديان فقط ولا يقضيان .. وقيل بل يجِب القضاء بلا فدية ،، وقيل يفطران ولا فدية ولا قضاء وقال الشيرازي في المهذب شان خافت الصامل والمرضع عبلى انفسهما افطرتا وعليهما القضاء دون الكفارة لانهما اقطرتا للخوف على انقسهما فوجب عليهما القضاء دون الكفارة كالمريض .. وإن خافتا على ولديهما اقطرتا وعليهما القضاء وفي الكفارة ثلاثة اوجه الاول وهو وجوب الكفارة عن كل يوم اطعام مسكين وهو قول الشافعي في الام والثاني ان الكفارة مستحبة غير واجبة وهو قول المزنى

والشائث هو وجنوب الكفارة عبلي المرضع دون الحامل .. كماً اختلف العلماء إيضا. في المرض المبيح والسفر .. قال الامام الفضر الرازي في التفسير الكبير بلختصار اختلفوا ن الرش والسفر المبيحين للقطر على ثلاثة اقوال .

الاول: اي محريض کان واي مساقر كان وهذا قول المسن وابن الثاني: ان هذه الرخصة مختصة بالمريض الذي لو صام

وألذى يكون كذلك وهذا قول والثَّالث: أن المرض المبيح للقطر هو المرض الذي يؤدي الى ضور في النفس أو زيادة في العلة وهو قول أكثر الفقهاء

واختلفوا في المرض والسفر عل

جواز الصيام للمسافر .. لكنَّ مَذْهِب

الصيام فيمن يستطيع تحمل ذلك .. فمنهم من رأى ان الافضل الصبيام ومنهم من قال ان الافضل الفطر ...

> ايسرهما على المره وسئل الامام ابن تيمية عن المسافر في رمضان فأجاب : الفطر للمسافر جائز باتقاق السلمين سواء کان سفر حج او جهاد او تجارة او نحوذلك من الاسفار التي لايكرهها

وقالت طائفة افضل الامبرين

الله ورسوله وتتازعوا أن سار المصية على تولین مشهورین کما تنازعوا ف تصر

ويجوز للمسافر الفطر بالقاق الإثمة سواء كان قادرا على الصيام ار عاجزا وسواء شق عليه المدوم او لم يشق بحيث لو كان مسافرا في

ثم قال ، ولم تنازع الاسة في جواز الفطر للمسافر بلّ تنازعوا أ الاثمة الاربعة أن يجوز للمسافر أن يصوم وان يقطر كما ف الصحيحين عن انس قال: وكذا نصافر مع

لوقع في مشقة وجهد ويالسافر الظل والماء ومعه من يخدمه جاز له القطر والقصى .

ببالليل .. وإذا أصبح المنحيح صائما ثم مرض جاز له الفطر بلا خوف .. ومن غلبه الجوع والعطش غفاف الهلاك لزمه القطر وأن كأن صحيحا مقيما لقوله تعالى دولا تقتلوا انضبكم ان الله كلن يكم

النبى مىلى الله عليــه وسلم ق

رمضيان فمنا الصبلتم ومنا المقطر

فلا يعيب الصائم على المقطر ولا

وسئل عمن يكون مسافرا في

رمضان ولم يصبه جوع ولا

عطش ولا تعب أما الأفضل له

الصيام أم الإفطار فأجاب : الفطر

وقال الامام النووى في المجموح

واما المرض اليسع الذي لايلحق به

مشقة ظاهرة لم يجز له الغطر بلا

خلاف عندنا خلافا لامل الظاهر ..

قال اصحابنا ثم المرض المجوز

للفطر أن كان مطيقًا له فله ترك النية

له افضل وان منام جاز

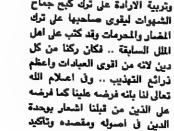
المفطر على الصائم ،

رهيما ، ولقوله تعالى ، ولا تلقوا سايديكم الى التهلكة ، ريلنب القضاء كالريض والله اعلم .. وخلاصة القول: يباح الغطر

ثم اختلفوا .. ايضا هل الافضل

وتهيئة لها لتقوى الله بالمراقبة له المسام في اللغة هيو الإمساك وتربية الارادة على ترك كبع جماح

والكف عن الثيء وفي الشرع الامساك عن الاكمل والشمرب وغشيان النساء من الفجر الى المغرب احتسابا لله واعدادا للنفس



والمعروف أن الصنوم مشروع في جميع الملل قال ثبارك وتعالى « يا ليها النين امنوا كتب عليكم المسلم كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ، سورة البقرة . IAT . EY!

لأمر هذه الفريضة وترغيب فيها ..

وقد أبهم الله هؤلاء ألذين مَنْ

اي فرض طيكم المسيام كما فرض على المؤمنين من اهل الملل ثبلكم فهنو تشبيه الفنرضية بالفرضية ولا تدخل فيه منفته ولا عدة أيامه وأن قوله جل جلاله ولعلكم تتقون وتعليل لكتابة الصيام ببيان فائدته الكبرى وحكمته العليا وهو انه يعد نفس المسائم لتقوى الله تعالى بترك شهواته المباحة المسورة امتثالا لامره واحتسابا للاجر عنده فتتربى بنكك ارادت وتقوى ملكة تبرك الشهوات المحرمة والصبر عنها

فيكون اجتنابها ايسر عليه وتقوى على النهوض بالطاعات والمسالح والاصطبار عليها فيكون الثيات عليها امرن عليه ولذلك قال عملي الله عليه وسلم

, الصيام نصف الصير ، رواه ابڻ ملجه وصححه ومن لم يصنم بالنية وقصد القرية لاترجى له هذه الملكة في التقوى فليس المسام ف الاسسلام لتعذب النفس لذاته بل لتربيتها وتزكيتها فديننا الاسلامي الحنيف يطمئا أن المدوم ونحوه أنما قرض لاته يعدنا للسعادة بالتقوى وأن الله

المسام الاغتنا واعداد الصيام لتفوس الصائمين لتقوى الله تعالى يظهر من وجوه كثيرة اعظمها شأنا وانصعها برهانا واظهرها اثراء واعلاها شرفا اته امر موكول ألى نفس الصائم

غنى عنا وعن عملنا وما كتب علينا

جنوبهم] وثبت في الصحيحين عن بالصوت الشجى الحسن قال البراء عائشة رضى الله عنها قالت : كأن رضي الله عنه سمعته قرأ في العشاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتين والزيتون فما سمعت احدا يتكىء في حجرى وانا حائض فيقرأ احسن صوتا منه ـ رواه البخارى القرأن وورد عنها انها قائت انا لا ومسلم ، وقيهما عن ابن مسعود رضى الله عنه قال قال لى رسول الله حسلى الله عليه وسلم اقرأ علي القرآن فقلت : بارمبول الله اقرأ عليك وعليك انزل ، قال : اني أحب

واستحبوا ايضا لقراءة القرأن خُلُو البُّالِ وَبُطَافَةَ الْمُضْمِعِ مِنْ الصور والاتجاس فلا يقرأ في الحمامات والفتسلات والكنف والراحيض وإذا استاك للقراءة ثوقيرا وتعظيما

والحائض ،

اوة

اقرأ حزيى وانا مضطجعة على

كان خيرا ، وليس شيء من القرآن

محجورا على المعدث لاته صبح انه

صلى الله عليه وسلم كان يخرج من

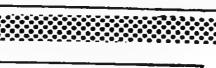
الخلاء فيقرئهم القرأن وكان لا

يحجبه عن قراعته شيء غير الجنابة

كما قال امام الحرمين وأن شرح

المهذب للنووى أن عرضت له ريح

امسك عن القرامة حتى يستتم



قام المركز الاسلامي التابع لمسجد شيكاغس الكبح بولاية **، الينوي ، الامريكية بنتظيم حلقات** دراسيسة لتعليم لمسول السيسن

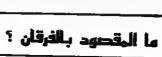
الذي فرق الله به بين الحق

وكان النعمة الكبرى على الانسانية ، لأنه النور الساطع، والضياء المبين،

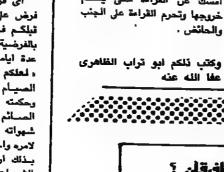
ر القرقان ۽ ٠

سميت السورة الكريمة وسورة الفرقان، لأن الله تعالى ذكر فيها هذا الكتاب المجيد الذي انزله على عبده

محمد عملي الله عليه وسلم ،



والماطل ، والنور والظلام ، والكفر والإيمان . ولهذا كأن جديرا بأن يسمى



دروس اسلامسة

بجامع شيكاغو

المنيف وتفسير القرآن الكريم، وسيرة الرسول عليه الصلاة والسلام . تهدف هذه السورات التدريسية الى انكاء الروح الاسلامية بين ابناء الجالية الاسلامية ف الولايات المتحدة ،



لارقيب عليه فيه الا الله تعالى فهو سر بين العبد وربه لايشرف عليه احد غيره سيمانه ضاذا شرك الانسان شهواته ولذاته التي تعرض له في عامة الارقاث لمجرد الامتثال لامر ربه والخضوع لارشاد دينه مدة شهر كامل في السنة .. ملاحظا عند عروض كل رغبة له من اكل نفيس وشراب عذب وفاكهة يانعة وغير ذلك كزينة زوجة او جمالها انه أولا اطلاح الله تعالى عليه ومراقبته له لما صبر عن تناولها وهو في اشد الترق لها لاجرم انه يحصل له من تكرار هذه الملاحظة المساحية للعمل ملكة المراقبة للمه تعالى والحياء منه سيحانه ان براه حيث نهاه وفي هذه المراقبة من كمحال الإيمحان بسائلته تعمالي والإستغراق ز تعظيمه وتقبيسه اكبر معد للتقوس ومؤهل لضبط النفس ونبراهتها في البينيا ولسعادتها في الإخرة كما تؤهل هذه الراقية النفوس المتحلية بها لسعادة الاخرة تؤهلها لسعادة الدندا ايضا انظر مل يقدم من ثلامس هذه الراقبة قلبه على غش الناس ومفادعتهم ؟ هل يسهل عليه ان يراء الله أكلا لاموالهم بالباطل؟ عل يحتال على اكل الربا ؟؟ كلا ان صاحب هذه المراقبة لايسترسل ل المعاصي إذ لايطول امد غفلته عن

الله بالتعربة المسجيعة .



مبلحثات قطرية ـ

فرنسة

أمس السيد عبدالرجمن بن

حمد العطية سفير دولة قطر في

بـاريس مع السيـد فرانسـوا

ديجرو سوفر مستشار الرئيس

الغرنسي فرانسوا ميتران لشؤون

الشرق الاوسط .. وتناول البحث

خلال الاجتماع الذي عقد بقصر

الاليزيه العللاقات بين قطر

وفرنسا والتطورات الراهنة في

المنطقة العربية .

باريس ـ قن. : اجتمع

استنكار قطرى لحادث الإعتىداءعيلي

امسير الكويت

الدوحة _ كونا : استنكرت قطر حادث الاعتداء الغاشم على موكب امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ينيم السبت الماضي .. واكد مجلس وزرائها اثناء جلسة اسبوعية عقدها الليلة قبل الماضية برئاسة امج قطر الشيخ خليفة بن حمد أل ثانى على وقوف قطر الى جانب دول الخليج في مواجهة اي اخطار تهدد ای منها ..

الشرع يتبلحث مع مسؤول بالامم المتحدة



الشرع

دمشق - ق ن ١٠: اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى مع جان كلود مساعد السكرتير العبام للامم المتحدة الذي وصل الى دمشق

وذكر هنا ان الاجتماع تطرق الى النصع بعد الاتسماب الاسرائيلي من جنوب لبنان وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ القاشي بانتشار قوات الطوارىء الدولية على الشريط القاصبل بسين لبنان وقلسطين المحتلة .. والمعروف أن أسرائيل تماول ترسيع رقعة انتشار كقوات الدولية لتشمل الشريط الامنى الذي تزمع اقامته بينما تصر لبنان وسوريا على بقاء هذه القوات على الجندود الفاصلية وفقا نقرار مجلس الامن .

القاهرة ــ

الوكالات: أكلت كل من

مصر وبنين أن الصل

العادل والشامل لشكلة

الشبرق الاونتط ينبغى

ان يقوم على اساس

الاعتبراف ببالعقبوق

المشروعة للشنعيب

القلسطيني بما ق ذلك

حقه في تقريس مصيره

وجلاء اسرائيل عن كل

الاراضي العربية المعتلة

منذ يونيو ٦٧ بما في ثلك

القىدس . . واعبرب

المانيان عن قلقهما

عسكرية اسرائيلية ان الستوطنين الصهاينة ق مستوطنة كيريات عربا لصقوا في الليلة قبل الماضية اعلانات أن مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة تدعو الى طرد المعتقلين الفلسطينيين المطلق سراحهم مؤخرا .. واوضحت المعادر نفسها أن الستوطنين لصقوا مؤخرا اعلانات على منازل عائلات سبعة معتقلين سابقين اطلق سراحهم في اطار عملية تبادل ١١٥٠ مسجونا فلسطينيا مقابل ثلاثة جنود اسرائيليين جرت فى ٢٠ مايو الماضي .. ومن ناحية اخرى نشب شجار بين افراد عائلة اسير سابق والمستوطئين انتهت بوقسوع

اضرار مادية في المنزل الفلسطيتي .. ومنذ الاسبوع

الماضى ضاعف المستوطنون الاسرائيليون اجراءات

القنس المحتلة - النوكالات : تكارت مصادر

الْجَنْعَةُ ١٤٠ رَفْضَانَ [6] ٤ [أَنْتُ أَنْ الْمُدْنِيَّةُ الْمُورَّةِ الْعَدْدُ (٢٠٠٦] [5.77

تهديدهم ازاء المعتقلين السابقين وذلك بتوزيع سمو الأمير سلطان بن سلمان :

المنشورات ولمعق الاعلانات او التدخل لدى المسؤولين عن قرى الضفة الغربية من اجل ترحيل المعتقلين المطلق من جهة ثانية نكرت صحيفة ، جيروزاليم برست ،

ان لجنة اسرائيلية وزارية خاصة قررت في بداية شهر مايو منع نشر سجلات الكيان الصهيوني الخاصة بطرد العرب ونزع ملكية اراضيهم علمي ١٩٤٨ و ١٩٤٩ م وقد اتخذ هذا القرار الذي يتعلق بسجلات الوزارة السؤولة عن ، الاقليات ، بواسطة لجنة برأسها موشى نسيم وزير العدل الاسرائيلي ليكود وتضم اسحق رايين وزير الدفاع والعمل وموشى ارينز الوزير بدون وزارة ووزير الدقاع السابق ليكود .

وارضحت الصحيفة أن موشى نسيم برر هذا الإجراء

بالاعتبارات المتعلقة بوزارة المدفاع وصالح المولة والعلقات الاجنبية مع الكيان الصهيوني .

كوسيلة للتحرك السياسي فيما دعا الامناء العامين لفصائل المقاومة الفلسطينية المنشقة عن منظمة التصرير الفلسطينية ألى الحوار والعودة الى المنظمة ..

وافسق عبلي الاتفحاق الاردنسي الفلسطيني الذي وقع في عمان في فبراير الماضى بين العاهل الاردشي الملك حسين ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرقات وذلك بمقتضى الالتزام بالثوابت ألتى اقرتها الجالس الوطنية وتضمنها بان اللجنة التتفينية الصادر ف ١٨ مارس ودعا اللجنة التنفيذية الى مواصلة التحرك السياسي لتحقيق اهداف شعبنا واستعادة حقوقه الوطنية ولاحظ المجلس باعجاب وارتياح ببالغين تلبك الوحيدة النضبالية الشامخة التي تجلت في معارك بيروت والتي ضمت معظم المنظمات الفلسطينية بعيدا عن التعصيات

يدعوالفصائل المنفقة المهدة للمنظم المركزى لمنظمة التحرير الفاسطينية على الاتفاق الاردني ... الفلسطيني وذكر المجلس ففي بيان اصدره ئ وقت متأخر الليلة قبل الماضية انه

التنظيمية بشكل يمثل خطوة متميزة لحقيقة وواقع جماهج شعبنا

وشعورها ومقاصدها وجاء في البيان



رعم الصمود الناتج عن تخلف غالب

الاشقاء المعمرب عمن دفسح

التــزامــاتهم .. وطــالــب المجلس

المركزى في بيانه الدول العرسية

المتخلفة عن فع حصصها بان تبادر

للوفاء بالتزاماتها دعما لمسود

شعبنا وتخفيفا عن معاناته تحت

الاحتلال واوصى المجلس بترحيد

ادارة التعامل مع الاعل في الوطن

الفلسطيني المحتل لاهمية ذلك في

دعم وحدة اهلنا الوطنية وخميوهما

في هذه المرحلة التي يقف هيها

شعبنا في الداخل وقفة صلبة خلف

منظمة التحرير الفلسطينية الممثل

الشبرعني والبوحيند للشبعب

ودعنا المجلس المركزي لنظمة

التحرير الفلسطينية الامناء العامين

لقصائل القاومة الفلسطينية

المنشقية عن منظمة التصريس

الفلسطينية الى الحوار والعردة الم

منظمة التحريس لتكون القيادات

معبرة في موقفها عن حقيقة مواقف

قواعدها بالوجدة النضمالية

الايجابية الرائعة التي تجلت ف

مخيمات صبرا وشاتيلا وبحج

وذكر بيان مددر في تونس في

ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية

عن المجلس المركزي الذي انهي

أعمال دورته الأولى في العاصمة

ألاولى أن العامسة للتونسية فجر

أمس الاول أن المجلس أومي اللجنة

التنفيذية بمتابعة وتكثيف الاتممال

مع حكومات الدول العربية ليعامل

أبضاء فلسطين وفق صا الخنذت

الجامعة العربية من قبرارات وما

تقتضيه مبادىء الغوبية والاخسة

واعرب المجلس في بيانه عن

شكره وتقديره لكافة القوى القادة

من الاصدقاء ومن الحلقاء ومن

الاشقاء عربا ومسلمين على ما بذاره

من جهد لايقاف حرب المخيمات وان

كأن المجلس يعتقد بأن هذه الجهود

لم تسبل بعد الى الحد القاسر على

المَاثَير .. واشعاد البيان بالاخوع

اللبنائين الذين يناضلون الي جانب

الحوانهم الفلسطينيين ل مصركة

حماية المفيمات من التشريد

\$

العربية من مواقف .

تقویراخباری د تقریس اخباری ستقریر اخباری ستقریر اخباری

المجلس المركزى الفلسطيني

ان المجلس لاحظ ايضا بايجاب بيانات بعض التنظيمات التي رقضت مغالطات بعض الجهبات العربية التي تريد اعطاء مايجري في بيروت اسبابا واهدافيا مناقضة لحقيقة مايجرى واومى المجلس المركزى التنفيذي للمنظمة بتنفيذ الخطة التي وضعتها دائرة الوطن المحتل واجهزتها على صعيد تطوير عملية اللجنة المشتركة وكيفية التغلب على العجز المتزايد بموازنة

___ مطالبا باستخلاص العبر من محاولة الاعتداء على امير الكويت

يدء الجولة الثالثة من مفاوضات طايا

الجولة الثالثة من المفاوضات المصرية الاسرائيلية على مستوى الخيراء

بحضور وفد أمريكي .. ويرأس الوفد المصرى عبدالطيم بدوى مساعد

وزير الخارجية المصرية بينما يرأس ابراهام تامير مدير مكتب شيمون

بيريز رئيس الوزراء وفد اسرائيل الذي يضم ديفيد كيمحي مدير عام

وزارة الخارجية .. وهذه هي الجولة الثالثة من المفاوضات بين الخبراء

الاسرائيليين والمسريين منذ بداية العلم .. وكانت الجولة الاولى قد جرت

ف بير سبع بفلسطين المحتلة من ٢٧ الى ٢٩ يتاير .. بينما اجرت الثانية

في منتصف ماير الحائي بمينا هاوس بالقاهرة . وعشية هذه الجولة الثالثة

اكد الرئيس المصرى حسني مبارك مجددا موقف بلاده لصالح اللجوء

القاهرة - أغدي : بدأت صباح امس بفندق مينا هاوس بالقامرة

هيوستن ـ اف ب : صرح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعريد الذي سيشترك مع طاقم المكوك الفضائي ديسكفري في رحلته القادمة خلال شهر يونيو اننى اشعر بالحماس والفخر لاني سأكون اول مسلم يرتاد الفضاء . وأضاف رجل فضاء الستقبل ان المانتي سأطير واعمل الى جانب

الفرنسي باتريك بودرى وهو أيس

صديقا قصب بل شخص اكن له

الكثير من الاعجاب ولايتجاوز عمر

الامع سلطان ٢٨ عاما .. وسيكون

اصغر رجل فضاء يشترك في رحلة

فضائية .. وضلال هذه الرحلة

سيقوم رجل الفضاء السعودي ..

الحاصل على ديلوم مواصلات من

جامعة دانقس كولورادو بمعاونة

زملائه الامريكيين في اطلاق القمر

المناعي وعربسات ب ١ ، الذي

مبنعته الشركة الفرنسية للمبناعات

الغضبائية وسيستضدم القمس

المنشاعي وعربسات ب ١ ۽ ق

عمليات الاتصالات عن بعد بين ٢٢

بولة اعضاء في المنظمة العربية

لللقمار المشاعية الشامسة

بالاتصالات .. واعرب الامع سلطان

عن بهجته للاشتراك في هذه المهمة

التي تعتبس السبابعية عشسرة

للمكوك .. وأوضح أن عشرين

غبيرا سعوبيا موجودون حاليا في.

هيـوشتن انهم سيسـاعـدوني في

مهمتی التی تترکز اساساً ق

الدراسة الجيولوجية والمراتبة

الجغرافية للمملكة العربية

السعودية التى سنمر فوقها 24

وقال الامير سلطان سأمسور

كذلك سحب الغازات المتأينة التي

ستتكون لدى اشعال معركات

المكوك على المدار كما ساعاون

لتريك بودري بالاشتراك في التجربة

الغرنسية لندراسة ردود الافعال

العصبية الحسية ف حالة انعدام

الجاذبية الارضية .. ومن جهة

اخرى سأعلى خواجن عبد من

مخلوطات البترول السعودى مع

المياه .. وجدير بالذكر أنه مرعد

اطلاق المكوك ديسكة ري في ١٧

يونيو سيوافق نهاية شهر رمضان

اندونيسيا تبحث

جىلكىرتىا ـ ق.ن.1 : قىال

الدكتور سويروس وزير الطاقة

والمعمادن الاندونيسي أن عملي

بلاده ان تبذل جهودا لايجاد

اسواق جديدة لبترولها الخلم

غواجهة المنافسة التي بدأت من

جانب الصين الشعبية كمصدر

للبترول .. مشيرا في نفس الوقت

الى صعوبة هذه النافسة فيما

يتعلق بالسعير حيث تمييل

الاسعار الصيئية دائسا ألى

الاتخفاض .. واضاف الوزير

الاندونيسي ف حديث لوكالة انباء

اوبيكنا ان بلاده يجب ان تجد

استواقا ليترولها في الدول

المجاورة ومن بينها استراليا

ونيوزيلندا ويورما وينجلاديش

كما يتعين عليها تعزيز صادراتها

من الغار الطبيعي وغاز البترول

القاهرة ـ الوكالات : ذكرت صحيفة الامرام امس

أنه تم توقيع اتفاقية سياحية وثقافية بين مصر والجزائر

الاسبوع الماضي بالجزائر تنص على اقامة اسبوع

سياحي وثقال مشترك في عاصمة كل من البلدين ..

وتنشيط السياحة الشبابية والثقافية بسين الشباب ..

وقالت الصحيفة أن الاتفاقية وقعها عن مصر السيد

محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السيلمة .. وعن

الجيزائر السيد عبدالحق بومشرة الامين الوطني

بالاتحاد الوطنى للشبيبة الجزائرية .. وصرح محمد

نسيم بان الاسبوع الجزائري سيقلم في القاهرة في ٤

اليوم القرر للاطلاق لشاهدة مركبة الفضاء الامريكية تنطلق الى الفضاء وداخلها احد نويهم . وأكد أنه أذا تحركنا كسا هو مترقع في ۱۷ يونيو سائكون قد حصلت على اعداد كذيع في حمولة المكوك في فترة قياسية ثلاثة اشهر وليس عاما كما هو مقرر عادة .. وقال ولتعويض هذا القصور فانتي اعمل اكثر من ١٦ ساعة يـوميا والعجيب اننى اشعر باننى مستعد واننى جزء لايتجزأ من وكالة

۸۰۰ ملیون مسلم ی ۱۵۵ ملیون

عربى سيجتمعون امام شاشات

التلفزيون يوم ١٧ يونيو القادم وهو

الغضاء الامريكية والناساء التي تعاملنا كأعضاء رسميين اكثر منا كدارسين .. واكد الامير ان تجريته كطيار حربى قيادة طائرات اعتراضية من طراز اف ١٦ ايجل وطائرات مقاتلة قاذفة اف ه ساعدته كثيرا للقيام بهذه المهسة ألتي ستستغرق سبعة ايام حول الارض وقال الامج سلطان اننا لاول مرة نشكل طاقما دوليا فبالاضافة لغسة من الزملاء الامريكيين

مصر وبنين تؤكدان ضرورة الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني العميق لتمناعد المعارك في لبنان وخاصبة حول مفيمات البلاجئين القلسطينيين . جاء ذلك ف بیان مصری بنینر

مشترك وقعه امس كل

من الدكتور يطرس غالي

وزير الدولة للشؤون

الضارجية المسرى

وفسريدريك افو وزيسر

الضارجية والتصاون

لجمهورية بنين الشعبية

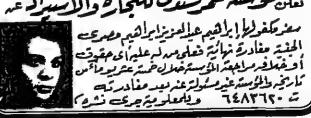
بمناسبة المزيارة

الرسمية التي يتوم بها

يطرس غالى



اعلان معادرة تمائمة تعلن مؤسته عماليندى للتحارة والاستدادعه



إنهاء بثركة شفيى حسين ويثريك للعقار نقرريخن المذكورين أدناه قدانهينا شركتنا المسجلة بالمدينة برتم ١٧١١ وباسم شركة شفيوب حسين وشريكة بشركة تضامنية وأن كل ولعدمنا قداستلم _ استحقاقدوأبري ذمتر إلكض وأعديون مترتبزعلى أشركر يضمنها شفير جسين قشاشية . هذا ميالله لتوفيق

ا,علان مغادرة نوائية

ساه شركة الخزندارللتوزيع والإعلان عن مغادرة مكفوليط نوائياً :

السيدرانسامة محمدين عبدالهادى مصرى الجنبية السدم شكري أحمدهرىدعت

العامل/محمدأ يوب مياه خان مآكستان الحلية مندلداً ى حفوص قبلهم الإتصال بالشركة خلال ثيلاثة أيام مدتارج الإعلاق - مكيفون ٦٨٢٧٨٢٢ والتركز غيمسنولغ عن مطاكبات للغيرقبل هؤلاز بعد تعدثة) يام مرة لريخ الإعلان

طبائبرات سوفيتية

تخترق المجال

الى التحكيم الدولي لحل النزاع .

اثيناء الحاب: ذكر متحدث رسمی پرنائی امس ان العكومة البوثائية تقدمت باحتجاج لدى السفارة

تراس الغربية شمال اليونان ..

في كايول

راديي كابول الرسمى أن دبيجو كوردوفيز المبعوث الخاص للامم التحدة اجرى امس في العاصمة

على التوالى حمول امكانسات استثناف المفاوضات غمج للساشرة بسين أفضائستمان

كوردوفيل وشبأه محمد دوست وزير الخارجية الافغانى بحثا سبل استئناف المفاوضات غير

الجوى البوناني

السوفيتية ضد انتهاكات طائرات عسكرية سوفيتية للمجال الجوى اليونائي واضاف المتحدث أن هذه الانتهاكأت

حثت مؤخرا .. فقد يهلت الطبائرات السوفيتية التي اخترتت من قبل الجال الجرى

التركى ف تراس الشرقية المجال الجوى اليونانى واعترضتها طائرات مطاردة يونانية فوق

كسوردوفيسر سوامسل مبلحثاته اسواق جديدة

نیـودلهی ـ د ب.۱ : نکر

الافغانية محادثاته لليوم الثاني

وباكستان .. واضاف الراديو في نبئة النقط في نيسود لمهي أن

المباشرة بشأن التومسل الى تسوية للمكشلة الانفانية التي بدات منذ اكثر من خمسة اعوام ولم يذكر الراديق تضاصيل

عبدالله بشارة

مستجدات الازعاج بسبب بروز القوة الخليجية المتنامية والساعية لاقرار السلام العادل .. وقال السيد بشارة أن كل ردود المخلطر التي تزجف على المنطقية الفعل الحالية من أدانة وشجب محذرا من وجود مخططٌ للاغلال وغضب تحادث الاعتداء على امح بأمن الخليج والعبث بالاستقرار الكويت الشيخ جابر الأحمد الداخل لدرله رشن حملة مسعورة الصباح يوم السبت الملفي ما هي لابتزاز شعربه . وإشار ان هذا الا تعبير عن مشاعر لكن المطارب الحادث لايمكن ان يكون عملا فرديا

الكويت - كونا : دعا الامين العام لمجلس التعاون

الخليجي السيد عبدالله يعقوب بشارة في حديث صحفي

نشى امس الى استخلاص العبر والعمل جماعيا لمواجهة

اليوم هو استغلاص العير والعمل بصورة جماعية تعاونية .. وافاد ان الحادث كشف ببشاعته عن حجم

او مرجها بالتحديد لسمو امير الكويت وانما هذا العمل الاجرامي يحمل علاقات التغطيط والتأمر التي ييف نسف أمن المتعلقة لذاا فان دول المنطقة في اطار مجلس التماون تعمل على تفكيك هذا الارهاب والقضاء عليه في مهده .. ودعا الى تحديد مصدرى هذا الارهاب ومن هم مخططو هملياته حتى يمكن تطويقه في مهده لنأمن شره وکیده ومکره .. واكد ان اعضاء مجلس التعاون الخليجى واعين لهذا المخطط وهم

يعملون فورا لمواجهة هذه الموجات من الارهاب جماعيا .. ودعا بشارة مواطنى دول مجلس التعاون الى اليقظة والمفاظ على امن واستقرار الخليج حيث اثبتت دول النطقة خلال الفترة الماضية انها ساحة الامن والامان وانها عامل استقرار وتــوازن رئيسي في منطقة الشــرق

اتفاقية للتعاون الثقاق

جين تونس وفرنسا ټونس ــ کونا : راعت ترنس وفرنسا مساء امس ألاول على اتفاقية للثماون الثقاق والعلمي والغنى بدين البلدين . ووقسع الاتفاقية عن الجمانب الترنسي

وزير الدولة للشؤون الخارجية المكلف بالتعاون الدولى السيد أحمد بن عرفة وسفير فسرنسا ادى تونس السيد جلبي بيرول .

والدمار وحساية مستقبل لبنان . مسارك وللوجس بيحشان ترتبيات السلام

القاهرة _ ق.ن. أ : اجتمع الرئيس المصرى حسني الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي والوفد المرافق له الذي يزور القاهرة حاليا .. وصرح ريتشارد لوجر عقب الاجتماع بأنه بحث مع الرئيس مبارك عملية السلام في الشرق الاوسط اخسافة آلى المساعدات الامريكية لمسر وكان وقد مجلس الشيعوخ الامريكي شد وصل الي القامرة امس الاول ثادما من الاربن

06

محمد بن مبارك

حسنى عبارك

الرامنة في المنطقة ..

ذكر أسمه ل تصريح مستفى نشر

أن الراية القطرية نشرته امس ان

هناك اكثر من جهة تسعى الى بلبلة

الراى العام بأطلاق مثل منه الاشاعات التي لا اساس لها من

المنحة مشيرا الى ان كل ما يشاع

رسالة لـ بن مبارك من ولايتي المناعة .. ق.ن. ا : تسلم الشيخ سعد بن ميارك ال خليفة وزير خارجية البحرين رسالة من الدكتور على أكبر ولايتى وذير خارجية ليبران تتطق بالتطورات

وذكرت وكالمة انباء الخليج ان وزير الضارجية البحريثي تسلم الرسالة خلال اجتماعه اس مع ولد أيراني يزور المنامة حاليا برئاسة الدكتور على شمس اربكاني مستشار وزيير الخارجية ..

الخرطوم تنفى محاولة يهريب عمر الطيب

السودان يتبنى سيساسة تنويع مصادر التطح واغباف المسؤول الذى طلب عدم

الخرطوم - الدوحة - الوكالات : اكد عضو المجلس العسكري الانتقالي السودائي ووزير الدفاع العميد عثمان عبدالله ان حكومة بلاده ستعمل على تنويع مصلار الاسلحة رغم الإعباء الكثيرة التي يفرضها ذلك في مجالات التدريب ومشكلات الصيانة واصلاح الإسلحة والمعدات ..

وقال السؤول السدوداني في تمسريح لوكسك والاتباء السودانية ، أن الأسلحة التي كان يملكها جهاز امن المدولة المنحال

كما تقرر اقامة الاسبوع السيلحي للمسرى بالجزائر

اول نوفسبر القادم ضمن الاحتفالات الجزائرية بالبوم

الوطنى ويشعل اتامة معرض سيلحى وافلاما ونشرات

سياحية وعروضا فلكورية ويضم الوفد ٦٥ من الفنانين

ألى جانب وفد اعلامي واضاف رئيس هيئة تنشبط

السياحة المصرى ان المحادثات كانث اخوية وايجابية

بين الجانبين .. كما تمت مقابلات بين الوفد المصرى

وعدد من المسؤولين في الجزائر من بينهم السيد كمال

يوشامة وزير الشباب والرياضة والسيد نور الدين

جلولي امين عام الاتحاد الوطني للشبيية الجزائرية

والسيد عبدالمجيد مزبان وزير السياحة والثقافة .

من جهة ثانية اكد مصدر سودائی مسؤول انه لم تجر ایة محاولة لتهريب عمر محمد الطيب تاتب الرئيس السوداني السابق جعفر نعيرى ورئيس جهاز امن الدولة المنحل من سجن كوبر الواقع شرق الضرطوم خنلال الايسام

فصائل مسلحة تعمل في الشارج لتسليم الاسلحة التي بحررتهم للاستفادة منها في القوات المسلحة السودانية باعتبار ان الغاية قد انتهت من حيازة تلك الاسلحة .

سيتم الاستقادة منها في القوات المسلحة على مستوى التسليح الفردي . . واضاف أنّ بلاده ليس ق نيتها اعادة التسلح في المرحلة الراهنة وانها ستحصل على اسلحة خفيفة ومتوسطة من الدول الشقيقة والصديقة لتكمل المجز الناتج في نلك . وذكر أنه سيوجه نداء الى القادة السياسين الذبن كانت لديهم

حول هذا الموضوع لايمت للمقيقة بصلة .. وردا على سؤال حول تبرير الحكومة بعدم نغى مثل مذه الشائعات قال أن المهام التي أمام الحكومة الانتقالية اولى من ملاحقة الشائعات لنفيها او تأكيدها علما بأن اهم هذه المهام هي مأساة المجاعة التي تجتاح البلاد وتحتاج الى تكريس كل الجهود سواء من المسؤولين البرسميين او السياسيين . مَنْ جَهَةَ ثَانِيةٍ نَظِمتْ مِطَاهِرةٍ يوم الاثنين الماضي فرجوب عامسية

الاقليم الاستوائي بجنيب السودان احتجاجا عمل تشكيل المجلس التنفيذي الاعل لشؤون الجنوب .. وارضحت وكالة الانباء السودانية ان ٥ الاف متظاهر يقودهم انصبار اللامركزية تظاهروا فرشوارع جوبا احتجاجاً على انشاء المجلس .. وقد قدموا الى الحاكم المسكري للاقليم الاستوائي مذكرة تعرب عن رعضهم

سفير فرنسي جيديد تىدى ئېئان

بستريص سرالحات اعلنت فذأرة العسلافيات المسارجية الفرنسية انبه تقبرر تعييي کریستیان جرایف الذی گان سقيرا لغرنسا ف ليبيا منذ عام ۱۹۸۲م سعيسرا لبسلاده في لبنان .. وصرح المنحدث باسم وذارة العلاقات الخارجية سار السفير الجديث سيتسلم مهام مثميه الجديد على الفور بسيب خطورة الموقف في العناسسة

🗷 يخل محمد احمد محمد المأسول معوداني الجنسية عن عقدان حقيهة يد وبعداهلها رخصة سعودية مسأدرة من مرور جدة وجوار سفره مرقم 2441ء يتاريخ 1974م والربجاء من يجدما أن يملمها كرمسة المعراش للتجارة والاستبراد او الصفارة السهدامية

ىجدة وله الشكر 🗷 يعلن المراهيم معند الليرعي دية عن غلدان حوار سفره رقم ١٧١٤٧٣ معادر من المنصورة وعنوانه بالمثلة مزيسة مخلد المغيري شارع الإسكان الجبوبي فحل من يجدما بسلمها لللمسلبة الصرية لوعل



قسرا صناعيا جديدا في

سلسلة اقسار كوزسوس

الصناعية تحت رقم ١٦٥٥

وذلك لواصلة استكشاف

القضاء .. وذكرت وكالة

تاس السوفينية بان القمر

الصناعي يقوم بدورة كاملة

حول الارض كل الر١٠٤

دقيقة واقصى بعد له عن

سطح الارض ١٩٠١ر١

كيلومتر وادنى بعد ٩٩٢

كيلومتر بزاوية ميل في المدار

٥ر٨٢ دقيقة واشبارت

الوكالة الى أن المعدات

المبوجبودة عبلى القمير

الصناعي تعسل بصبورة

• اسلام ایاد / مىرح

امس محمد خان جـونجو

رئيس الوزراء الباكستاني في

البرلان ان باكستان سنقوم

بارسال معونات اغناثة الى

ضحايا اعصار بنجلاديش

تبلغ قيمتها عشرة ملايين

روبية اي مايعادل ستمانة

الف دولار .. ولم تذكر اي

تقاصیل اخری عن هذه

ن روساً انه القي القبض

مبياح أمس في ميلانو على

المقرج المسرحى جنورجيو

سترلر بتهمة حيازت

للمخدرات .. وقد تم هـذا

الاستجواب بمقتضى أمر

احضار منادر من مدعي

معيتة برجامى شمالى

ايطاليا .. وجورجي سترار

هـ و شخمية مشهورة في

المسرح العالى وهو يصفة

خناصة مؤسس ومنير

مسرح بيكولو تياتسرو دى

• جماكرتا / علم من

مصدر بياوماسي ال محمد

منبع ٥٩ سنة البرئيس

الموالية للشيوعية وعضس

المكتب السيساسى للعسزب الشيوعس الانسدونيس

للمظور تشاطه علم ١٩٦٦م اعدم خلال شهر مايس في

احد سجون جاكارتا .. وقد

القى القبض عليه في يوليو

۱۹۶۸ ومندر شده عکم

بالاعدام علم ١٩٧٢م وقد

أكبت ألمكمة الطيأ هذا

المكم عبام ١٩٨١م وعام

۱۹۸۲م وفی ۱۵ اکتسویسر

١٩٨٤ رفض الــرئيس

سوهارتو طلب العفو عنه ولم

يصدر تأكيد اد نفي لهذا

الخبر من مصدر رسمي ..

. أنة: الثقابة الاتفونيسيا

🌨 روما / ذكر البوليس

المعونات ..

موسكو (الوكالات) غادر بيتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا موسكو امس بعد انتهاء محادثات مع القيادة السوفيتية التي استغرقت يومين . ويعد كراكسي اول زعيم لدولة عضو في منظمة حلف شمال الاطلسي يزور موسكو منذ تولى ميخائيل جورباتشيف مقاليد السلطة في الكرملين.

وصرح كراكس للصحفيين بان ايطاليا تتقهم قلق السوفييت بشأن

خطط الولايات المتحدة لنشر انظمة مضادة للصواريخ ف القضاء . غير

أنه ذكر أنه يجب على موسكر أن تحضر محادثات جنيف التي استأنفت

أمس بهدف التوصل الى حل وسط بدون تبنى سياسة كل شيء او لا شيء

على الاطلاق ، وقال كراكسي ايضا أنه بحث قضية أفغانستان مع

جورباتشیف الذی اکد له أن موسکو مهتمة باقرار حل سیاسی لتلك

القضية . وقال كراكسي في كلمة خلال مادبة عشاء اقيمت على شرقة منا

الليلة قبل الماضية انه واثق من ان تطور العلاقات بين ايطاليا والاتحاد

السوفييتي سيفيد السلام والوفاق والاستقرار الدولي في المستقبل

واضاف أن المحادثات التي أجراها مع القادة السوفييت فتحت مجالات

جديدة لتعزيز الاتفاق على التعاون بين الجانبين واشار الى انه اتقق مع

القادة السوفييت على أن هناك فرصا صلبة لتنمية التعاون على أسس

صلبة ومستقرة . ونقلت وكالة انباء تاس السوفيتية الرسمية عن الضيف

الإيطال قوله أن السلام مبدأ ووأجب ليس هناك بديل عنه . وأضاف انه

سيكون من الغريب أن يستأنف سباق التسلح في وقت يكافح فيه يوميا

الأف الاشخاص من اجل العيش . واوضح أننا ترفض مبدأ التقوق

العسكرى واستخدام الاساليب العسكرية لحل القضايا المثيرة وقال أن

هدامنا لايزال السلام والامن والجميع . وشدد كراكسي على اهمية

المفاوضات السوفيتية الامريكية الجارية في جنيف حاول الحد من

استخدام الاسلحة النووية . ومن جانبه اكد رئيس الاشتراكية الدولية

الحالى المستشار الالماني السابق ويلى برانت معارضة حزيه لكافة

مشاريع عسكرة الفضاء الخارجي . وقال برانت لقد حاولنا أن نوضح

للقيادة السوفيتية اننا لا ننطلق من أن الاتحاد السوفييتي سيعتدى

علينا وانعا نعتبر التراكم الهاتل للجبروت العسكرى عند كلا المسكرين

يشكل مع ذلك تهديدا أننا . وفي معرض حديثه حول مباحثات جنيف

بصدد نزع السلاح اشار برانت الى ان المباحثات تحسب ما تدل عليه

الجولة الأولى منها قد وصلت الى طريق مسدود . وقال اننى لا ارى

للاسف الآن أية أفاق ستساعد على تحريك المفاوضات من النقطة الميتة

واننى على يقين من أن نجاح المفاوضات مرهون بالالتزام الدقيق من قبل

الطرفين ببنود الاتفاق الذى تومسل اليه وزيرا خارجية الاتحاد

السوفييتي والولايات المتحدة في مطلع هذا العام اي التقيد بمبدأ

الارتباط المتبادل لكافة جوانب المسالة الثلاثة والتي تتناول الاسلحة



شنتارو ابى

طوكيو: كونا/ ذكر منا

مالى تحث اليابان على مضاعفة العون لافريقيا

امس ان جمهورية ماني طلبت من اليابان الاستمرار في تقديم المساعدات الغذائية والزراعية الى الدول الاقريقية .. وقال مسؤولون يابائيون ان وزير خارجیة مالی علی بای تقدم بهذا الطلب اثناء اجتماع عقده مع نظیره الیابانی شینتارو ابی فی طوكيو امس .. واعرب وزير الخارجية الماني عن أمله بان تستمر اليابان بمساعداتها الغذائية والزراعية بهدف تطوير الزراعة في الدول الاقريقية التي تعانى من الجفاف بما فيها

الغضائية والنووية الاستراتيجية والمتوسطة المدى .

> فييشا: الحاب / علم من مصادر شبه رسمية في العاصمة الرومانية امس الاول ان اثنين من غبراء الفرقعات الرومانيين لقية مصرعهما يوم الاحد المُلْقِي فَي بوغارست اثر أنفجار بسيارة ملغومة خاصة بطالب سودى .. ونكرت هذه المساسر ان اجهزة ازالة الالغام

الذى كان يقومان فيه بتقتيش السيارة الثانية ف الدينة الجامعية بجروزافيستى .. وردا على سؤال بهذا المسد اكتقت وكالة الاتباء الريمانية الرسمية بالتصريح بانها لايتوفر لديها معلومات-دقيقة بهذا





بيتن اونو

فيها الفريق الايطالي بهدف مقابل مشجعر القريق البريطاني بمهاجمة مشجعى الفريق الايطالي والتي اسفرت عن مصرح ٤١ شخصا على الاقل وجرح المثلث معظمهم من مشجعي الفريق الايطالي .. من جهة اخرى قامت السلطات الامنية ق

وقد شهدت المباراة التي اقيمت الليلة قبل الماضية في بروكسل وفاز لاشيء احداث عنف دامية عندما قام

> السفارة البريطانية في روما تحسبا من قيلم اعمال عنف انتقامية ضد الدبلوماسيين البريطانيين واعضاء السفارة .. واعلنت مصادر قصر رئاسة الجمهورية الإيطالية ان الرئيس الايطالي ساندرو برتيني اكتفى بالادانة التي وجهتها رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تأتشر لاعمال العنف التي قام بها مشجعو القريق البريطانى ضد المشجعين الايطاليين .. كما ادان تصرف المشجعين البريطانيين رئيس الوزراء الايتطالي بتينو كراكسي الذى يقرم حاليا بزيارة للاتماد السوقييتي وانتقد قرار اقامة المباراة رغم وقسوع القنسلي والجرحى .. وقد اعلن لويس ووترز رئيس الاتحاد البلجيكي لكرة القدم ان الاشتباكات التي رقعت مساء امس في ستاد هايسل في بروكسل

جوفينتوس مما اثار الذعر بينهم .

قبل مباراة جوفينتوس وليغربول اسفرت عِنْ مصرح ٤١ شخصاً من

بينهم أثنين على الاقبل قتلا

ايطاليا بتعزيز الصراسة حول

باريس :

لفب / تصاعبت حدة اللهجة والانقسمات المجلس التتغذى لليرنسكر المجتمع منذ ٩ مايو ڻ دورت ا**لثان**ية عشرة والتسي وصفت بانها حاسمة بالنسبة استقبل المنظمة التى تتعرض لاعنف ازمة ف تاريخها .. وكان من للمتقد بشكل علم

ان مندوبي الدول

الـ٠٥ في المجلس

ان تكون الغلبة هذه والذين يمثلون ١٦٠ الرة أيضا لبدأ دولية عفسوا الاتقاق القدس سيعملون على تهدنة الذی کا یسود دائما داخل تهديدات الاتسحاب اليونسكو لتسوية التي تتعرض لها مجمل الشكلات النظمة منذ تركتها التي تواجه المجلس الولايات المتصدة واتخنت المناتشات ولكت لوحظ ان شكلا جعل أحمد تشددت بينما طفى مختار امبو يقول الطابع السياسي مسراحية ازاء بشكل متزايد على مراوغات المندويين الخطب ويشير ازا كنتم علجزين الراقيون الى اته عـن اعطـائـي بيدو من المنعب في

علقانا (اف ب) يرى المراقبون في هافانا أن الرئيس الكويى فيدل كاسترو شدد بصورة واضحة من سياسة ● مـومكـو / اطلق امس الاتحاد السونييتي

بيسروت : اسسرى

يسيرون الى مركز

احتجاز في جنوب

بيروت ويبدو

مصلحبون مبن

ميليشيا حركة امل

يراقبون عطية

وجنير بالذكر

ان ميليشيا حركة

امل قد استرت

مثات الفلسطينيين

(المسلكية رويش)

للخيمات .

نظهم الى المركز .

فلسطينيون

بلاده في انجولا في الوقت نفسه الذي يقوم فيه جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العلم للامم المتحدة بزيارة رسمية لكوبا . واعلن الرجل الاول ف كوبا امس الاول امام جافيع بير دي كويلار انه لن يغادر اي جندي كوبي انجولا تبل تطبيق القرار رقم ٤٣٥ للامم المتحدة وقبل الاستقلال الفعلى لناميييا . وقد ادلى الرئيس فيدل كاسترو بهذا التصريح اثناء زيارة قام بها مع السكرتير العام للامم المتحدة لمرسة نامييية بجزيرة الشياب (على بعد ٩٠ كم جنوبي كويا) حيث يدرس بها الاف من شياب دول العالم الثالث الحاصلين على منح دراسية من حكومة كوبا . وهدد الرئيس فيدل كاسترو ايضًا بارسال تعزيزات الى انجولا اذا لزم الامر ، وقال اذا ارسلوا مزيدا من الجنود فسنرسل مثلهم . وأضاف برجد مائدًا الف كوبى في انجولا وإذا اقتضى الامر فسترسل مائتي الف اخرين الى هناك ، وقال مؤكدا سنبقى كل الوقت اللَّارَم وسنبقى حتى تحصل ناميبيا على

كاسترو يؤكد للامين العام للامم المتحدة :

انتشار وباء الكوليرا في مخيم للاجئين بالسودان:

و الآلات الزراعية . وقال المسؤول

الاثيوبي أن المعينة الغذائية

المقدمة ليلاده من قبل المجتمع

الدول مكنتها من مواجهة

الاحتياجات العاجلة لسبعة

ملايين نسمة تضرروا بالمجاعات

الا انه ارضح ان الصحوبات

التي تعانى منها بالاده ليست

مقصدورة على الامد القريب

وتتطلب معالجة مختلفة . واكد

قائلا ان هدفنا هو ان ننتج ما

يكفى لسد احتياجاتنا الغذائية

ولكن اثيوبيا في حاجة من اجل

تحقيق ذلتك الى المساعدة

الملائمة . واوضح السؤول

الاثيوبي الذي اجرى سلسلة من

المحادثات مع موظفين في الامم

المتحدة ويعض اعضاء الادارة

الامريكية أن حكومته تعشرم

القيام يحملة واسعة لاعادة

توطين سكان الشمال في جنوب

وجنوب شرقى البوبيا تلك

للنطقة التي اغسرت بوجه

خاص من الجفاف واعترف

دافيد بان الخلافات السياسية

مازالت قائمة بين واشنطن

واديس ابايا ولكنها لا تحول دون

ان تضطلع الحكومتان

بمشروعات محددة ،

الامم المتحدة (الوكالات) اكد مسؤول اثبويي كبير امس

الاول في الامم المتحدة أن مخاطر المجاعات تخيم من جديد على

اثبوبيا ما لمُ تتخذ اجراءات فورية لاعادة توطين السكان .

ويرى المراقبون ان التشديد واضح . ففي شهر نوفمبر الماضي طرحت كل من كوبا وانجولا خطة لانسحاب القوات الكوبية المرابطة في جنوبي انجولا على مدى ثلاث سنوات اعتبارا من اللحظة التي لا ييتي فيها في ناميبيا سوى ١٥٠٠ مشاة من جنوب افريقيا . ويطالب الرئيس الكوبي في الوقت الراهن كما كان يقعل قبل شهر نوفمبر من العام الماضى بالاستقلال الكامل لناميييا . واوضح المراقبون ان تشدد سياسة كوبا يأتى في الوقت الذي تنشب فيه ازمة جديدة بين كربا والولايات المتحدة بعد افتتاح الاذاعة المعادية الكاسترو و راديو مارتي ، ويذكر في هذا الصدد ان كوبا ردت على أفتتاح اذاعة مارتى بوقف اتفاتيات الهجرة الموقعة مع امريكا في شهر ديسمبر الماضي . ويرى المراقبون أن الرئيس فيدل كاسترو ينقل النزاع في الوقت الراهن الى افريقيا الجنوبية حيث التزمت الولايات المتحدة حاليا بالقيام بوساطة بين انجولا وجنوب افريقيا . واصبحت الحكومة الكوبية ترفض هذه الجهود بصورة قاطعة بعدما كانت تنظر اليها بقدر من الترحيب . ومن ناحية اخرى

اعتقال امـريكي

التجسس السوفييت واشنطان: الحاب/ اعتقل جهاز الامن القومي امس الاول كوموتندان متقاعد أل سلاح الغواصات كان قد اعتقل الحاد وأبنه لاتهامهما بالتجسس السوفييتي .. واعلن ولهام وييستر مدير جهاز الامن القومي ان الكومندان مرح الرئيس الكوبي ان ايا من الرئيس ريجان او بوثا متقاعد ارثر ووكر ٥٠سنة رئيس وزراء جنوب افريقيا لا يقولان الحقيقة ابدا.

قد تم اعتقاله في مسكنه دون مسعوبة وقد ابلغ رسميا مبياح امس بالاتهامات التي سترجه اليه .. وقد ترك أرثر ووكر الخدمة أل سلاح البحرية في عام ١٩٧٢ بعد ان آلد عددا من الغواميات واتهم بتسليم شقيقه وثاثق يمس الدفاع القومي رغم علمه بانه يعتزم تسليمها لـلاتماد السـوفييتي .. وجدير بالذكر ان شقيق ارثر ریدعی رجو روکر ۱۷ سنة الاتمسالات العسكترية ومنقاعد حاليا كما ان أبن شقيقه ويدعى مايكل ووكر هو يحار ييلغ من العمر ٢٢ عاما أبحر على حاملة الطائرات ميميتان وكان الاثنيان اللبذان يعلنيان برائتهما قد القى عليهما التبض في الاسبوع الماضي رقد اعتقل جون روكد أن احدى ضواحي واشتطن اثر قيامه بنزهة ليلية

مصرع اثنين في انفجار قنبلة ببوخارست

القنبلة نجمت ف ايطأل مفعول سيارة اولى غير أن خبيرى المفرقعات لقيا مصرعهما في الوقت

البوغسلانية تانبورج من جانبها استنادا الى اتوال بعش شهود العيان الى انفجار اخر لسيارة ملتومة في شارع كوربيتي وسط بوغارست غم يسفر هذا الاعتداء الذي لم يعرف تاريخ واثرعه عن خسائر مادية او خسمايا اذ أن البوليس استطاع ان يتعفل فود

الشأن .. وأشارت وكالة الانباء

نجاه زعيمة معارضة في

بنجلاديش من الموت

داکا (دیا۔ا) مبرخ مسؤول

عزبي امس ان السيدة خالدة ضياء

زعيمة المعارضة البارزة ف

بنجلاديش نجت باعجوبة من الموت

حين اصدمت السيارة الجيب التي

كانت تقلها بشجرة على جانب أحد

الطرق بالقرب من حامية مدينة

كويلا الواقعة على بعد ٧٧ كيلومترا

يُسرق العناصمية ، وقند أصبيت

السيدة خالدة ضياء رئيسة المزب

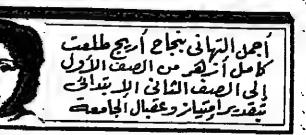
الوطنى البنغالي الذي كان يحكم في

تباحسل مؤتمس المنظمة الافريقية للفصس العنصري

ابيس ايابا: القالب / اعلنت منظمة الرحدة الافريقية أمس الاول تأجيل مؤتس الحركات المناهضة للقصل العنصري والذي كان من المنتظر أن يعقد خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ يونيو لبحث توقيع عقويات ضد جنرب افريقيا .. واشارت سكرتارية المنظمة ف بيان ايضاحي اصدرته في هذا الصند الى أنه لم يحدد بعد اى موعد جديد لعقد هذا المؤتمر واوضحت السكرتارية ان سبب الارجاء يعزى الى ان الموعد الذي كان من مقررا للمؤتمر يرافق اجتماع لجنة منظمة الموحدة الافريقية في العاصمة الاثبوبية والمكلفة باعداد مؤتمر القمة الخاص للمنظمة وليس بسبب عدم تلقى السكرتارية لردود من الحركات المعنية كما تردد في



بِكِينَ : فَلَسَطَّينَى مَقَدْع خَالَل مَظَاهِرة املم السَفَارة اللبنانية في بكين احتجاجا على حرب مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت وقد اشترك في المظاهرة اكثر من ١٠ من المتعاطفين مع منظمة (لاسلكية أب)



المؤينسة التجارية للمصلعرفرع المعينة اكمنومته بآئه مكفولهاساى اباهيم عفيفي قدينيب عدا نعمل مر ٣ ٧٠ ١٤٠٥ و ا ومربيرف عنه شيثا امباع الجيات المختصة أوالاتصال بالمؤسسة هاتف ١٠٥٥٥٨

ايطالياتدرس الابعاد الدبلوماسية لاحداث بطولة اوروبا

روما : قن. ا / اعلنت وزارة الخارجية الإيطالية امس عن تشكيل غرفة عمليات طوارىء لمتابعة تطورات الاحداث التي اعقبت مباراة كرة القدم على نهلنى بطولة اوروبا لكرة القدم بين فريقي جوفنتوس الايطاق وليفربول البريطاني والابعاد الدبلوماسية على العلاقات الايطالية البريطانية ..

بالرصاص كما تلقى ألعديد من تقصل بينهم وبين مشجعى

طعنات بالسكين .. وصوح المسؤول عن تنظيم الدور النهائى لكأس اوروبا للاندية ابطال الدورى أن احصائية رجال الإطفاء افادت بمصرع ٢٥ ايطاليا و٧ بلجيكين وفرنسي واحد وعثر على ثمان جثث غير معروفة الهوية .، وأوضح ووترد ان معظم الضحايا لقوا مصرعهم على اثر انهيار سور بعد ان تقطى مشجعو ليفريول المواجز التي

الوكالات / أعلنت وزارة الحرب

تصاعد حدة الخلافات داخل البوتسكو

الوضع الراهن

الصهيونية ان اسحق رابين وزير الخرب ف حكومة العدو قد غادر الارض المحتلة امس الى باريس حيث سيحضر حفل افتتاح معرض بورجيه لصناعة

الطائرات .. وذكر المعدر نفسه ان رابین سیجری خلال زیارته لفرنسا الثى ستستغرق ثلاثة ايِام .. محادثات مع السؤولين الفرنسيين ومن بينهم شارل هيرين وزير الدفاع ..

للامور وللمناقشات

مطومات مصندة

وذكر دافيد ولند جبرجس

مقوض الحكومة الاثيوبية المكلف

بشؤون الاغاثة انه حتى اذا

سقطت الامطار فان اثيوييا

ستواجه في العام المقبل موقفا

غمذائيا سيئا الغاية بسبب

النقص الذي تعانى منه البلاد في

المبيدات ومخصبات التربة

رابين يجرى مبلحثات في

باريس

القسس

المحتلية :

اختفاء دبلوماسي سوفييتي

اثينا (دب. ا) نكرت امس صحيفة (توفيما) الموالية للحكومة ان سيرجى بوخين الذي يعمل سكرتيرا اولا في السفارة السوفيتية لدى اثينا قد فقد منذ يوم السبت الماضي .

> وكان من المقارد أن يسفر الدبلوماسي السوفييتي (22 عاما) والذي تم اعتماده لدى اليونان منذ شهر. نوفمبر ۱۹۸۲ الی موسکل بوم الاثنين الماضي لاسباب خاصة . وذكرت المحيقة أن الدبارماسي

غدر منزله في احدى ضواحي اثينا ظهر يوم السبت وهو يقود سيارته الدبلوماسية . ومنذ ذلك الحين لم يظهر اثر له او لسيارته . وكانت السفارة السوفيتية قد اللغت قريئة

الماضي ، وقد سافرت قرينة بوخين الى موسكر يوم الاربعا عبل متن لمائرة مسوفيتية تنابعة لمسركة ايروفلوت وبصحبتها ابنتها البالغة من العمر ٧ اعوام وثلك بعد ان ابلغت السفارة السلطات اليونانية وطلبت منها حماية عائلة الديلوماسي السوفييتي ، وذكرت الصحيفة أنه یمکن افتراش ان بوخین یسعی للمصول على اللجوء السياسي لدولة

بسخين بفقد زوجها يسوم الاثنين

حات محديدة تخيم على اثيوبيا

ومن جهة اخصرى بواجه

العشرون الف اثيوبي ضحايا

المصاعة والسلاجشون في مخيم

وادى قولة قلب الصحراء على

مسيرة ساعة من الحدود

الاثيوبية وعلى بعد اكثر من ٥٠٠

كيلو متر جنوب شرق الخرطوم

شبح علاك جديد هـو وباء

الكوليرا . فمنذ منتصف شهر

مايق الحالي بجتاح الوياء المخيم

الذى يأوى اساسا اناسا قدموا

من اقليم تيجسري بشمالي

اثيوبيا . وقد اكدت سلطات

الصحة السودانية في الخرطيم

هـده الحقيقـة المؤلمـة ، وفي

مستشفى وادى قولة ببرقد في

نهاية الشهر الحالى ما يتراوح

بين ٥٠ و ١٧٥ من ضحايا وباء

الكوليرا الذي نقلت عدواه على

الارجح من اثيوبيا . وذكر فريق

الاطباء في المخيم أنه ليس في

الامكان تقدير احتمالات انتشار

ویروی جاك دافید .. وهو

طبيب فرنسي جاء الى المخيم في

اطار منظمة أطباء بلا حدود من

أجل نقل ٤٠ طنا من المؤن

والاودية تم شراؤها بالاسوال

التي جمعت في مناطق وسط

فرنسا .. ومعورة باتت تتكرر

بصفة مستمرة . سيدة تأتى الى

المستشفى ف حالة قىء تجعلها

تغيب عن رعيها في بحر ساعة .

وبعد حقتها تعود الى الحياة .



البرئيس التركي

يبزور رومانيا

انقرا (واس) ذکر هنا ان البرئيس الشركي كنصان ايضرين سيقوم بزيارة رسمية لرومانيا خلال الفشرة من ۱۱ ـ ۱۲ من يونيس القادم ، وسيجرى الرئيس التركي الذى قام بزيارة سابقة لرومانيا عام ٨٢م محادثات مع الزعيم الروماني نيكبولاى شباوشيسكبو تشعليق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضبايا ذات الامتمام المشترك

معونات بابانية علجلة لنبجلاديش

طبوكينو: دب.ا / اعلنت وزارة الخارجية اليابانية في طوكيو امس ان اليابان خصمت ۱٫۲ ملیس دولار لتقديمها في صورة معونات عاجلة لنتجلاديش لمساعدتها عبلي معالجة الدمار الذي اسفر عنه الاعصار الذي وقع ف الاونة الاخيرة .. وذكرت الوزارة ان الحكرمة قررت تقديم المساعدات لبنجلاديش نظرا لعلاقات الصداقة التي تسود بين البلدين

مؤتمر دولي حول الجريمة

روما (کوٹا) اعلن رسمیا هنا امس أن مؤتمر ألامم المتحدة الدولي لمكافحة الجبريمة والبوقاية من اخطارها سيعقد أل مدينة سيلانس الشمالية ق شهر اغسطس القادم . وقبال وزير العبدل الايطالي مينبو مارتيزولي امس ان المؤتمر الذي سيعقد في الفشرة منا بنين ١٦ اغسطس والسادس من سيتميس ألقبل سيبحث فضايا رئيسية هى الجريمة والتنمية وتطور العدالة

Always The Best

وَعْدُا أَكْثُررُوعَةً ..

Varian Dandy

MAZIZ REFL

المعدوض مكتبالجملة مكتبالوزيج ١٤ ١٩٧٤ ٢ - ٦ ١٩٧٤ ٢ - ٦ ١٩٧٤

abanderado

أمدرادو

MULTINATURE PRINTING ABAMI

O ABANDER

« فارون دَاندي »

كانُ السيومُ مثيرًا..

دائمًاهىالافضك

SEIKO

Al-Hussaini & Co .



عطيفي ونتنركاه

أشروط السابقة

- ان تكون الإجابات كاملة لجميع الاسئلة ومقدمة بخط واضح ومقروء .
 - ارفاق كابون المسابقة مع كل اجلية
- ترسل الاجابات باسم جريدة المدينة ـ جدة : ص . ب

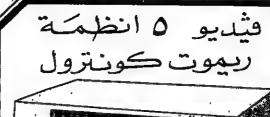
 - ٨٠٧ يكتب على الظرف ، مسابقة رمضان ،

أن تقدم خصًا خاصًا وهسرايا متنوعة يكلي من يشتري المدالام بزرة المنزلية

* ثلامة * فريزر * فرن غاز/كهرماء *جلا برفهون * غيالة ميريس * شافة ميريس

وكانا موانت مبخسير

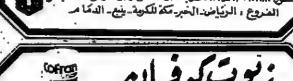




مؤسسة سعيدالعجو للتجارة

الادارة القامة : مسركة زلادينة المتجاوي - حسسادة المفق ١١١١/١٦مه ١٦٠١صب ٢٦٥ تلكس ٢٤٥ - ٢٥٠ العجو المفروع : الرئياض: الخبر مكم للكومة بنيع - الدكما م







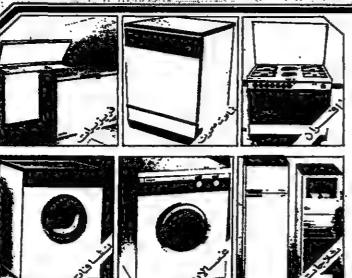




• القصية عبد العريزالففيلى الرس تليفود: ٢٢٢١٤٢٣ • متبوك قساسيد صسالة تليفود: ٢٢٢٧٢٠ و

الدمتام تليفون امماء ١٨

● لا يجوز للعاملين في جريدة المدينة ووكالة المدينة للاعلان او اقاربهم الاشتراك فيها . ● ترسل الإجابات دفقة واحدة ● اخر موعد لقيول الإجابات ٢٩ شدوال ١٤٠٥هـ الموافق ١٧ يوليو ١٩٨٥ ميلادية



معرض العقيلى البطارا الراض معرَّمَٰنُ العَقْلَىٰ-الْعَالِمةَ-أَرَامُمُ 4777073 : 4707070

معرض المنتجات الولمنية بريتها ويق معرض لصناعات لولمنية بالمطائف

يشع بصحرفي المعارض العَالية: معض إحبُوان بحى لمسلمترجية خوض العقيلي بسوو يترومين بجةً م 1777/7 / 1867747

شركة النصر الصناعة الأجمزة النزلية ARISTON مناه عندة النصر الصناعة الأجمزة النزلية المساعدة المساعدة الأجمزة النزلية المساعدة الأجمزة المساعدة الأجمزة النزلية المساعدة المساعدة الأجمزة المساعدة الأجمزة المساعدة الأجمزة المساعدة المساعدة الأجمزة المساعدة الأجمزة المساعدة ا



الإدارة تلينون . ٢٠٧٠ - ٢٥٠ (٥ حطوط) جسدة الراض : تيمود ٢٩٦١ ٤٠٤ الخبر و تلينود ١٩٤٠ م مكة : - ٢٩٨١ عام المنية: ، ١٠٤٨ م. ١٩٢٨ م خميس مشيط تنينول ٢١٣٠ ٢٢













اعلان تحذيري نظراً لنصفية الجزءا لأول من مخطط البحيرة

JEDDAH FOAM LAMINATES FACTORY

السؤال رقم • ١٢ •

كثيرا مليغلب على الانسان التثاؤب ، فينفتح فاه وتسيطر عليه عدة حركات لا ارادية ، ويكثر التثاؤب بالنسبة للصائم . ودين الاسلام الذي لم يترك عادة من عادات البشر الا هذبها ، تعرض لعادة التثاوب ، فوجه الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم المسلم الى ما يفعل حين يتثاب فلا يؤذى شعور من حوله ولايؤذى نفسه .

اذكر _ قارئى الكريم _ حديثين في هذا ؟

١ ـ كتاب الله الكريم

٣ ـ جواهر الانب \$ - كتاب الصوم

ه - الاصابة في تميين الصحابة

٦ ــ المتجد في اللغة ٧ _ فقه اللغة للثعالبي

٩ - رجال حول الرسول والعلوم الإنسانية م ٢ ١١ ــ منهاج المسل

١٢ - تاريخ مكة الكرمة ١٣ ـ وفيات الإعيان



• ستحفرات تجمیل

• لحق ، حضروات وفواكه

في موض الصناعات الوطنية ٢٦ شدعان إلى ١٢ دمضان

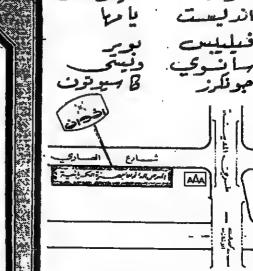
منتحات اكثرمن ٨٠ شركة منحصة في الأيولي المنزلية فاكبرصالة عرض بالمملكة.

چي . يي . سي يورنع بورث وايت والتبخاص إيه.آي.جي

أدميراك حنرال الكتريك

MIT

جَـُكّةِ.شارع الصّاري מושב משראר - מפרדר ה 35717AF - 77-17AF















يود مصنع سعودى فايبر جلاس لتصبيع حزانات المياه . يلفت تظرعملا كه الكرام إلى أنه قد نزلت إلى الأسوات / تُحدثناً خزانات مئياه غيرمدهوتة من الداخل بمادة TOP COAT وهىمادة عاذلة للاسترين المضربالصبحة.

الخزانات مضمية لميقعامين

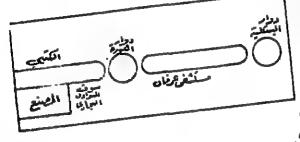
مصنع سعودى فايبرجلاس لخميع أعمال الفايبرجلاس المعنوان: حدة : حى البوادى شايع الأمرونهد من المعنوان : مده تكويراات

ولكي تسلم من الترشيح وتسرب المياه يجب بعلين للعزانات والحوامين الزهبور والمسابح بالقايبرجسلاس

عليه نرجوالتأكدمن علامة

" مصنع سعودى فايد حسلاس "

علىخراناليساه



ك SANY أنعنى الجوية - المتانة .. الصَاينة المتوفرة

المنافقة مع إحرى منتجاتها الشهية مع إحرى منتجاتها مصنع شعام ٦ قطع تحضير مغتلف أنعاع المطعك اع

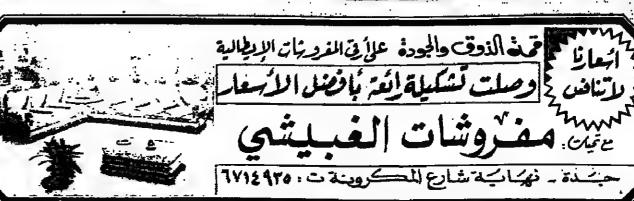
مؤيسة الدكتورسعود بسالم أيسعدالتجاريت

وطكى ١٠٠٠٪

مزارع ميرفنندواجئ

إنتاج الموسم الجديد





معلات التميمي للاقمشة

ققيم لكم أخلص التهانئ يمنامية حلول شهر يمضان المبار*ك* وتنتهزهذ الناسبة الكرية بتقديم هدية تكلمشبر بمبلغ الضربال

وكلعنام وانتمبخير

ة : سدفلى يد امركزا لزوحان / يجوار مبلك اليمايين ت ٧٩٤٨-٦٦

المهنة رقم الكوبون ١

ترتبب الجائزة

أطعة ارض بمخطط لؤلؤة ابحر بابحر الشعالية

بري روسي) مجموعة ساعات طاولة مازكة ريتم « ١٠ » غمالة صحون ارستون اتوماتيكية * فريزر ارستون ١٤ قدم

غَسَالَةُ مَالَابِسُ, لُوتُومُتَيْكِيَّةُ أَرْسِتُونَ * مُضَالِقَةً أَرْسِتُونَ سَعَةً

● عزيز،جائزة مجموعة عطور لجميع الفئزين في السبيقة

يمكنكم اليوم الاستفادة من هدايا النشاء بألن الفاخرة حشهناك هدكة

فيّمنة لربة المنزاب واحتلكل علية

بشري سارة

الجهور الكرش

عمت عبالقاعبالرين

سوى - طريق الأله د حوارفندق العادل إفتناع فرعها الندائل تشفيذ مستاميع الري بالتنقيط والرشاشات

سن رح الداى صعيد مسامية الرق بالنابيط والبساشات بأجود المواصفات العالمة وأسعار منافسة عيناً - توثير كوا ور هندسية نتية . اعطاء الكفالر حيافة مجانية منها سنة فمشاريها لدى المؤسسة أجود أواع النيف والويخو الكهمة إئية مختلف المقاسات وأجود الكعمار م

-1/1004-1/1070 f com Schools

ثلاجة لوى

مجموعة مجوهرات

غَرَفَةً بُومِ فَرِيْسِي * طَقَم كَتَبِ

ة خزانات فغيرجلاس ذات السعة

هند ۱۰ ساعاتُ هائط مارکة ريتم

ساعةً يد مكيف امانا • مها، وحدة

لجهزة فيرميت ألالكترونية

عدد ۵ ساعات بد مارکة ريتم

الرابعة عشرة أ تلكرة سفر جدة ـ القاهرة ـ جدة

فرن ارستون ٦ شعلة + ثلاجة ١٢ قدم

الاوق

الثانية

التقتية

الركبعة

الخاسة الساسية

السابعة الثامنة

التفيحة

العاشرة

الجغية

الثلثة عشرة

معضان ١٤٠٥ ه

محسن وبوسف

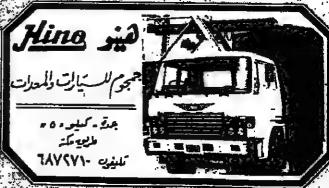
ارجوان شاء الله ان يتم زفا في هنا أيضًا .. فما لجمك لم منظر حد المده ونوافيره وسيتذكره ابناؤنا كم ذكوناه

حسن الاسترى يايوسف انوالدى أخبرت في بأن رفافها عسلى المحسن الاسترى يايوسف انوالدى أخبرت في بأن والدي اخبري حسن المحسن ال

ملاحفك استبعد المنترة عدنية لطيفة مفلجة العروكين فورانتهاء مراسم الزهاعت غر، تليخون ، ١٦٥٥/١١/ ١٢٥٥٢٢

من ارق المويليات الأيديية

جدة ـ شارع الميناء : مجوار مدينة جحل البحر ت . 7 ٤٧٠٦٠٩







۲۰٫۰۰۰ ریال ۲۰٫۰۰۰ ریال

۰۰۰ر۷ ریال

٥٢٠٠ ريال

٠ اول ريق

۲\$۰۰ ريال

۱۸۵۰ ريال

۱۵۰۰ ریل

• هر١ ريـِل

٠٠٠ ريال

۲۰۰را ریق

۰۰را ریق

مجموعة العمودى السعونية

شركة الكفكى مجدة ت . • ٦٦٥٢٥٧

شركة النصر لمطاعة الاجهزة الانزلية

مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ _ امام

شركة التمر لصناعة الإجهزة الذرابة

شركة النصر لمساعة الاجهزة المتزلية

مؤسسة الشريف محسدرابح مكة للكرمة

وكلة جدة للسياحة والساريات جدة ت : ٢٣٢٦٨٠٢

بنك الرياض، فقر توفير قيمته الف ريال للعشرة الفائزين الاوائل في المسابقة

شركة الثاغي لقوان ، بنتابيز ، من معرض الناغي للمجوهرات جدة شارع لللك عبدالعزيز

. مؤسسة الهويش التجارية شارع الكرولة عمارة الهويش تلفون ١٧١١٧١٧ محمد لحمد بادغيش ت : ٨-٤٧١٧١ ـ ١٤٧١٨٩

ستشفی بخش ت ۲۰۱۲۲۰۱ ـ ۲۰۱۲۲۲۱

مخطط لؤلؤة ابحر

بجوعة العمودى السعودد

• مُحَيسة المُفنِدِي للجَاوَ والصِناعة والمقاولات

المديرافكام وعضونجلس الإدابق المستدب

ونظري

الكمبيوتر أساس وظيفة المستقبل ومسيزة الشخصية العصرية. دورة صيف ١٤٠٥ تعطى تدريبًا للطلاب باسعت أر مخفضته في جومن المتعة والمسرح والفائدة . تحت إشارف مدرسين عرب وبريطانين ٧٥٠ ريكالاً للشهرفقط مع حوائر ثمينة للمشتركين وهداب تشجعية للمتفوقيين

ماتت:۱۸۸۱۱۵۱ فيلا ٨٧ ـ شاع خالد ابن الوليد. الشرفية . جدة







حدث شاع السنين، أما مستنفي بعش شا۱۳۳ ايدا ويدا و ا الروع الرياس ۱۳۲۷ - العدر ۱۰ د ۱۹۱۱ - اسها ساک ۱۹۹۱ - الرود

حدمكة ممتازة بالشخن أبكوي منالباب الساب لارْخَيْسَع وَقِتْكَ النَّمِينَ فَنَحَن شَحْدَمِكَ بِأَثَّلَ تَكُلُّفَةً * كَمَا مُنَا تَقَوَّم بِيقُلَ

رُدارَة مقرا لمؤسسة بالشرفية بجرارمغروشًا تركزدلس (وأقد التكايف وأفعس

أمنيسك من منزلك إلى الطارميانا - لايترودي

ا مسير العلري لڪم مجان داخل كل علية وزن ١٥٠ ع ٢٦

٣- قالين لصنع الجلومع مصفاة شاي مجان الكم داخل كل علية وذن ١٥٠٠عزم .

اجُودشاي ٠٠

وأنت الحكم

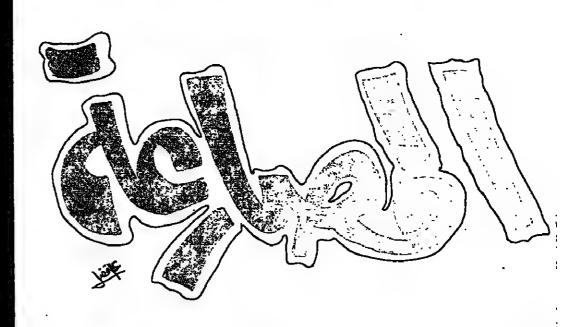
السل إيجابتك في فهائدة الشهد والكريم وأرفق معها ارس إجابت عنها منه المعودية وذلك بقطع السراس 10 فضلعة من لمن رأب السعودية وذلك بقطع السراس المكتوب علشه شاريخ الإنتاج والإنهاء . فقد يسعدك المحظ وتغور يا حدى جوائز الفركة الدنمركية السعودية

الشركة الدغركية المعوذية الاليان المعتوفة DANISH SAUDI DAIRY CO.LID.

بجوار العمران بأبحالشمالية على طريق المدينة مباشرة انتهت أعمال السفلتة

طريق المدينة الطالع - 10 مام الدانسون تد 110 م 11 - 170 م 11 - 2000 11 عدة

2 3 3 3 3 4



مَا يُعَالَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ مِنْ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ وَالْ



اعداد : محمد عبو

على الحلبة الرياضية من جديد وعادت لها

الحياة وكأن سحرا ما انقذها من الموت

والاتعثار مما جعلها تتافس ابرز

الرياضات الأخرى وقد تمكنت من تتبع

خبطى مكرة القندم الأمريكية ، التي

تسمى بــه البيزبول ، واحتــلال المركــز

الشانى في ترتيب الرياضات الاكشر

للعبة المسارعة الحرة اندهش اليها

الأمريكيون ومنذ عامين ما انفكت لعية

ء العبث ء الاستعراضية تجوب أرجاء أمريكا مسخرة في ذلك جهابذة المصارعين

واشدهم بدأت سبواء من الرجال أو النساء والذين عادة ما يقوقون الوزن

التقيل ... أما الاصلكن الغضلة لهذه

اللعبة فهي متنوعة من مسارح صغيرة مغطأة الى قاعات ملاكمة الى مراتع كبيرة

لمسابقة تدريض الخيول الوحشيسة

المعروفة عند الأصريكيين ب

الروديو ... أما المولعين بالمسارعة

الحرة فانهم يقتطعون تذاكرهم لشاهدة

المباريات قبل شهرين من موعدها المعدد والسبِّب ﴿ ذَلِكَ هِـو تَصدر واحد مِنْ

المصارعين الأمريكيين واسمه ، هولك

الجبل ، الجسماني مسلمب الشعر

الأشقر _ بيلغ وزنه ١٤٠ كيلوغراما ...

ومما يزيد أل تعلق الجمهور الرساشي في

أمريكا بهذا الصارع عوحينما ينافس

المسارع الأخسر غسير المعبب لقبلوب الأصريكيين الذبن يلقسونه سالشبطان

الروسي واسمه ، نيخولا فولكوف ، الذي

وقند ثعث قبيل بضعنة أينام بملعب

« ماديسن سكوار غاردن ، مباراة القرن

يفوق وزن ، هوغن ، بقليل .

اهم ... هذه العردة القوية

تونس : مكتب المدينة المسارعة المرة من الرياضات

المحبوبة التي تشد انتباه عدد كبير من

المشاهدين الرياضيين وخاصة أولئك

الذين يمبذون لقطات الخشونة الرجالية

واستعراضات اقوى العضلات وأشدها

وقعا على جسم المنافس حينما يكون ملتى فوق الجلبة وتحت مشيئة كتلة جسمانية هائلة ومدمرة ... هذه انن لعبة المسارعة الحرة التي تبلغ احيانا ذروة العنف الجسدي وتكسير احدى العضلات. مبارياتها تدور في جسو من الهتاف والصيماح ، اللاانسماني،، مَن قَمْ بَلْ الجماهير التي لا هم لها سوى اسقاط المنافس بأى ثمن ممكن حبّى وأن اصابه كسر ما أو غرقت اصابعه في بصر من العماء ، ... ق هذا الجو ، المتصارع ، دخلت هنده اللعبة قلوب المطليعين من الأمريكيين واصبحت الأن تطوف ألعالم وتجلب الأنصار اليها ... أما عن أماكراً الاستقطاب الجماهيري لهذه اللعبة فهي متثوعة لكنها تتركر أساسا في مدينة • دالاس • حيث يتابع اكثر من اربعين الف متفرج مباريات المسارعة الحرق ئم في - نيويورك - التي تستقطب حوالي ٢٦ ألف متاسرج فيمنا تشهد ، لوس انجلوس ، هــر آلاخــري ١٥ الف من عشاق هذه اللعبة ... أما المشاهدة التلفزية فهناك اكثر من ٢٠ مليـونا من المساهدين من يتسابعون مبساريسات المنارعة الحرة أمام جهازهم الصلي مستمتعين بالانقللابات الجسدية وبالقفزات البهلوانية التي يستجيب لها بدن المسارعين مع سماع قرقرة العضلات والاكتاف حينمنا ترسطم على خشبة الركح محدثة للنا ، وقتبا ، للمسسارع الَّذي سرعيان ما ينسَّى ذلك الالم وينطَّلق نحو منافسه ، القوى ، مسيدا له شتى أنواع الضربات اليدوية او الراسية او الرجلية وان لم يكفيه ذلك يرفعه بيديه الى فوق ثم يسقطه بقوة فوق الحلبة أو يدفعه خارجها ليرتطم باصد صفوف المتفسرجسين ... ورغم هسده الخشونة فنان المشاهند يستمتع بنلك مطالبا باعلى صوته بالزيد ومرددا في هيجان لا شعوري ، اسقطه _ اقضى عليه ، اما حكم مثل هذه الماريات فانه عادة ما يتجاوزه سيناريو أحداث المصارعة فسأن لم يكن مستعدا لتحكيم مثل هذه المباريات بكل شجاعة وصرامة فالويل له من شر أحد المصارعين ان لم نقل الاثنين معا ... وعادة ما يكون ضحية من ضحايا المسارعة الحرة .

اورندورف ، وهما مصارعين أقبل قيمة وشهرة من الأولين ... بالنسبة للتذاكير فقد بلغ ثمنها اكثر من مأنة دولار للتذكرة الراحدة ومن بين الحاضرين في الصف لكن اذا ما كان الحكم يدعى ء محمد الأول المتفرجين كبار الشخصيات الفنية والسياسية والاجتماعية ... وقد دارت عبل كلاى ، المللكم الأمريكي المسلم المعروف قان المباراة سنوف تندور في هُذه الْبِارَاةِ فَي جُومِنِ الْحَمَاسِ وَالتَسُويِقِ ظروف طبيعية وسوف يتعتبع الجمهور الرياضي بعروض طبية سواء من قبل استمتع خلالها المتفرجون بأعلجيب الاستعراضات ، المسارعية ، ... ويعد المسارعين أو من قبل التحكيم . وقد عادت لعبة المسارعة الحرة في تلك المباراة كانت مفاجأة السهرة تعنثت في اللقياء الثاري بين مصارعتين من هِذْهِ السنوات الأخيرة الى أوج شعبيتها الجنس اللطيف ولا غرابة في ذلك ففي امريكا تتعاطى الفتيات هذا النوع بعد أن أنطفأ نورهما ربحا من الزمن ، هذه المسارعة الحرة الأمريكية أو مثلما المَشَنْ من الريَّامُتُّ ، المسارعثانُ يسمونها ها هناك ء الكناتش ، تفجرت

تلفسزيـوني شهسير و، هـولك هــوغن ، والثانيان يدعيان ، رودي بيبر ، و، بول

تدعيان ، وندى ريشتر ، ، تبلغ من الوزن ٦٦ كيلوغسرام وتتمتع بعضسلات صلبة وقوية مثل عضلات الملاكم العالم ء هاُغلر ء ... أمّا الثانية فهي سيدة منّ سيدات حلبات المسارعة الحرة وتدعى

ه لیلنی کای ه ... وقد کانت منافستهما شيقة وعنيفة لم تبح بفائزة منهما بعد أن تلطخت أجسادهما وارتبطمت في مرات كثيرة على الحلبة ، الخشبية ، ، معا آثار غضب حكم المباراة الذي توجه اليهما فاثلا الابد من فائزة منكما فهلا عجلتما (١) وق الحسر المطاف تعكنت ، ونسدى

ريشتو ، من القضاء عبل منافستها بلغة أرضية قرية ... أما بعد للباراة فقد كانت المتنافستان معاحيث سهرتبا ورقمتا حتى تمباح وكأن شيئاً لم يُكُنْ ...(؛) وهُذَه هي غُرَّابة هذه اللَّعبة . وقد أصبحت لعبة المصارعة الحسرة بمثابة موضة القرن العشرين وهى تعد

عند البعض محطة انتظلاقة الى عبالم الشهيرة فهنالك الكثب من المسارعين نوى العفسيلات المفتسولة والاجس الضَّمَة، من أصبحوا فيما بعد من مشاهير المثلين الاستعبرانسيين أو من كبار الموسيليين الصاخبين . هكذا شامت اقدار لعبة العضلات القوية ومكذا

أحبت الجماهم الرياضية في أسريكا عشاقها وجعلتهم من كبار النجوم وسهلت لهم اقتصام كواليس انتاضرة ولجواء موسيقي ء الروك ، أو مصارض اللبلس والاناقة التي اصبحت تتفنن و اختراع الملابس العصرية على نعط لباس المسارعين ... وقد انعكس هذا التبوحة

خناصة عبل الشيباب الأميريكي الديو أصبح لا يتعدث الاعلى المصارعة وعلى المسارعين سواء في المترل أو في النبارع وهتى ق المدرسة بل انهم بلبسور مثل لباس د طرول د لو د معارات د أميا ما بحد المدرسة فلنهم يتعرعون عبسه للحب المساوعة المرة (١) .





محمد على كلاى الملاكم المعروف في خطته الجديدة كحكم مصارعة حرة

يعيش جمهور كرة السلة اليوم مع

الادوار النهائية لكناس تنونس حيث

ستدور ثلاث مباريات تجمع ابرز الفرق

التونسية وبالطبع فكل انظار عشاق كرة

السلة متجهة من الأن ألى الحدث

ومتطلعة الى معرفة تحركات كل من

الغريقين اللذين سيتقابلان يوم الجمعة

المقبل . ومن الذين يتابعون كرة السلة لم

يتمن ولو مرة واحدة ان يصفير دورا

نهائيا يكون فيه كل من نجم حلق الوادى

والكرم والزهراء الرياضية متنافسين ؟

لهذين الغريقين عدة نقاط متشابهة

وكذلك عدة عناصر متضاربة ، مما يجعل

من هذه المباراة محل اهتمام الجميع .

وقد توج نجم حلق الوادى والكرم عن

جدارة بطلا لموسم ٨٥/٨٤ وتأتى من

بعده الزهراء الرياضية .. اذن سنكون

على موعد يجمع ابرز الفرق الترنسية ،

مع فريقين احتلا المراكز الاولية وكم من

مرة ملكا اهتمام الفنيين ف مسيرتهما من

نجم حلق الموادي والكرم فمريق

متكامل وملتهم الصبغاوف امتاز لعبه

بنسق سريع ويهيكليته المدروسة ويقدرة

لاعبيه الفنية العالية تكمن قرة نجم حلق

الوادى والكرم أن تكامل معلوفه وأن

قدرته على اللمافظة على نسق المباراة

بدون أي عناء ويرجع ذلك اساسا الى

خبرة لاعبيه واستعدادهم النفساني

القويم وذكاء مدربهم الذى لا يبضل

يوجد في معفوف نجم حلق الوادي

والكرم سنة لاعبين دوليين .. وهذه

لعمرى حقيقة تجلب الاهتمام وتجعل هذا

اعتدى اللاعب

على الاداري

وانقسمت اللجنة

بسبب العضوية

بعد نهاية احدى مباريات

الدورة التنشيطية بعكاظ وعند

خروج احد الاعبين من

النادي اعتدى على مسؤول

غرقته .. وعاد السؤول الى

اللجئسة الغنية وطلب شطب

اللاعب الذي اعتدى عليه ..

الا أن اللجنة طالبته بتقديم

خطساب مكتسوب .. وانقسم

اعضاء اللجنة بين مؤيد

للعقوبة وغير مؤيد .. رغم أن

المسؤول هنذا قدم لقريقه

المسؤول هــو (عـويش)

بقيادة مارادونا

الارجنتين تكسب

فنزويلا

(العب) فارت الارجنتين

على فنزويلا ٢/٣ في تصفيات

منطقة امريكا الجنوبية ن

المجموعة رقم ١ في كناس

العالم لكرة القدم في المباراة

التي اقيمت في سان

كريستوبال وكانت نتيجة

أرسجيل هندفي فنسزويبلا

سدينو في الدقيقة ٥ وماركيث

في الدقيقة ٥٩ وسنجل اهداف

الارجنتين مارادونا ف الدقيقة

۱ و ۵۸ وباساریللا ف الدقیقة

الشوط الاول ١/٢ .

والسلاعيب

القحطاني .

الطائف : يحيى اليامي

الفريق مهابا ويخشاه الكثيرون .

بجهد لاتارة سبيل لاعبيه .

مقابل خطاب اعتذار للوزير طارق ذياب يعود

للهنتخب التونسى من مكتب المبيئة ـ تونس





النب المدرد العدد ١٦٣٢ - الجمعة ١٢ رنصان و ١٤١٤ -

رصاصة في صدر مشجع



باریس د اف ب ، : قیما يني التربيب النهائي للمجموعة الفرعية والمجموعة ٤، للمنطقة الأسبوية في تصفيات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ بعد المباراة بين كوريا الشمالية وسنغافورة التي انتهت بفور كوريا ٢/صفر .

سنغافورة _ كوريا الشمالية سنغافورة _ اليابان ٢/١ اليابان - كوريا الشمالية

كوريا الشمالية _ اليابان مىقر/مىقر اليابان ـ سنغافورة ٥ / صفر كوريا الشمالية _ سنغافورة

الترتيب : ١ _ اليابان ٧ نقاط ٢ _ كوريا الشمالية ٤ نقاط ٣ _ سنغافورة نقطة ويذلك تصعد اليابان الى





تيلكس رياضي

بدأ منتخب الارجنتين استعداداته لكأس العالم المقيلة وسوف يتقابل

اشبال المدرب الإرجنتيني وبيالاردو ، مع المنتخب البرازيلي ثم

● ف البرتغال ، وقع مسؤولو نوادي الدوري المماز لكرة القدم معاهدة

وعدم الاعتداء على الخصم وهذا القرار أتى ليحد من الشادات العديدة

التي تنجر خلال موسم تبادل اللاهبين ، فهل أن كرة القدم لا تعنى

● نادى جوانتس الايطالي بدأ يستعد لتحسين وتوسيع ملعبه (ملعب

تورن) حيث سيضاف ١٠٠٠٠ مقعد ، واكن يفكر مسوَّواو جُوفنُتُس في

بناء ملعب اخر يستطيع استقبال ١٠٠٠٠٠ متفرج .. نعم فكروا يا

ايطاليين في هذا مادام عندكم احسن دوري في العالم ونادي عريق مثل

سيتقابلون مع « البراغواي » واخبرا مع الشيل ..

الجميع مستمعون للمحاضرة في مقر الإتحاد اعتبرف الفارسي بانه :

عسمه مسمع الانشسال

التقى المهندس محمد سعيد كما اكد الفارسي بائه ايضا فارسى امين مدينة جدة مساء اول امس مع مجموعة من عشاق يشجع الاهلى كواحد من اندية الملكة البارزة والعنية الثقافة أن مسالة المحاضرات بالبطولات . بنادى الاتحاد في امسية تقافية

فىجدة

الدمام .. مندوب المدينة :

قرر الاتحاد العربى السعودى

لكرة اليد اقامة معسكر لنتف

الملكة للناشئين لكرة اليد ف مدينة جدة من ۱۲ ـ ۲۰ رمضان الجاري

وطلب من لاعبى للنتخب الالتحاق بالمسكر وهم محدد عبدالرحمن

الجوير واشرف الدعزاز وفهد

البيش من نادى القادسية وممدوح

محمد الدوسرى من نادى النهضة

وتوفيق العبيدان من نادى الخليج

ويوسف احمد بـوحش من نادي

الاتفاق وعبدالله بوقرى وعبدالعظيم

العليبوات وحسين الخضيمي من

نادى النور ومسلاح العبدالقادر

وسأمى العيد من نادى الفتح وجعفر

البخلى من نادى الانصار وممدوح

العريعانى وخالد العريقى وماهس

نامر حريري وعبد الله العريقي من

نادى الوحدة وبدر الحربي وماجد

الغامدي ووليد شمات من نادي

الاتصاد وسمير احصد غليل

وعبدالرحمن عيد وياسر حامد من

النادى الاهلى وهسالح الرميع

وغريب الرميع من نادى النجمة

ومحمد قايز الدوسسرى من نادى

تحدث المهندس في بدايتها عن

بعدها اجاب الفارسي على عدد خُلالها كشف عن وحداويته وقال انه بعد الوحدة يشجع الاتحاد وهو يقف مع الاتحاد في الوقت الحاضر ويتمنى له العودة لسابق

مدينة جدة ثم انتقل للحديث عن ذكرياته الرمضانية ، من استلة الحضور والتي من

لازيو _ جولنتوس _ ٢/٢

نابولی _ فیوزتینا ۱/معفر

طوريتو _ روما ١ /صفر

الترتيب

سمبدوريا _ اتلنتا ٢/صطر

فيرونا

انتر

طورينو

فيوزتينا

اودينيزى

افليتو

كربس

لازيو

أمنكولى

۱٦ کريمونيژي ۱۵ (۴)

. (*) الاندية الثلاثة التي سوف تهبط

75

Ý٩

YA

Ya

70

(*) YY

(*) 10

کریموینزی _ اودنیزی ۲/صفر

المدور الثائى للمنطقة الأسيوية وتلتقي بهونج كونج ق مبارتی ذهاب وعودة .

المباراة التي جمعت الناديين الارجنتيني و انديندينتي ، وه بوكا ، تحولت إلى مأساة حيث تلقى شاب ف الرابعة عشرة من عمره رصاصة قتلته في حينه وهذه نقطة سوداء يسجلها اعنف دوري لكرة القدم في العالم: حيث سجل هذا الدوري خلال عشرين سنة ما يقارب على الخمسة عشر قتيلا

في الجولة الخيرة من الدوري الإيطالي

طورنيسو والانتسر دي ميسلانيو بتأهلان لكأس الاتحاد الاوروبي



مدرب الفريق نجوم فيرونا اسرة ولحدة دلخل معمكر التلدى

> اسدل الستار نهائيا عن اجمل دوري ة تدم في العالم واشوق عروض كروية وباريات يصعب التكهن بنتيجتها بمبتا .. الجولة الاخيرة ف ممتاز ايطاليا أأنت شكلية بالنسبة للبطل فيرونا الذى يُحرف اسعه الجميع منذ الجنولتين الماضيتين .. لكن بالرغم من هذه الشكلية فان نادى ، فيرونا ، لم يكن في تجازة بل زاد فوزا جديدا الى رمىيده إغمافل بالنتائج الايجابية التي يمسدها لِلهِ بِقِيةً وطَابِور و الدوري .. تعم بُّحماس لم يكن غبائبا والسيب ان جُنتافس من أجل اقتلاع ورقة ترشح والأوروبية المقبلة كان مفتوحا زد " بل ذلك فأن غليان نوادي اسفل الترتيب م ينفك يتصاعد جولة بعد جولة .. كل ذه العواصل جعلت من هذه الجولة

لأخيرة جولة الحماس والتشويق . تبدأ بالفائزين مثلما هي العادة كروية وبالتحديد بالبطل فيروشا هذا اخير استعد لمباراته امام افيلينلأ مثلما ستحد انصاره لحفلة التتريج ومعانقة لاعبين .. كان ملعب برنامي عبارة عن سرح احتفاني مساخب ازدانت فيه خارج بالالوان والاهازيج المقبرة على حة الاحباء بانتصار ناديهم لاول سة حياته الكروية ورفق للقب الدودى مثيار كبير .. واو نتحدث قليلا عن باراة التمكنا من القبول بانها كانت بعوقة وشيقة وكل ناد كان على أتم

افريقيا :

١٢ فريقا والطلوب

بَّ الرحلة الاخيرة من تصغيات كأس

مِنْهَا لَلامم في كرة القدم حان أوانها .. أ الدررة الإقريقية التي تحتضنها أير، البلد المنظم والمترشع للأدوار أهائية مسقا مثلسا تعرشنج كاميرون ، مسبقا هو الأخسر لأنه بيبيُّحب الكاس الافريقية للعام الملفي .. = النوادي الاخبري التي ما شرال يابق من اجل اقتلاع ورقة الصعود ا قد بلفت ۱۲ نادیا من اجل ٦ بد فقط .. السنة المطوطون سوف اختيارهم من بين و الزمبابواي ، أو الاوى .. د ليبيا ، أو ، الموزمييق ، .. أجل العاج أو مفانا ء تيجيريا أو مبيا ، _ كينيا أو ، الجزائر _ المغرب الزائع ،.. فلمن سبيتسم الحظ يا ابداوا في التكهنات منذ الأن ...

الاثنا وعشرون لاعبا بتحف تهديفاتهم الجميلة التي ثال منها الفيرونيون نصيب الاسد حيث اسكنوا الكرة أن شباك افلئينو في اربعة مناسبات كاملة عن طریق کل من : فانا ، سکتی ، غادریزی ولارسن بينما لم يسجل الاقلينيون سوى اصابتين لكنهم اظهروا استعدادات طيبة نالت أعجاب الجساهير الغفييرة ألتي واكبت المباراة مؤكدين أنهم سوف

استعداداته البدنية والفنية ولم ببخل

الاوروبية المقيلة (كاس الاتصاد الاول تبارئ مع روما وتمكن من الفوز اصابة واحدة .

الخمسة على التوالى : مديني ، الطويلي ، عليه ادام جمهوره وعلى ارضته بتهديفتين

النتائج : فيرونا _ افليتو _ ٤/٢ انتر _ اسکولی ۱/۹ كرمو _ ميلانو صغر / صغر

> يكونون ايطال المستقبل. اما بالنسبة لسباق الترشح للادوار الاوروبي لكرة القدم) فان الورقتين آلتا اخيرا الى ناديي طورينو وانتردي ميلانو

بدغومى ، روميتجيه ، والطويل مرة اخرى وبذلك ينهى انتر دى ميلانو موسمه الكروى في المرتبة الثالثة ويقتلع ورقة ترشيح ثمينة لادوار الاتصاد الأورويس لكرة القدم أما جوفنتوس ألثى كانت معنية هي الاخرى بهذه الورقة الترشيحية فاتها لم تستطع احراز نقاط الفوز على نادي لأزيو الموجود باسفل الترتيب وقد تمكن هذا الاخير من أنهاء الموسم وتوديع الدورى المتازى بنتيجة ايجابية حيث اجبر بلاتيني وزملاؤه على التعادل بثلاثة اصابات من الجهتين بعد ان كانت الغلبة لصالح بلاتيني وبرييو رشيريا (امتحاب الأعداف الثلاثة) لكن لازيو يعود بقوة ويتمكن من التعديل نتيجة اخرى ايجابية ينهى بها صاحب اخر مرتبة في هذا الدوري نادى كريمو ينزى امام اودينزى حيث تعكن من الفوذ

نابولي ومارادونا كانا كالعادة مع الانتصار بالرغم من يتامته (عدف مقابلُ صفر) وذلك اما نادي فيوزتينا الذي بدأ يفكر في الموسم المقبل وكيفية محر أثأر المردود الهزيل الذي قدمه لاعبوه وعلى راسهم البرازيلي سقراطس هذا الموسم ، اما سميدوريا فقد تمكنت من الطفر بنقطتى الفوز امام نادى اتلنتا وذلك بنتيجة ثلاثة تهديفات مقابل لاشيء سجلها كل من فيرانسيس وسلسيان ومانشيني ويمكن القول بان دخول الاحباء السعيدوريين الى ارضية الملعب ق اواخر المباراة يؤكد الوجه المتاز الذي ظهر به ناديهم طيلة ردهات هذا المرسم الكروى اما المباراة الاخيرة فقد جمعت نادى كومو وميلانو اللذان كانًا يفكران ف الموسم المقبل فحكما على المبارأة بتعادل

مقابل لا شيء .

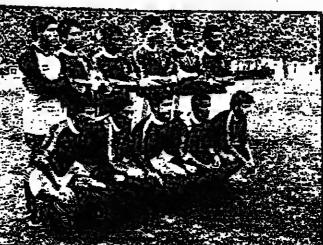
في تجربة المنتفسسب التونسي امام فرانكفورت الألم ــوم والومـــط وساء الدفاع امام تألق الح

___اراة تبادل الأعـــلام بين قائــدى الف عليها بهدف نظيف اختطفه رأس الحربة سبيرنيا اما انتر فانه قد امطر شياك من محمد الوسلاتي / تونس اسكولى الذي لم يتسج من النزول الى لعب المنتخب التونسي لكرة القدم يوم الخامس عشر من الشهر الدورى الشرق بخمسة اصابات مقابل الحالى باللعب الاؤلميي بالمنزة مباراة دولية وديسة مع نادي النتراخت فرانكفورت ، الألماني الغربي أسفرت عن فور القريق وقد كان محققوا هذه الامسابات الضيف بهدفين لهدف واحد .

قدم المنتخب التونسي خلال تلك المباراة عروضا متواضعة وكان أداؤه جيدا وطَّلت بعضُ السلبيات عَلَى حالها وهي التي استغلها الفريق الضيف لافتتاح التسجيل منذ الدقيقة الخامسة عن طريق المهلجم ، فريتس ، بتهديفة رأسية اصطدمت فيها الكرة بالقائمة اليمني لمرمى الحارس السبعي وولجت شباكه رغم محاولته لانقلا والتحسن الذي سجله المنتخب التونسي لاح على مستوى اللعب

الجماعي وسرعة التنسيق والنكامل ولعل النقطة الإيجابية التي نْسْتَحِقُ الذِّكرُ اكثر مِنْ سُوَّاهَا هِي تُحْسُنُ الهجوم الذِّيُّ تُحْرَّكُ اكثرُ من العادة وهدد مرمى الحارس الإلماني أكثر من مرة خاصة من المهاجم الخطير لسعد العبدل وحكيم أبراهيم ويسام الجريدي وكان بالامكان أن تتحول بعض الفرص الى أهداف لولا تسرع هؤلَّاء اللَّاعبِينُ فَي الْتَهدِيفُ وَكُذَلِكَ يَقِظَهُ الْحَارِسَ ء بِالْ ءُ كما أن وسط الملعب لم يكن ، بطيئا ، كعادته بل تبادل الكوة

وتقدم نحو المرمى غير أن الدفاع في هذه المرة وعلى عكس المباريات السيابقة كان نقطة الضعف في التشكيلة ذلك أنَّ مهاجمي نادي فرانكفورت كثيرا ما تخطوه دون عناء ولينقردون بالحارس السبعي الذي لولاه لكانت الهريمة أتقل حيث أنقذ مرماه من أربعة أهداف أخرى محققة ويمكن القول بان هذآ الحارس قام بدوره على



تشكيلة منتخب تونس التى ولجهت للنتخب الليبى ف للباراة الثانية

غنيمة المبي

🗨 كتب سعد مشيخ :

نادي (جوانتس ء.

بعد انتهاء مباريات الاسبوع الاول من دورة الاتماد التنشيطية لكرة القدم قال مدرب فريق نادى الاتصاد غنيمة الحربى عن مباريات الدورة بانها حتى الان تعتبر عادية الا اننا بدون شك استطعنا أن نحقق الغرض الطلوب من

اقامتها فالدورة اولا احيت النشاط

الكروى في هذا الشهر الكريم كما اننا

استطعنا حتى الان ان نسجل العديد من اللاعيين والـذين معظمهم من الشباب والاشبال وهو الغرض الأهم من اقامة دورة العنام المناشي كنائت أنشط

واقضل نظرا لمشاركة لأعبى النادي .. الذين اعطوا للدورة حماسا وانا اعتقد ان الصورة قد تتغير في المرحلة القادمة بعد صعود الفريقين الاول والثاني من كل مجموعة فقد تعطى تكافؤ اكبر أل المسترى ونتمني مشاهدة مستوى جيد ،

معظم الغرق المشاركة هي نفس فرق العام الماضي وقد استطعنا أن نسجل منهم العام الماضي العديد من اللاعبين .. وقرار عدم مشاركة لاعبى الاتحاد حرم الغرق من مشاركة لاعبيهم الشباب

حتى الأن استطعنا أن نسحل عددا كبيرا من اللاعبين حوالي ٣٧ لاعبا مايين شباب واشبال وسيظل هؤلاء اللاعبون تحت نظر لجنة الدربين في المساريات القادمة وسوف تسجل بالطبع الافضل فنيا .. واعتقد ان افضل مباراة في الدورة حتى الان هي مباراة السهم الطائر ونجوم المريخ وقد انتهت المباراة بغوز السهم بهدفين لهدف واحد فقد كانت مباراة جيدة الستوى .

لقدم هجر

الخاتم مدربسا

الدمام مندوب المدينة تعاقدت ادارة نادى هجر بالاحساء مع المدرب الوطني حمد ابراهيم الشاتم ليتولى تدريب فريق النادى لكرة القدم . "

من امثال كارل لويس وادوين مورس والسباح القديم مارك سبيتر ونجوم السينما فرح فاوست وسلفستر ستالوني وبعث الرئيس روناك ريجأن برسالة تهنئة لحمد على مسجلة على شريط فيديو . ■■ قامت لاعبنا الننس العالمينان مارتينا نافرتيلوفا وكريس أيفرت والغناء من الهل خصصايا الجفاف في افريقيا وسجلت الاغنية وهي بعثوان الولايات المتعدة من اجل افريقيا على شريط يخصص عائده لصالح

ضحايا الجاعات في افريقيا . روى مارين ۱۸ عاما الطالب بمدرسة روزفات بدلاس والذي قطع ٢٠٠ متر ق ٢٠ ثانية في بطولات تكساس الى الفوذ بـ ٤ ميداليات ذهبيةً ل دورة سيول في سباق ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر و ٤٠٠ متر نتابع و ١٢٠٠

 ذكر لارى مولمز بطل العالم للملاكمة أن الوزن الثقيل الذي حقق مؤخرا الغور الـ ٤٨ له على التوالي ان صاحب الرقم القياسي في هذا المجال الملاكم روكي مارشيانو صاحب ٤٩ فوزا منتاليا فاز في أحدى هذه المرات على الحيه وبالثالي لايحسب هذا القون .. ولكن البحث الدقيق اثبت ان مارشيانو فاز ٤٩ مرة غير المرة التي فاز فيها على الحيه .

المكذا من الأمل

والاشبال ..

أحسن وجه الى جانب حكيم ابراهيم والعبدل في الهجوم . وطبعا مثل هذه السلعبات كان بالامكان تداركها لو لم تسجل التشكيلة بعض الغياب البارز مثل خالد بن يحيى و الهرقال ومحمد القصرى بسبب الاصابات أو الارهاق كما أنَّ اللَّيْأَقَّةُ الْبُدنيَّةُ خَانت عناصر المُنتخب التونسي في هذه المباراة حيث لاح عليهم الأعياء وكان الفرق واضحا بين الفريقين وهو امر طبيعي بعد سباق طويل

للدوري التونسي خلال هذا الوسم ... وهذه تشكيلة الفريقين - المنتخب التونسي : الصحبي السبعي - سمير الخميسري -حمادي الشريطي - المنصف الشرقي - محمد خليل - حسني الرواوي - تبيل معلول - لطفي الحسومي - فورى الهنشيري -حكيم ابراهيم - محسن اليحمدي - بسام الجريدي - محمد السودائي _والأسعد العبدلي .

اينتراخت فرانكفورت : بال ـ سيفاس ـ فروك ـ كوجل ـ كراتس ـ فروت ـ بوی ـ فریتس ـ سفنسن ـ مولر ـ برتهورد ـ مور ـ مور

موجز رياضي

واشتطن ـ اف ي : ما زالت السافة التي تفصل بين البطل الاوليمبي هامل الميداليات الذهبية الاربع كارل لويس وبين سلفه جيسي اوينز طويلة .. فقد قدم لويس في الاونة الاخيرة عروضا ضعيفة للغاية فشل فيها ف تحطيم الارقام التي سبق ان سجلها في السباقات المختلفة ويالتالي في تحطيم الارقام القياسية التي مازالت مسجلة بأسم اوينز منذ عام ١٩٣٥ م ويقام هذا الاسبوع احتقال بمرور ٥٠ عاما على الاتجاز الرائع لاوينز الذي حطم خلال ٤٥ دنيقة ثلاثة ارقام نياسية عالمية .. فقد سَجِل ٩ ثواني ٤ في سباق ١٠٠ ياردة و ١٢ر٨ متر في الوثب الطويل من المحاولة الاولى و ٢٠٠ ثانية ٢ في ٢٠٠ ياردة و٢٢ ثانية ٦ في ٢٠٠

■ ما أن عاد محمد على من زيارته للمدين حتى اقام المجلس العالمي الملاكمة حفل عشاء ضخم تكريما له تسلم خلاله جائزة تذكارية من عدة لرس انجلرس وحضر الحفل لغيف من ابطال الملاكمة الرياضيين

تهامی جیزان فى السنمة الدولية للشباب

من اسماعيل لحمدُ اسماعيل : جيزان _ تجري هذه الايام ف نادى التهامي بجيزان مسابقات رياضية وبثقافية وفئية تحت شعار السنة الدولية للشباب وذلك لاكبر تجمع شبابي شهده النادي منــذ بداية اقامة العورات الرمضانية التنشيطية فيه حيث بلغ عدد الاعضاء المشاركين في السابقات المختلفة ١٨٥٠ عضوا كما قلم النادى اعتبارا من امس باذاعةً المسابقات الثقافية على الهبواء مياشرة للجمهور من الاذاعة الداخلية بالنادي .. المدير بالذكر انه ف ختام

المسابقات سسوف تقوم اللجنة المنظمة باختيار الشباب المثالي ف كل مسابقة وذلك من اجل اشراكه في رحلة ترفيهية سوف يقوم بها النادى على تفقته الخاصة في أحد مصايف الملكة خلال شهر شوال القادم .. وتستمر عدة ايام .



الجمعة ١٢. رمضان ٥ يَّ أَهُمُ عَلَيْهُ الْمُدَيِّنَةُ الْمُنْوِرَةُ الْعَدَدُ (١٣٢)

كاس احسن لاعب للموسم المنصرم يتسلمه

الدرع للملال الفريق الأول ل بمسابقتها الكروية الاولي

والذى اختار النقاد الـ ١٦ النين شاركوا الرياض/مكتب المدينة: في الإستفتاء قريق الهلال كأفضل فريق احتقلت والرميلة ومجلة الجيل في الموسم ولاعبه ونجم المنتخب فهد

بتكريم الفائدين في مسابقتها الاولى للمتقوقين في الموسم الكروى المنصرم

سوق المدينة .. سوق المدينة ..

المكسيكيون يستعدون للكأس

بما انها البلد المنظم للتصفيات النهائية لكأس العالم لعام ١٩٨٦ تنوى المكسيك جمع كل الحظوظ لصالحها حتى تستعد لهذه الكأس العالمية ، وقد قام منتخب ، المكسيك ، لكرة القدم بجولة اوروبية تحت قيادة مدربه و بورا ميلو تينوفيتش ، ويتمكن المنتخب من مشاهدة عدة مباريات دولية وحضور احدى المباريات الكروية لدورى فرنسا بين ه باريس سان جرمان ، وه راسينع ،، ثم عاد المنتخب الى المكسيك ليستت كما ينبغي لاستقبال ثلاثة منتخبات عالمية بارزة وهي : ايطاليا وانجلترا والمانيا الغربية

إذا حصلت على دريجات

ضرعيفة في بعض المكواد

فتلاتقاكق ائهكا الطالب

فإن مراس المؤسسة العامة الكرى النهاية

تستضع إن شار الله أن تضمه تقويتك في المواد التي

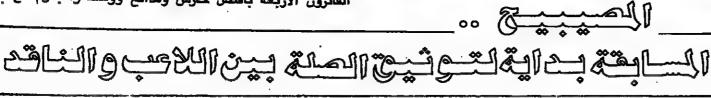
تقلقك، فساع بتسجيل اسمك وللسّع أثمدالموه

عبدة ـ ميران إعمالية مدمده / ١٤٤٩٦٢١/ ١٤٤٩٦٢

تطرق فيها لانجازات رعاية الشباب في المجالات الرياضية والشبابية والنتائج التى مققتها الرياضة السعودية واشار الى ان الجيل هي احدى انجازات رعاية الشباب وقال ان فكرة المسابقة ستلقى تطوراً في المستقبل نجلحها هذا العلم ثم

المسييح كأفضل لاعب ولاعب الاعلى محمد عبدالجواد كأفضل مدافع ولاعب الهلال عبدالرحمن اليوسف احسن لاعب وسط بمشاركة المسييح ولاعب الهلال هذال الدوسرى احسن مهاجم وقد بدأ الحفل الذي رعاه وكيل الرئيس العام ارعلية الشباب المساعد للشؤون المالية عبدالله العذل بايات من الذكر الحكيم ثم كلمة الزميلة والجيل والقاها الاستاذ عبدالله الشهيل رئيس التحرير وألذى

تحدث اللاعب فهد المسييح وشكر النقاد الذين اختاروه كأفضل لأعب وقال ان هذه المسابقة هي خطوة جيدة لتقوية



في سادس أيام دورة الأهلي :

مباراتي اهداف تثهدها الجماهير الرياضية

الامير تركى والامير نواف يواصلان جمعهما للنقاط

علاقة اللاعب بالمحافة الرياضية وتدفع اللاعب الى مزيد من الجهد والتقوق حتى بنال هذا الشرف.

فهد المصيبيح من يد الاستلا العدل

بعد ذلك بدأ توزيع الجوائز حيث سلم العنل درع افضل فريق لسمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال

تواف ٢/٢ على الافريقي بعد مباراة

كانت نتيجتها ان تقلت من فريق الامير نواف حيث انتهى الشوط الاول ٢/٠ الا

أن لاعبى الافريقي أحرزوا التعادل ولولا

سوء الطالع لخرجوا متعادلين . سجل

للامع نواف واثل الحواري أن الدقيقة

١٢ من الشوط الاول وعلى النصالة

(هندفين) في المنقيقة ١٣ ، ١٤ من

الشوط الثاني . وسجل هدق الافريقي

منصور حسين في الدقيقة ١١،١١ في

الشبوط الثاني . قباد المباراة محمد

المباراة التألقة "

انتهث بفوز غريق الامير تركى على

القبيسي ٨/٥ بعد مباراة مثيرة تسابق

فيها اللاعبـون في الوهــول للمرمى .

انتهى الشوط الاول ١/٠ للامع تركي

الفائزون الاربعة بافضل حارس ومدافع ووسط وهجوم مع جوائزهم

الذى طلب مشاركة قائد الفريق صالح النعيمة له استلام الدرع ثم تسلم المسييح كأس افضل علاب ودرع

سجل الاهداف خالد العمودي ل الدقيقة

(٢) من الشوط الاول وغازي معالج في

الدقيقة (٨) وطارق مختار أن الدقيقة

(١٣) . ثم أضاف خالد العمودي هدفا

أَخْرِ فَيْ الدَّقْيَقَةَ الأولَى مِنْ الشَّوطُ الثَّانِي

ثم على سعيد بثلاثة اهداف متتالية أن

الدقائق ٧ ، ٩ ، ١٢ من الشوط الثاني

واختتم محمد الشعراني الاهداف في

اسا اهداف القبيسي فقد سجلها

ممالح الشهرى في الدنينة الثانية وعماد

حجى ذ البتياة السابعة وسالح

الشهرى في الدقيقة الثامنة وعادل

المباراة الرابعة

هي الاخرى مباراة اعبداف انتهت

لمنالح مريق الاخوة 4/4 على الفيصل .

وكان الشوط الاول من المهاراة قد انتهى

لمنالح الاخوة تيضا ١/٢ سنجل أهداف الاغوة سمك الرشيد في الدقيقة الثامنة وعبدالله باوزير ل الدثيقة ١٣ ريوسف

ابو الشيور في الدقيقة 14 من الشوط الاول وسلمان باحبشي في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني واتبعه عبدالله باوزير

ل الدنيقة (٢) ومسالم باحبش في

الدثيثة (٨) وسجل اهداف الغيصل

سالم عمبیانی (۸) من الشوط الاول و

(٧) من الشوط الثان ويحيى جاسم وأنهى المبيناني لعداف غبريقه ال

الدنينة (١١)

الاحمدى في الدقيقة (١٤) .

الدقيقة (١٤).

افضيل مدافيع ودرعى احسن حارس لعبدالله سعد من النهضمة ومبارك الدوسرى من الاتفاق وقد تسلم عبدالله المدرعين نظرا لغياب مبارك وتسلم النعيمة هدية رمزية بصفته قائدا

وتجدر الاشارة الى أنه شارك في الإستقتاء : ٢٧٩٧٥ قاربًا تلقى العشرة الفائزين منهم جوائز قيمة عبارة عن سيارة وغرفة كنب وثلاجات وتلفزيونات والة طبع مستندات ومكتبة وتذكرة سفر للقامرة والاقامة غيها الا أن الملاحظ غياب ثمانية من الفائزين بالسابقة من

للمنتخب الوطني .

تصوير : عبدالمنعم حامد

احسن لاعب وسط وكان شريكه اللاعب

عبدالرحمن البوسف وتسلم جاشرته

شقيقه حارس الهلال السابق ابراميم

اليوسف ثم تسلم محمد عبدالجواد درع

٢٤ قتبلا اغليهم طليان في ميساراة

ليفسربسول وجوفنتوس

بروكسل (ق.ن.1) غاز فريق جوفنتوس الايطالي بيطولة اورويا للاندية أبطال ألدوري يعد قوره على فريق ليقربول الانجليزي بهدف واحد لللاشيء في المباراة التي جست بينهب اخيس أ يروكميل ، وسجل هدف جزينتوس ميشيل بلاتيني في الدقيقة ١٣ من

الشوط الثاني ومن ناحية اخصري دلت احمىائيات رسمية على أن عدد القتملي ف احداث الشغب التي سبقت المباراة ارتقع ليمسيح ٤٢ قتيلا اغلبهم من الشجعين الإيطاليين .



دائما فی خدمتک

يستمانك الرحن الرحيم معاريس المستقبل المشاركية بجدة مي المستقبل المدن المرادة المدن المداركية بقان عن فقراب التسجيل العام الداري ه-1/12 الا

• معلمات متخصصات • فصولام يمة مكفلة • سالات مكيفات • أبنويًا تربويًا مديثًا

رمارة ولصرة لتجرلاننا للافضل



المعكن : طكريق مكه تكيلوا بجوار فندق مريدًيان تليفون : ٦٨٩٤٧٠٨ جدة

جامت نتائج اليوم السادس لباريات دورة الاهلى التتشيطية لكرة القدم متخمة تليفون: ۱۰۱۲۱۰۰ _ ۲۷۲۲۹۲۹ بالاهداف وضامية المباراة الشالشة والرابعة واستمتعت الجماهج بمشاهدة ذك الكم من الاهداف وفيما يلي موجز نتائج المباريات :

المان المرافي المبنات .. والروضة .. والتمسيكيت المبنية الدسواني المبنات .. والمدرسة والتما توفرنكم ،

ع تيات: إدارتم المدرية

فى دور الأهلى

السعودية تهزم التجارية

جدة : مندوب المدينة جاءت نتأتج مباريات اليوم

كتب : عيضة حمدان

المياراة الاولى

انتهى اللقاء بثعادل النسور الخضر

مع التعاون بهدف لكل منهما بعد مباراة

عابية ز مستواها سجل للنسور الخضر

عيده مقبول في الدقيقة السابعة من

الشوط الثانى وتعادل التعلون بواسطة

سامي المالكي في الدقيقة العاشرة ، وكأن

الشهوط الأرل قيد انتهى بالتعملال

السلبي . قاد الباراة عبدالله دريهم

المباراة الثانية

انتهت هذه المباراة بفوز فريق الامج

الثالث لدورة الأهلى لكرة اليد على النحو التالى: ● فوز السعودية على التجارية ١٦/١٨ بعد مياراة مثيرة ال

مستواها العام .

المباراة النهائية يوم غد السبت وهى بين القاعدة والتصارية ● تعادل الثغر مسع القساعدة والسعودية والاهلي .

١٥/١٥ بعد مباراة متكافئة في

وسيكون هذا اليبوم الجمعة راحة للفرق الشاركة على ان تقام

الارجنتين تحتل المركز الاول

في كأس العالم

باريس و أ ف ب و : اسفرت نتائج تصفيات منطقة أمريكا الجنوبية في المجموعة رقم ١ في كأس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم على اثر مبارتي فنزويلا والارجنتين ٣/٢ وكولومبيا وبيرو ١ /صفر اللذين اقيمنا الاحد الماضي في كل

> من سان كريستوبال وبوجوتا عن النتائج الاثية : المباريات التي اقيمت: کولومبیا ۔ بیرو ۱ /صفر فنزويلا _ الارجنتين ٢/٢

الارجنتين٢

۹/۱/۹ بیرو وکولومبیا ٩/٦/٩ الارجنتين وفنزويلا ۱۱/۱۲/۸۰ بیرو وفنزویلا ١٦/١٦/ ٨٥ الارجنتين وكولومبيا ۲۲/۲۲ مه فنزویلا وکولومبیا ۲۲/۱/۸۸ بيرو والارجنتين ۲۰/۱/۲۰ الارجنتين وبيرو

٨٥/٦/٢٠ كولومبيا وفنزويلا

● من وهيپ خليل : تدخل اليوم الدورة التنشيطية لكرة القدم والتي ينظمها نادى الربيع على ملعب الصبان بجدة يرمها العاشر حيث تقام مبارتين على المحو الثالي الماراة الاولى : - التعاون - شباب النزلة / ل العاشرة والنصف على المجموعة الثالثة • الماراة الثانية -شيأتُ الصغاة - انصار الوحدة/ف الثانية عشر مساه عن المجموعة الرابعة وتدخل دورة المرحوم عبدالله حجازى وألتى ينظمها نادى الاتحاد على ملعيه يومها الحادي عشر حيث تقام المباريات التالية

٢/٦/٨ كولومبيا والارجنتين حى السلامة _ نحوم المريخ ٢/٦/ ٨٥ فنزويلا والبيرو العندليب _ السلام بمكة السهم الطائر ـ شباب غليل كما تقام في دورة عكاظ التنشيطية بالطائف المباريات النائبة المملام والغزمة معش (ب) _ السيل

معيش (١) ـ النجمة الكفاح _ المهدى يوم الراحة أأبوم واحة لجميح الفرق بالنسبة لدووات كل من سلة الاشماد

الأهلى .. وقدم الأهار

تنشيطية قدم الربيع

تنشيطية قدم الاتحاد

تنشيطية قدم عكاظ



مما على السيد

ابوالحسن بن رافع الملقب

بزرياب ولقد اطلق عليه

هذا اللقب لسواد بشرته

وفصاحة لسانه تشبهها

يطائر اسود الريش حسن

الصبوت .. وقد كان اقتناء

القيان امرا متصلا بطبيعة

الترف في قصور الامراء

ودور الاثرياء وكانوا

يغالون في اثمانهن اذا

احسنت الجارية فنونا من

علم وخط وشعر فلقد

حرص المعتضد شراء ثينة

عبدالرحيم الوزير من

قرطبه اثر وفاته لما ومعفت

به من الصدق في

صنعتها .. وقد كان الغناء

وبسيلة من وبسائل نقل

الالحان العربية الى ماوراء

الحدود الاسلامية

بالاندلس وطريقه الى

التأثير العربي عامة وفي

هذه الناخية من ضروب

الاختلاط الحضاري نجد

اشر العرب ق البلاد

المجاورة ذلك ان الغناء

العربى والالحان العربية

كانت تسمع وتستساغ ف

البلاطات الاجنبية ..

وغيرها من التسجيلات التي

نشهدها اليوم اللهم الاليالي

الافراح والاعياد حيث يسمر

القوم ويسمرون مع المغنيين

والمقرنين والمنشدين ومع دلمك

الشساعر الشعبي البذي يددي

قصة أبِّي زيد الهلال والزيَّسُو

تلك آيها القارىء العزير

اصداء بعيدة وسريعة ليوم من

أيام طفولتي الخالية السرغيدة

رأيت ان استعيده معك اليوم

وقد سجَّلتها ل مصيدة نظمتها

أخيرا ووصفت قيها بعض مغاتن

إه من دوعة الشسروق عسل

حبدًا شرفة ، وكوخ صغير

فهناك الشعاع يبدو رقيقا

والعذارى يحملن ماء زلال

يقبس اللعن من غنسساء

وهنسا شساعس عسل ضغسة

يغنى فى كهفسه الولهمان

واه ، من فتنسة الغيطان

قابع بسين هذه الإجسوان

قزحيا تحنو على البستان

ف جرار فيلضة بالحنان

سللم وغيرهما .

ف كل مرة اقرا نقدا ارتجاليا لايخدم المسلمة العامة للادب والشاور الثقال ف بالدنا تقفز الى ذهنى جعلة مشهورة للكاتب الروسي للكبير تشيكوف حين وصف بعض النقاد فقال ، النقاد كالذباب الذي يالع على ظهر القيل، وعضالات الحصان مشدودة كاوتار للكمان وتحط الذيابه فجاة على كفل الحصان وتتز وتلدخ فيرتعش جاد المصان المرفق ويهز ذيله .. لماذا تتز تلك الذبابه ، لعلها تريد ان تقول للمصان: انى على قيد الحياة مثلك .. لقد خللت اقرأ مقالات عن قصصي طوال غنسة وعشرين عاما ولااستطيع ان انتذكر نقطة واحدة مفيدة ف تلك المقالات !!

قفزت الى ذهنى هذه العبارة قبل اسيوعين واتا اقرأ نقدا ارتجاليا عن مجموعة الزميلة الاخت ه زهرة المعيى ، لكاتب لم التشرف بمعرفة اسمه غازى احمد الخطيب .. لااقف هنا موقف للدافع عن الاغت زمرة لأن زمرة هي الاقدر على الرد حول ماكتب عنها ولكن اقف هذا محذرا مجرد تحذير من الخطورة التي يمكن ان يعاني منها الجيل الادبي الجديد من جراء النقد الارتجالي المتعجل ..

فالاخ الخطيب استعرض كل الكلمات والجمل النقدية التي يمرفها إل مقدمة كالأسيكية عن القمنة القصيرة وعن التقد الادبى وكل ماوضعه النقاد من اراء في العمل الادبي وكيف هو وكيف يكون .. وكما يقول واحد من ابرز شعراء عمدرنا هو الشاعر الراحل سلاح عبدالمسبور و أن هنأك من المذاهب للنقدية التي تضع القوانين وتمسطنم الفلسفات مايغوق الحصر يل لعل الإصوب أن تقول أن هناك من المذاهب النقبية بعدد النقاد

الذين عاشوا على ظهر الدنيا وأكن.

القاريء هو الناقد المق ۽ .

وعودة مرة اخرى الى صلب المضوع لاقول أن الاستاذ الشطيب قد اغذ بالمطهر الخاطىء السائد حاليا ف نقدنا الادبى والذي يميل الى الاستعراضية في النقد والمذاهب فيا النظر عن الممل للذي هر بصنده .. انه يقول ان النقد هو لمعرفة مواطن الجمال ومواطن القوة .. وتسلط عليها الضوء .. ولكى تعرف ابن الخطأ وابن المنواب ، الى غير ذلك من الاهداف الاتسانية .. واعتقد بل واجزم ان اهم الإهداف الإنسانية في اي عمل هو تقل الفكرة في أيسط مبورها للانسان العادى ليس للانسان الناقد فكلما زاد اعلم غموضا وتعقيدا قلت الغاية الرئيسية من وراء العمل وهي نقل مسوره وشريحه اجتماعية حية للقاريء .. ويقول الاستاذ الفطيب دان الدكتور محمد عبده يمانى قدم للكتاب بمقدمة رائعة ولكته بذكاء تعاشى النقد المباشر لهذه للجموعة ، . . واعتقد أن الكاتب لراد ان يجامل الدكتور اليماني فاساء اليه من حيث لايدري من ابسط البديهات الاجتماعية ان لاتقول ما لا تؤمن به واذا كان البكتور اليماني يرى في قصمن المجموعة التي قدم لها عدم مسلاحيتها وعدم تمتعها بالقدر الكان من الجوانب الجمالية وبالاحرى عدم مسلاحيتها فالسؤال للوجه العالى الدكتور اليماني هو لللاا وافق على كتابة القدمه لهذه اللجموعة ؟! وهو سؤال يستحق التعليق فالاستعراض العلمي الذي قدمه الدكتور اليمائي للقصة القمبيرة لم يكن له داع من قريب او من بعيد فقد كان من المكن أن يعتثر اذا لم يؤمن بقوة العمل الذي يقدم له .. فالاستعراضية لاتفيد أحدا ليدا لأن الرجوع اليها من اسهل مليمكن عن طريق كتب النقد المتخصصة والدراسات التى نشرت

ومن الطبيعي ان اقول ان زهرة ليست شكسبير جده او حتى وجاذبية مسدلى، ولكن من المفترض بل ومن المؤكد أن زهرة ولحدة من فثيات هذا الجيل اللواتي يحاوان جامدات لاثبات وجودهن ومن المؤكد أن يتطور العمل مع تبلور المارسة ..

عن القمية القميرة .. لذا تجد أن

الكاتب قد اساء الى الدكتور اليماني

طم يمدحه كما اراد أن يقعل ..

ولاادرى شيتا عن خلفية

الاستاذ الغطيب الاجتماعية ولكنه

لو كان ممن عاشوا الفترة التي

تتحدث عنها مجموعة ء التجديف أن

عيون حالمة ، لعرف أن هذا النوع

من الادب موجة بشكل او بآخر لمن

علمس هذه الفترة من ابناء منطقة

جدة ومكة والمدينة .. ولايتوقع من

ششمس اخر ان يتقهم كلمات عاشت

ن تنك البيئة مثل والدكه،

و، المنه ، و، البقشه ، والكثير من

الجمل الشعبية ذات المنى الخلص

لابناء هذه المدن ، والتي زخر بها

كتاب الاخت زهرة ..

سزيزى القارىء:

هذا العنوان ليس من عندياتي .. وانما هو عنوان الكتاب الجديد .. أو كما تسول لنا انفسنا دائما القول : بأنه باكورة الانتاج .. للزميل عبدالله بلجبير .

> من هو بلجبير : يمسن بنا قبل ان نعاين الكتاب الذي جاء بأسارب الصيحة في عالم (الكتاب السعودى) تصميما .. ولضراجيا ..

وحجما .. وعدد صفحات . اقول يحسن بنا .. ان نعرف قبل ذلك شيئًا .. عن هذا الانسان الذي استطاع أن يقتم عالم الكتبة .. ويقنف بهذا الكتاب الجديد ف كل شيء .

عبدالله عبدالقادر بلجيع : لا حلجة بكم ولا بي لأن نقرأ ترجمة حياته .. من الكتاب فهي الوحيدة التي تكاد تكون تقليدية .. ولكن الاشياء التي خياها البلجيم خلف .. ستار الايلم لا خَجِلا وانما تواضعا .. هي أنه كان طالبا متراضعا .. وكانت حصيلته العلمية للنهجية التقليدية هي الاخسري

أنهو كعادته دائما .. لم يشأ .. ان يكمل ارتقاء السلم الاثرى الذي وصفه التاريخ التعليمي .. بل قفز .. من عليه .. ألى أسلوب اختصه لنفسه . فهو من الشباب القليل الذي وضع

هدفه نمب عينيه ولكنه رفض التقليدية الضيقة التي تترسم خطى الأخرين .. وترضى بالتقنين .. المألوف .. فمارس الركض على طريق مستقبله . غهو يخترق الصفوف وسط دعول زملائه .. ليدغل في عداد الكتاب

الرياضيين وهو مازال في سنواته ا لاعدادية ، وتعجبه هذه التجرية .. فيمارس تعاطى المعشة مع زملائه المسطيع رهق اصغرهم بأن يحاول التسلل الى بنيا الكتابة العريضة .. فيغازل الاسلوب الادبى .. ويبحث عن الغرابة .. ويجد في الرمز غمالته . وعندما أحس بأن الانظار اغتت

تتجه اليه .. خاف من التعرى .. تعرى القدرة على محك الواقع .. ويْلك كان في نظره السقوط .. فمارس الطيران ولم يعد يكتفى بأسلوب القفزة طار الى بلاد الضباب .

وهكذا اقتحم عالما جييدا تفاعل به ومعه .. وغاص .. في محيط التجرية الجديدة تخللها وتخللته .. وامضى الى طَل دوعة الثقافة .. يستريح شيئًا ما .. او قليلا ما .. وكانت كاستواحة

وامتطى بعد ذلك صهوة جواده جديد واسلوپه وابداعه .. وحسه

• على محجد الرابغي

(وشراسته).. وهذه الشراسة .. ليست حيوانية .. أو اخالقية .. وانما هي العنفوان أو الشموخ أو المشاكسة .. أو لنقبل أسلبوب البرفض .. وككيكارت .. اخذ يمارس الشك .. فهو اول مراتب اليقين واخذ الباجبير في اعقاب ذلك يتباور ..

احذر أن منكسي قليك : عذرا أن اسرفت في المقدمة .. ولكنها

كانت بكل المقاييس ضرورية لاستشراف عالم هذا الانسان الذي صدر عنه هذا الكتاب الذي يقع في تحو ٢٢٤ صفحة .. في حجم الكتاب الاوروبي .. ولعل هذا .. النقلة في الشكل والحجم .. وإن كانت تعكس تأثر الكاتب .. بالحياة الثقافية الغربية .. الا انها جامت موفقة فهو اراد بحسه الذي عايش تجرية القراءة .. ابرك ان هذا الحجم هو (اسلوب

> الذى يفضله للشباب اليهم والشيوخ على السواء .. وهو بذلك يحترم قارئه .. ويريد ان لا يشق عليه .. فالكتاب سهل الحمل .. وبالامكان ان يكون رفيقك في

وليس هذا بالجديد فقط وأتما ايضا .. الفلاف .. فهر قد استخدم كف المرور او عسكري المرور .. وهو الشعار الواقف ابدا .. والذي تصطيم به يهميا ف شوارعنا .. نحو مكاتبنا .. واسواقنا

اسلوب السوير ماركيت : •



● الكتروني . وتناول فيه ١١ موضوعا لجمسين موضوعا . التي غطى يها هذا العنوان . الساندوش)-،

فهو مهلجم ومشاكس .. وقد قلت بأنه

اليومي .. والآخر صلب املم القراء :

يمتاز على الناقد التخصص بأنه يمتك

يومي ملتزم .

ومن عمره للديد ان شاء الله تمضى .. دون أن تكشف حتى سماعة الطبيب تغييرا في أيقاعه الحياتي .. وبالتالي .. لم يستطع النقاد .. تسجيل أي هزة .. أو ترنيحة .. بل انه يمضى .. ف تجربته

ومع نلك فهو يتقلب في اتون مــذا العذاب ويستمرئه من اجل أن يعيش في وجدان .. قرائه .. وفي عيونهم ..

وامتاز البلجيع الذى مارس الصدق مع ذاته .. عندما .. وجد ان الكتابة آلة وكاتى به اراد ان ينسف كال النظريات البالية .. ويسقط الابراج

والبلجبير .. يدهشك لدرجة الاتبهار كيف قدر له ان يلم بكل هذه المعلومات

غالفكرة في رأيه كالزوجة .. تستولى

حرية فردية .. اقلها .. انه .. قد يرمي بالجريدة .. الى اقرب سلة الى جواره .. ومتى ما سقط الكاتب .. في عين قارثه .. فأن ذلك يعنى الاتحدار .

وقلة هم اولئك الكتباب الملتزمون بالاطلالة اليومية .. دون الاسفاف .. ودون التعرج .. في الطريق اليسومي صعودا وهيوطا .. ولكن كاتبنا البلجيع .. قبل التحدى كأصغر كاتب

وها هي ٢ سنوات مِن عمر تجريته بقوة واقتدار ـ

(فهو يدى ان الكتابة عذاب .. او شيء من العداب أو يعض العداب المهم اته عذاب).

جهنمية .. تطبق على حياته .. فالكاتب يكتب وهو يقرأ .. ويكتب وهـ وياكـل ويكتب وهو يقظ ويكتب ويكتب . العاجية على رؤوس اصحابها .

طلقتها .

وتغتسل من مياهها .

وهكذًا كَانَ العَسِياحُ فِي الريف

حينذاك منعما بالنشاط والحركة

وكأن بذل الجهد المتصل والعمل

الدؤوب مو شعار الحياة الريفية

منذ الصباح الباكر وبعد أن

تحلب الجاموسة والبقرة ويوضع

النوارج ايام دراسة القمع .

حيث كنت اجتمع مع الاطفال من

لداتي ونردد ما يلقيه علينا

(سيدناً) الشيخ من أيات

القرآن الكريم . واقد حفظت

بطريقة التربيد هذه جزاي عم

وتبارك في عام واحد ، وكنت قد

اعتدت اداء المملاة الجامعة ز

السجد مع الكبار وكنت اجد

سعادة عظيمة عندما اصلي

وسيق أن نكرت أن

(الآذان) كان يحكم الحياة في

الريف ويضبطها ، قادا انن

لصلاة العصر بدأت الحركة تدب

ف البيد من جديد ، فهنا تبدا

عملية جمع الدجاج الذي سونى

ينبع لطهيه لوجبة العشاء وكنا

نحن الصغار نشارك في هذه

العملية وتبدأ ربة البيد ف نبح

النجاج وهي تقول (باسم الله

الله اكبر باسم الله الله اكبر)

كلما نبعت احدى النجلجات،

وتظل تقعل ذلك الى أن تتتهى من

عملية الذبيح الشاقية . واذكر

صلاة الجمعة بالمسجد .



فهو بحق بنك معلومات متحرك

أو لنقل أنه جاحظ .. زمانتا ففي سبيل التحدى .. اخذ البلجيع .. يثقف

ذاته .. ويعرجع المراجع .. ف كل المقول .. ق الانساب .. ف فقه اللغة ..

وفي فقه السنة .. في السيرة ... في العلوم

الطبية .. في الفيزياء .. في الكيمياء .. في

حتى لكأنك تحس بأن هذا البلجيج

اكثر من شخص .. فهو يمتلك طاقات

متعددة تحس بأن هذا الباجيير فريق ..

من عدة باجبيرات وهي فلسفته أن الحياة

بنى عليها اسلوبه في الكتابة .. فقد اعد

فريقا لنذلك اعتمد فيه منهجا علميا

متطورا ولكن كل الجهود التي تعاونه تمر

عبر قنوات ابداعه .. ومن خلال أدواته

الذاتية .. ويشكلها وفق مزاجه ..

ويرشق بها قراءه فتأتى كباقة النزهر

ملونة . بشتى الوان العبير والشذى .

وحقيقة .. فأننى عشت معكم هـذه

الرطة ف دنيا كاتبنا الشأب عبدالله

بلجيير ولعلكم تلاحظون معى .. انثى لم

اتناول كتابه ناقدا .. فهذه مهنة اتركها

لغيري .. ولكني سجلت هنا انطباعا

دَاتِيا احْدِيا .. فرضه على الشعور بقدرة

ولقد كان بابا طاهر صادقا عندما ..

غازل الباجبير بقصيدة .. فهو كان نافذته

التي يطل منها على عالمنا هنا في

السعودية من تونس .. وما اكثر الذين

يرشفون كلمات الزميل عبدالله .. مع

وعلى صفحة الفنجلان .. ارتسمت

وإن بيخل سجل الناجمين فيه .. على

وحتى لا يجمح بى قلمى .. فانى

ايضا اريد .. ان أنبه نفسي والزميل

البلجيم الى قاعدة نهبية .. كنا كثيرا

وارجو من زميل البلجيج .. أن لا

يجعلني اعيش هذه اللحظة الحرجة .

الباجبير .. بل سيكون له الفخر .. ف أن

صبورة هذا البلد .. الذي استطاع أن

فنجان قهرتهم الصباحية .

ينجب العديد من المواهب.

يغرد له صفحة ..

هذه الرهية المتقتحة .

الانب .

عيدالله بلجيير

 الحياة سوير ماركيت . وحفلت بنتاوله • والفن وأهل الفن . ٢١ موضوعا هي وهذه المواضيع .. هي نتاج الكتلبة اليومية الملتزمة .. والتي كان يطل بها يوميا على قرائه وعشاق فنه .. من خلال زاويته في الجزيرة .

الكتابة اليومية قدرة وفن :

حلك وترحالك .

وقد وفق مصممه الى درجة بعيدة .. فالكتاب فعلا فيه ممارسات رجل البوليس رجل الشرطة ورجل الرور.

واست ادری لادا تسول لی نفسی ان هذا الكتاب قد استعار اسلوب العصر .. ليقترب من إلواقع .. فكان (سوير ماركيت) أو لنقل (بقالة).

حفل بموضوعات عديدة تلامس شتى جوانينا الحياتية .. قد اختار الكاتب تقسيمات لهذه الواضيع صنفها تحت

● الانسان ذاك المسكين . وتحدث فيه عن ٥٢ موضوعاً .

● ادب وقلة لدب. وطرق تحدو ٢٠ موشنوعا ● الملقى الجميل ، وتحدث فيه عن ١٢

تداعت الى خاطري ذكريات الطغولية السعيدة في

بلاتنا الريفية الهلائة المطمئنة ، واحسست باصداء

هذه الذكريات تتعالى وتعلا على اقطار نفسى ، على الرغم

وظل صدى السنين البعيدة يبعث انغلمه العدية الى بوحى حتى لقد انتشيت غبطة وحبورا وشعرت اننى

من مزور الأعوام الطويلة على احداثها العنبة الرقيقة

احيا من جديد احداث عهد الطغولة السعيد في احضان

تلك البلدة الصغيرة التي كانت مسقط راسي ومرتع

ولا مرية في انها اعز مكلن على نفسي هغي ترابها تثوى

بالعجين الى الفرن المحمى بحطب

القطن والسنرة ودوث البهسائم

المعنف ، وبعد قليل يضرج

الخيز من الغرن طارجاً ذا رائحة

زكية ونكهة طيية . وسرعان ما

يتطق افراد الاسرة ويتناولون

العلسارهم من اللبس الطسازج

والخبز الشهى وكانوا يتناولون

ن بعض الاصابيين الفطير

وفي هذه اللعظات يكسون

قارىء القرآن قد اقبل ليتلو ما

تيسر من أي الذكر الحكيم . لكي

تشمل البيت واهله البركان وني

هذا اليوم الجديد ويكون الفتيات

قد جلبن الماء من الترية في

جرارهن مع الصباح الباكر

وتعسب الجرآر في الإزيار وفي تلك

الاوانى النصاسية الواسعة

القواعد الدقيقة السردوس ذات

العنفيات الرشيقة الآتيقة ، التي

كسانسوا يطلقسون عليهسا اسم

(السمافور) والتي كنا نتوضا

عظلم ابي وجدودي وفي جوها الصالي الحنون تعلمت

الحب والخير والوفاء . ومن الحياة السهلة البسيطة

المكافحة التي الفتها في هذه البلدة نشأت محبا للبساطة

مغضلا بنل الجهد في الحياة، على عيشة الترف

ودايست اليسوم ان اشسوك

القاريء العزية في استعراض

تلك الحياة الريفية البسيطة التي

عفا عليها التقدم او محا الكثير

من صورها ، ورجائي ان يكون

لها في تفسه بعض ما أجده لها ق

وكمان اليوم ف عهد تلك

الطفولة البعيدة بيدا مع خيوط

الشمس الأولى ، مع اذان الفجر

وكان اهل البيت كلهم يستيقظون

ويتوضاون ثم يضرجون الى

السجد المواجه للمنزل لاداه

صلاة الفجر جماعة مع سائر

اهل الحي أن حين تبدأ سيدات

البيت في أعداد العجين في اناء

كبير من الفخار كانوا يطلقون

عليه اسم (الملجود) وكان

بعض النسوة يشمرن عن

سواعدهن ويجلسن على كراسي

خشبية منخفضة آزاء الملجور

ويشرعن في اللت والعجن مما

كأن يحدث اصواتا مرتفعة

كدوى المفرقصات او طلقات

القنابل ثم تقوجه النسوة

نفسى من صدى واثر .

واسمحوالي فأتنا لست ببالنباقيد المتخصيص وانما أربت فقط .. من باب الاعجاب ان اترجم احساسا يغمرني .. وانا اطالع نتاج عنديق اعتز بصدق الصوته .. وزمالته .. واضاهر بنبوغه وتقوقه .. ورافقته عمرا .. من عمره

وعمرى .. وعمر تجريتنا مع الحياة .. فكنت أجد .. فيه استادًا في فن الحياة .. فهو قد استفاد من دنيا الرياضة .. بأن استعار رأس الحرية .

لا يتورع في أن يمارس (الشراسة) ولكتها ليست شراسة الحيوان البهيم بل هي الشراسة التي تعني الصمود .. والتحدي .

ومن واقع عمر طويل عشناه مع الصحافة نتابع كتابها .. وخصوصاً المحترفين الكتابة اليومية .. فانتا تشهد تقهقر العديد من كبار

الكتاب .. والبعض انتحر عبلي عموده فالكتابة اليومية .. جهد وعناء .. فالقاريء .. ترمومتر .. حساس وباقد قد

وريما اسرفنا في طرحها .. من واقع مسؤليتنا كنقاد رياضيين .. بأن الوصول الى القمة سبهل ولكن الحفاظ طيها .. هو الصعوية واللحظة الحرجة .

عليك فلا تتركك الا اذا كتبتها او اذا

اللحن هو صوت ينتقل

الشعر في الغزل والتشويق الى الوطن والبكاء ومنها مايطرب ومنها مايشوق وترتاح له النفس مثل الاشجار والزهس ومنها

ولقد أولع أمويو علوان وزرقون اول من

من نغمة الى نغمة وهو حد مختار للصوت وينبغى أن توضع الالحان كلها من الاشعار قمتها ماييكي ويرتعد وهو ما كان من مايشجع وهو ما كان في الحرب والغناء هو جزء من المضارات التي قامت عليها منذ القدم منذ العصر العباسي ويدءا من التطور يشكل ملحوظ في العصر الاندلسي ..

الاندلس بالغناء والموسيقي واجزلوا العطاء للمغنيين والموسيقيين وقيل أن

وانا وهو وان الفناها في مواقف كثيرة من الآخرين . الا اني على يقين من أن دخل هذه البلاد من الزميل قد اعد للموقف عدته .. وفقه المغنيين في عهد الحكم بن الله .. وكفاتا وإياه وإياكم شر هشام .. وفي عسهمد الاتكسار .. وانكسار القلم .. أوله . عبدالرحمن الاوسط بن هشام وقد على الاندلس

ولقد تتاول كاتب هذه السطور وينتهى اليوم المائل بالكفساح الطعام في أفضر مطاعم الغرب اللفيد في طاعة الله . لم تكن هناك سهرات على التلفزيون والسراديو والفيديو

العزيز الذي احسبة قد تواري وأحتجب الى الابد ولست انسى كذلك ذلك الماء العنب الزلال الذي كنا نشربه ونحن صغار من تلك (القال) والابساريق الفغارية السلامعة البراقة التي توضع في افواهها ازهار الريحان والياسمين وتعل من تلك الشبلبيك البحرية

بعد وقد اصبح الآن جزءا من حياتنا العادية حتى في اعماق المريف، ولكنني مازلت حتى اليوم اشرب الماء من قلة احتفظ بها أن شباك بحرى تذكارا لذلك

كيف كان طعام العشاء يرسل على (صينية) كبيرة للدوار بعد اداء صلاة المغرب حيث يتناوله الرجال مع الاضياف الحاضرين لم يتل قرأن المساء ويتناول الحاضرين الشاي على اضواه نلك المصباح الجعيل الكبير المتدلى من السقف والذي كان (الكيروسين) يستخسم ن

فاذا انن لصلاة العشاء ادى العاضرون الصلاة ثم تسامروا فليلا وانعلبوا عائدين الى الدار حيث تغلق البسوابسة الكبيسرة

بقام الدكتو مخنار الوكيل

اننى كنت أل طفولتي التي نظرة اشفاق على النجاج المنبوح . ولكن لا تلبث هذه اللهمة الشاقة أن تنتهي ويلقى بالنجاج في انساء على (الكنانون) الموقد الريقى القديم ويه ماً، يغل ، ثم يخرج النجاج من الاناء لينزم من الريش في سهولة ويسر وتلك مهمـة كانت تلّم في وقت غير قِصْدِ ، واني اليوم كلما نظرت ألى النجاج الذي نحصل عليه

تطهى الطعام وتتضج الفطائر وغيرها تراعي آلى خاطرى نلك (الكانون) البدائي ذلك الموقد العبيب الذي كان مستقرا أ صحن الدار والذي كانت رية المدار تنفق الوقت الطويل في أعداده لاداء مهمة الطهى والذى كانت تلاتى الكشير من العنت والعناء والتُّعب في نقَّح نَّارِهِ وقد يتال الهباب من عينيها ووجهها وطبسها ولكنها كأنت مشالا للمسبر وكان الطّعام يتنزج من نلك (الكانون) الزيفي البذاني اشمى من طعام افران الغيار

اللبن في دولاب خياص تخرج المناشية الى المعتمول الشرعي ولتؤدى الواجبات الملقاة عليها من أدارة السافية أو المحراث أو انكر هذه الصور من احداث . الصباح ف البلدة كما انكر انتم كنت أتوجه الى كتاب (سيدنا) مجمدا من محلات الاغذية وقد نتف منه الريش واعد للطهي أن دقائق معلودات نكرت تلك الجهود المضنية التي كانت تبنل في أعداد الدجاع وطهيه بل اني كلما نظرت الى أفران الكهرباء والغاز العديثة التي لاتكلف ربة الدار الا مقائق معدودات لكي

واعتادها سنوات طويلة ، ولكنه لم ينس قط تلك النكبة اللنيذة التي تعيز بها الطعام الملهي ف(الكانون) الريغي ف ذلك

وكانت تكيف الماء بطريقة طبيعية فيكون بردا وشفاء للصدود، ولقد عرفت (القريجيديد) فيما

العهد الخالي السعيد . وانكر اليوم ايها القارىء

وثغاء الخراف والحملان يم تعنى لسو عسلق بسين يقطع العمر هانثا لايعانى فلكن ما كل مسايتمني للرء

ارجو الا تسالوني عن صديقي الذي سأروى قصته الان ولا داعي لاى شخص أن يحاول التعرف عليه

أذ أنه شخص معروف قد تتحدث عنه المنحف بين الاونة والاخرى ويشعر كثير من القراء ان من حقهم الاطلام على شؤونه الخاصة باعتباره لا يملك نفسه وحده ..

لم يسبق لي ان سمعت من صديقى اى عبارة نابية لذلك فقد تعجبت جدا عندما سمعته يصرح

بحبه لامرأة لم يسبق له ان قابلها

الا من بضعة ثوان .. وان كنت لا

ادری حتی الان عما اذا کانت

السيدة قد فهمت (اعلان الحب)

هذا الذي وجهه صديقي لها

فجأة .. ومع ذلك فانتى اعتقد بان

السيدة قد استوعيت عبارة الحب

اذ كان الموقف الذي قابل فيه

صديقي هذه السيدة جديا تماما ولم

يحاول أن يتملص من عبارته هذه

لقد حضرنا الى مدينة هامبورج

معا لحضور احد المؤتمرات الملة

واضطررنا الى الجلوس في قاعة

المؤتمر طيلة النهار .. كان النقاش

يدور فيه حول اشياء كان بالامكان

حسمها بعبارة نعم او لا .. ولعل

بعض المتصدشين كانسوا من

. الاشخاص الذين يحبون سماع

صوتهم .. وكان من الصعب على اى

منا مغادرة قاعة المؤتمر قبل اختتام

الجلسة كما كان خروج احد

المجتمعين من قاعة المؤتمر تعبيرا

سلبيا موجها ضد الخطيب او

المتحدث ارعلى الاقل موتفا معيتا لا

يسهل تفسيره .. لذلك عندما هسس

صديقي باذني يطلب مني النفروج

والتوجه الى مقهى الميناء غلن كثير

من المجتمعين بانشا قد التحقشا

بالمعارضة وانثا ندبر الدسائس

وعلى الرغم من ان هذا المقهى

يحمل اسم الميناء فانه ليس له ادني

علاقة بالميناء والبحر والملاحة على

الرغم من الصور المعلقة على جدراته

الفن التشكيلي او السرسم

التشكيلي .. ذلك الفضاء الفني

والذوق الجمالي حين يطلق الرسام

الندى بدونه لن يستطيع البوح

يمكنونات عالمه الفكرى ... فرسمه

انما هو انعكاس واستكشاف

لفضائه الداخلي والضارجي وهو

مرأة وأقعه الذاتي والموضوعي في

على هذا الاسلس كان للرسام

تواجده القوى على السلمة

التقافية .. فتعمدت المدارس

والمناهيج .. وتتوعت الاشكال

وألرسوم .. فشهدت المعارض

التشكيلية اتبالا جماهيريا كبيرا

ونجاحا فنيا .. اخر هذه المعارض ..

اطلت رسومه من باریس حیث نظم

البرسامون اللاماديون معرضا

تشكيليا عبروا من خالاله عن

التحدى القائم بعن التكنول وجية

والثقافة التقليدية .. هـو نوع من

المواجهة بين المعاصر والتقليدي ..

بين الجديد والقديم .. هذه المواجهة

الجدلية ليست بالجديدة لكن ما

یمکن اعتباره بجدید هر هذه

التجرية الفريدة من نوعها التي

تزعمها هؤلاء التشكيليون والتى

تميزت بطموح جديد ويتعابير

ولم يكن هذا المعرض تظاهرة

تشكيلية تقليدية مثلما جرت العادة

يل كان حسب ما عير عنه البعض

ن حقيقة الامر كان الهدف

الرئيسي من تتظيم هذه العروض

الفنية في اختصاص جد دقيق

ومتميز هو استدراج حاسية وانتباه

الزائر واثارة فضوله الحائر .. وقد

استعمل الرسامون في هذا منحي

القميف التعبيري الشامل .. كانت

باللامعرش ، كيف ذلك ؟

احنى فتراته وأمر قتراته .

لنفس المؤتمر .

باطلاق احدى نكاته المعروفة .

قصة

[هانز ايريش نوزاك كاتب الماني ولد في مامبورج وتوفي فيها مؤخرا ، بدا بنشر قصصه الانبية التي كان يعالج فيها المشلكل الإنسانية والشخصية بعد الحرب العللية الثانية لذلك قهو يعتبر من الباء المانيا المعاصرين وقد تاثر خلال الخمسينات والستينات الماضية بادب الفيلسوف الفرشى سارتر الذي اعجب به وقدمه الى القراء الفرنسيين].

بقام :هانز ایریش نوزاک

ترجمة : احمد كمال حمدس

التي كانت تمثل السفن وطيور البحر ويعض المناظر التقليدية التي تتميز بها الموانيء عادة .. او كما يتغيلها أأرسامون فالمقهى عبارة عن قبو غير منخفض يصله المرء بعد نزوله عدة درجات قليلة ولعل صاحب المقهى قد استاجره من المخزن الواسع الذي يقم فوقه مباشرة بحوله الى مقهى مصرا على اطلاق اسم الميناء كان الضوء خافتا في المقهى مما اراح اعصابنا الشدودة من

المؤتمر .. وفي زاوية المقهى وثف شخص يعزف على آلته المعيرة بعض اغنيات البحر في هامبورج .. بينما جلست صاحبة المقهى البدينة خلف منضدة كبيرة عليها الـة حاسبة لا تتوقف لحظة عن العمل مسع أن المقهى لم يكن مكتظا بالزوار .. وجلسنا على منضدة جانبية ولا اتذكر اننا تحدثنا عن موضوع معين بل كان حديثنا يدور حول السام الذي اصابنا ف هذا المؤتمر الممل .. كان حديثا مليء بالتذمر والنقد مع ان ذهابنا الي المقهى كان اصلاً محاولة للهروب من جو المؤتمر المذكور .

ولا أدرى ماهى الصدفة التي حتمت علينا ان نفتش عن سجائرنا فنجدها فارغة .. لذلك قمنا معا لشراء السجائر من الجهاز الالي المفروض أن يكون موجودا في كل مقهى .. وتلفئنا _ معا _ نحو زوايا المقهى قلم نجد الجهاز المذكور .. ويبدو ان حركتنا هذه لفتت نظر

جهاز بيع السجائر موجود خلف هذا الباب .. واتجهنا الى الباب .. وعبرنا ممرا طويلا يمر بـ تيار هوائي من نافذة مطلة عليه .. وكان الضوء خافتا لدرجة انثى كدت اتعثر واتا اسم ف هذا المر الطويل الدى طليت جدرانه باللون الابيض .. والقيت بقطع النقود في الجهاز وسحبت علبة سجائرى وفعل صديقي نفس الشيء وعدنا نعير المر ثانية باتجاه المقهى .. فاذا بالباب يفتح وتبدو منه سيدة انيقة .. في حوالي الشلاشين من عمرها .. استطيع ان اتذكر بان وجهها مستدير يغطيه بعض النمش وذات عينين واسعتين . كانت السيدة متجهة نحونا

صاحبة المقهى فاذا بها تشير الى

بأب اسود اللون وكأنها تقول لنا بأن

والمرضيق .. وكان على احدثا نحن وهي التنحي جانبا كي لا نصطدم في منتصف المر .. ولكن لاح عليها التردد بينما توقف صديقي عن السير وكأنه شعر باقتراب الانثى منه .. ونظرت اليه السيدة وابتسمت قليلا رهى تثبت نظرها فيسه وانفتحت شفتساهما عن فم جميل .. وقالت موجهة الحديث الى صديقي [لقد كثت اصغى الى حديثك قبل دقائق .. انك رجل

وسيم].. ويعد هذا الغزل الواضح .. كان علي أن أتحرك نحو الامام باتجاء ياب المقهى .. وعندما وصلته التفت الى الوراء يدفعني الفضمول على

الرغم من انه عمل غير مناسب .. والقيت نظرة سريعة على شخصين يقفان في المر تحت نور باهت اشبه بتمثالين لا روح فيهما .. ودفعت باب المقهى الداخطي الى الاسام ولكنني لم اتخطاء .. بل استدرت

وهنا صدر عن صديقي [اعلان الحب] بصوت هامس سمعته وانا امسك بأب المقهى نصف المفتوح بيدى .. وقد تسريت منه ضبعة الزبائن وصرير الكراسي واصوات

[ان احدثك ياسيدتي عن

مرة اخرى الى صديقي والسيدة فرأيته يرفع ذراعه ببطه ويضعه على كتف السيدة وكأنه طائر ثقيل يحط

الضحك .. ومع ذلك فان كل هذا فشل في اختراق انتباهي لحديث صنيقى الغرامي ..

الحب .. فقد سقطنا نحن البشر ف دوامته منذ الاف السنين .. مع اننا خلقنا كى نكون مستويى القامة .. أن لقامنا الان وفر هذا المكان هو معجزة سوف تتكرر حتما .. لقد شاهنت يناسينتي شخصنا لست هو .. ولكنني اعدك بانني ساكونه الذلك فان اسمى ليس حقيقيا ليس كى اسم لاتنى شخص اخر غير الذي شاهدتيه توا .. ومع ذلك فان

والتاريخ .. هـذه الفكرة الاخيسرة

وعني هذا الاساس تشكلت رقعة

هنذا المُعرض .. فالجناح الأول

يحتوى عنى لوحات رمادية اللون

تصور شيئا متغيرا كعجر عين

الشعس .. ف الوسط توجد لوحة

مصرية المضمون تصور اللكة وهي

تهدى الى الله ، نكتانييو الثاني ،

رمين الحياة .. هنده الحياة التي

والمفكريس مسن والوشيء الي

ه باشلار د مرورا بد مالارمی ه

وه يلنشو من هذه الرسائل تعبر عن

نفس السار والعبثيء الدي

انتهجه هؤلاء الرسمامون .. وأنت

تحس عندما تلج هذا التشبك

شختلف هذه الرسوم بانك امام رقعة

فقت مصداقيتها .

عينيك اكثر صفاء من عيني لذلك فاننى امل أن تقبليني كما أنا .. لا كما شاهدتيني من قبل]..

اسمع مىديقى يستطرد قائلا : [ارجع منك ياسيدتي ان تحافظي على الصورة التي رسمتيها كَيْ فَ خَيَالُك .. وانا أعدك بانتي لن افسد هذه الصورة .. واعدك ايضا باننی عندما سنتقی مرة اخری .. سوف اعرف بانك ملاك .. اذ اكون قد بلغت مرتبة الملاتكة]..

وفتحت عيني من الدهشة وانا

وانزل صديقي بده عن كنف السيدة التي كانت تنظر اليه وهي مشدوهة .. بينما تنفست الصعداء بعد ان جاهدت نفسي للاستماع الي

هذه الكلمات الغريبة إلتى اسمعها من صديقي لأول مرة علاوة على اننى كتت اخشى بان يتصرف تصرفا اخر لا اعرف ماهو . وتحسرك مسديقس نمسوى ..

واثدفعت نحو الباب بينما كانت السيدة مازالت مشدوهة وغصنا معا في المقهى وطلبت مشروبا جديدا دفعته فورا الى جوالي .. والتفت نحو الباب على امل ان اشاهد السيدة وهي خيارجة .. وتصنورها وقند غرجت من المر المعتم واتجهت الي حيث كتا نجلس .. وانا أقول لها : [ارجو المعذرة فان معديقي لم يقصد ماقاله]..

وعدت الى نفسى مرة اخرى .. وسأآت صديقى بصوت حائق : هل كنت تعرفها ..؟!

وساد المسمحت بيننا محرة اخسری .. بینما ارتفعت ضجة واخنت احلق بافكاري بعيدا .. واستعيد كلمات الحب التي اعلنها

صديقي فجأة .. رئسيه بسرعة ..

بدون سابق انذار ..

فاجاب .. كلا ومن ابن لى أن

فرددت عليه بجفاء : أن المره لا

أعرفها .. انسيت اننا غرباء ف هذه

يمكنه ان يتحدث مع شخص غريب

بهذه اللهجة .. او بهذه الطريقة

ونظر صديقي الي وتمتم قائلا:

_ غرباء .. وهـل نحن حقا

غرباء .. الم تر بأننا لم نكن غرباء

والعبارات الجوفاء ...!!

هو إسماعيل بن القاسم القبال اللغوي.وليد علم

كان أحفظ اهل زمانه للغة والشعر .. أحد الأنب عن أبي دريد الأزدي ، وابن الأنباري ، وتغيلويه وغيرهم. وأقام بالوصل مدة من الزمن أسماع الحديث من لعي

يعلى الموصل ، ثم دخل بغداد علم ٥٠٠ هـ والله بها لهو

٨٨٨هـ بديار بكر .. وإنما قيل له (القالي) لأنه ساق بغداد مع جماعة من أهل مدينة (قال قلا) وهي من

أعمال ديار بكر ، فبقي إسمها لاصقا به .

تجربة تشك

العنان الى ريشته السخية .. تلك الاداة المسدعة والمولادة لشتي الافكار والتعابير التي عادة ما تكون حبيسة الخيال .. لايستطيع الفنان محمد عيو تدوينها أن الكتب والمجلات او كتابتها على اوراق .. انها لن تجد الحرية التعبيرية الاف مربعات رسالتهم تعر عبر فنوان مختلفة اللوحات .. انها رسالة صامتة مرثية ، مسموعة ، مكتوبة ، متكتمة لكنها تغلى كلاما وسجالا .. حسية ، كل ذلك يرمى الى استدراج فهى قناة اتصال بين الفنان المتفرج للتفكير وللحيسرة الغلسفية والجمهور وهي سلاحه التعبيري

« اللامع

يسين الإثنين!) في غضسون هذه الفترة الانتقالية من عصر المداثة الى عصر ما بعد المدائة . وقد استغرقت تصربة هؤلاء

عبناك مضماري

وبريق افكاري

وخلاصة التجوال

في بحر اشعاري

عبثاك هذا الليل

ونيع هذا السيل

وحبوة الاشراق

عيناك يا أرضى

ورجفة النبض

والاشفاق

باذا التبه في عينيك

عبناك

حول سببية هذه التحولات الضخمة

المسجلة .. عقوا المرسومة (الافرق

الرسامين ثلاثة سنوات كاملة لانجاز هذا المشروع الفنى .. يقول هؤلاء حول مشروعهم : • لقد انطلقنا من فكرة الهيمنة المطلقة لغترة مابعد

الحداثة التي تمثل نوعا من التصويت الجديد ، وقد ارتاينا القيام بعملية ايحاء وصفى للتعبير عن التحدى القائم بين التكنولوجية ويين القالب الثقاق القديم مركزين علل فكارة تحطيم المساهيم والمسطلحات القديمة التي افرزها هذا التحدي . ولمعرفة تضوم هنذا المنهسج

التعبيرى ولتفهم دلالة الرسالة اللامادية لابد من قبراءة الكتاب. الذى انجزه مجموعة من المثقفين الفرتسيين والذي يحمل عنوان : و المستحدثون ويعدن اللاماديون ء



وهذا الكتاب يرسم مدخلا حول موت فكرة والحداثة وهذه الفكرة التي وضعها الغرب ليعد الانسانية بمراقبة مصيرها عبر قنوات متعددة مثل المعرفة : والتحرر والاقتصاد

الايطالية

عن و لا ريبوبليكا ،

يحترى على عالم لغوى متشابك هو الاخر .. ولولوج هذا العالم يمكن السزائسريس أن يستعملموا الات « الرؤوس المتقاطعة » وبالتالي فك علامة الضباب الرسومة على كل لوحة من اللوحات المعروضة .. انها طريقة ماخوذة عن تجربة و الكتابة الالية ، للمثقفين السسرياليين (هؤلاء النين يؤمنون بفكرة أ العبثية ،) استنبطها منذ شهرين فقط مجموعة من الفالسفة والشمراء مستعنين بمعقبل الكتروني .. هذا العقل الالكتروني سوف يمكن كل متقرج ولوع بالفن التشكيلي الجديد من ابداء رايه لا نأمل ذلك ولا نريد ان يكون

شطرنج متشابكة ومتشعبة .. ضائتفرج لابد ان يتابع المسار التطورى لهذه اللعبة المسعبة وكأنها خازنت من قبصل ناظم اللة (كمبيوتر) .. لكنه بيقى مندهشا وجاثرا امام هذه الفسيفساه التشعبية .. وهذا ما يريده امثال هولاء الرسامين اللاماديسين الذين يرفضون فكرة المتفرج المستهلك ويقررون مبدا المضاض الفكرى والفلسفي عند المتفرج .. فهو ليس في نظرهم ذلك الانسان البعيد عن عالم اللوحة والرسم بل بالعكس مهو مشارك وعنصر فرتك الغملية التشكيلية المتشعبة . ول مجال اخبر، فبالمعرض

وكمبيوتر والعرفة لغز لعبة والمدفول في مضاض تعبيسري واتصالى مع الفن التشكيل لهؤلاء و اللاماديين ، ولكن المتفرج بيقى مشدوها بل حبيس هذا العالم التعبيرى عندما يكمل جولته وهو يقف امام لوحة الملكة التي تهدى رمز الحياة .. فكيف يحصل هذا التناقض .. ام أن هذا الرمز قائم هو الاحر مثل بقية اللوحات؟ رسز العياة ضعية سذه و الحفسارة ، اللندود ليهسؤلاء الرممامين اللاماديين .

٢٣ سنة يكتب الحديث ثم وحمل من بغداد أساستا الأندلس .. ودخل قرطبة علم ٢٣٠هـ واستوينتها ووضيع من مؤلفاته كتاب [الأمالي] وكتبف [البارع] في

اللغة .. وكتاب [المقصور والمدود] وكتاب [في الإبل ونتلجها] وكتلب [فعلت وافعلت] وكلف [مقالل الفرسان] وكتاب شرح فيه القصالاً المعلقات، وغير

وتوفي القالي بقرطية عام ٢٥٦هـ رحمه الله .

متَّا يضِنُّ بِـهُ الْأَقْـوامُ .. معلومُ والبخل مبق لأهليه ومنموم على تقادته . والي ومجلوم اني تنوجّه .. والمصروم مصروم والحلمُ أونعة في الناس معدوم على سلامته .. لابت مشؤوم وكل حصن .. وإنْ طالت سيلامته عسل دعسائمه لابدة مسهدوم!



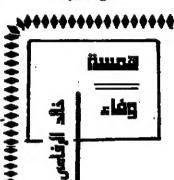


सीव्यक्षेत्र अंदि : क्ष्मे كانت لنا الوان

ورجعة الترياق لعالى الفض من اجل عينيك صدحت بالاحان حطمت اقلامي .. وبحثت عن ليلي واوائل العربان سألتهم عثك عن لون عينيك قالوا بلا كتمان كانت لنا . عينان

 الفنان فتى الشهباء عاد من المانيا الغربية قبل ايام بعد ان مكث هنك حوال شهرين قلم طبيبه المعالج خلالها بأستبدال جهاز الساق القديمة بجهاز اخر حديث بعد ان اجرى له عملية جراحية أخرى ف نفس نساقه المبتورة .. وبتر جزءا جديدا طوله عدة بوصات واصيح البتر الجديد الان تحت لركبة مباشرة ..

أنتى الشهياء



مؤلف ومخرج مسرحية وقدر الشمراكة والغنمان والاستماذ عبدالرحمن المقرنء بلاحظ عليه هذه الايلم تردده الدائم على جمعية الثقافة والفنون بالرياض ... ويجتمع مع المسؤولين عن قسم الفنون المسرحية الاساتذة المخرجين أبراهيم الحمدان وسمعان العانى وعامر الحمود وعادل سلامة فهل هناك شيء جديد او عمل يشفيه ه لبوعيدالله ، الذي طالبناه مرارا بالتماننا جعل فني جديد يكون رقدر ۽ مطالبنا ،، نتمني ذلك .. او اتك ستعود الى التمثيل السرحي ان

الجمعية بحاجة لك الجمعية بحاجة الت واللسان مع من هم اكبر منه واعتقد أن هذا شيء غير جيد ابدا هل فهمت قصدی لك ام اقبول اكثر من نلك ؟؟.. • • •



ابراهيم الحمدان

اثناء تصوير البرنامج الجديد مسهوا تصمحوا اعداد واختراج ابراهيم الحمدان كان المثلون يتواجدون يوميا ف مكان التصوير من اجل البحث عن فرصتهم من خلال هذا البرنامج الذي سيعرض في شهر رمضان القادم وقد شارك في الطقات عدد من المثلين الناشئين مثهم سعبد المسائيج وإسراهيم الدويش وماجد العبيد ويحوسف الجراح ومحمد التزهراني وعلى الغامدي .. ومن الـذين سبق لهم المشاركة من خالال المسرح أو الإذاعة الفنان الخلوق جدا على ابراهيم والفتان الكبع عبدالعزيز الهزاع والاستاذ احمد السريم "والمثل على المدقع وعبدالله السدحان ويشيع الغنيم وعلى الدخيل ورشيد ابراهيم وغيرهم كثير .. فهل سيتكرر مثل هذا العمل مرة ثانية .. ان المثل السعودي قد اثبت أن لديه الاستعداد للعمل ليلا وثهارا من اجل اظهار فن سعودي جيد .. واستالوا المخرج ابراهيم

لزيد من الملاح

وسوف يعمل فتى الشهباء بهذه الساق الصناعية الجديدة لدة علم ونصف علم ولكنه لا يبكنه المثى الإبواسطة عصلتين يمكن ان يتخلص من احداها بعد ستة اشهر من الإن لو لانه خضع لتدريبات يومية معينة. .

الفنان فتي الشهباء عرج في طريق عودته من المانيا الى جدة على القاهرة لمراجعية طبييه المصرى المعلج هناك .. واطعأن على الساق الصناعية الجديدة وعلى حقته بشكل عام وهي مرضية والحمد الله .. ولكن بالنسبة لموضوع تدريبات الساق وجد انه يحتاج الى عشرين جلسة تدريب تكلف الواحدة منها مبلغ ماثة جنيه اى انه يلزمه مبلغ الفين جنيه مصرى .. ولانه لا يملك هذا المبلغ في الوقت

المحاضر .. عاد الفنان فتى الشهباء الى جدة بدون مواصلة العلاج .. وهو يتامح لو ان يتوفر له ذلك مستقيلا .. وعموما فأن روحه المعنوية عالية والحمد

قبيل سفر الفنان الكوميدي (محمد نجم) لاداء العمرة بالاراضي المقدسة .. كان لي لقاء معه استقطعت وقته من خلال استراحة مليين الجزئين الاول والثاني حيث يقدم على المسرح المسمى باسمه بالدقى بالقاهرة مسرحية (اعقل يامجنون) و(نجم) في تطور مستمر

> وهنو لا يعتمد عبلي العلاقبات المتعارف عليها بالوسط الفنى و(نجم) متوكل على الله وليس متواكلا .. وعندما تسائله عن

فان الله بهدى من يشاء ويقدر .. رمضان الحالي ؟!

وقد سار محمد نجم ف خط

منصت اليه ..

دون ضجيج او دعاية انفعالية لجميع اعماله المسرحية او التلفزيونية او السينمائية .. أمواله .. يقول لك ببساطة شديدة جدا .. كله من عند الله .. نادا احب الله عبدا .. حيب فيه خلقه ..

> و(نجم) كما يحب ان نناديه لا يقوبته قرش من الصلاة .. ويصوم رمضان ويحج البيت ويعتمر في السنة مرتين .. ويؤدى الزكاة .. هذا هو (محمد نجم) الفنان الكوميدى النذى يسعد ويضحك المئات يرميا ..

کومیدی خاص به .. وفي بداية اللقاء كان من البديهي ان اسأله الاستكة التقليدية ... واكنى آثرت ان اترك بتكلم عن المسرحية التى يقدمها الان وانا

ان المسرحية منن النوع الاجتماعي الكوميدي تناقش مشكلة الطلاق .. وهي مشكلة مرامئة في المجتمع الشرقى اللذي يصل الى الصد الذي لا رجعه فيه الا بالمحلل .. وهنا نجد أن قمة العمل

الاعمال الفنية للفنانين السعوبيين ؟

اجاب في اختصار شديد .. والله اذا

دعوني الى ذلك فاتا على استعداد

تلم لكى التقى بزملائي الفنانين

بللملكة العربية السعودية وخاصة

أننى اتـوق الى معرفـة الفنـون

المسرحية السعودية والتى اعرف

جيدا أن الملكة لا تبخل على هذه

القنون وتدفعها الى الامام حيث ان

أمير الشباب هناك يساندهم مساندة

واندهشت كثيرا من اجابة محمد

نجم الذي يعيش بالقاهرة ويطلع

على كل مايكتب عن الفنون بالمثطقة

العربية .. ولتلك المتابعة الجيدة

التي يوليها للصحافة الفنية .. فهو

يقرأ كل مليكتب عن الفن من المعيط

ثم جاء مدير المسرح ليستأذنه

حيث دانت ساعة دخوله المسرح

ليؤدى دوره في مسرجية (اعقـل

بامجنون) وتركته وانا اتذكره

وابتسم لکی اقول فی نفسی (شفیق

ياراجل ..)..

الى الخليج على حد تعبيره ..

غمالة لكي يرتقوا بهذه الفنون ..

كل الفنون

تتجمر ف مناقشة هذا المضوع .. ويشترك مع نجم في العسل للسرحى الذي كتبه بقهم شديد للمشكلة الكاتب والمؤلف انبور عبدالله ومن اخراج عادل منادق الفنانة الكبيرة نبيلة السيد والفنانة المساعدة هبالة مسدقي والفنان حسن حسنى وزكريا مواق وخديجة

فنان وفنانة وهي من تأليف نبيل

غلام واخراج ثروت الاقتدى .. أجاب .. اعتكف وإن أقدم شيئا

الا في الاسبوع الاخير سوف اعيد مسرحيتى مرة اخرى وسوف اسافر بها الى أندن و نهاية للوسم الصيفى بعد ان نالت نجاحا كبيراً عند عرضها بالكويت الشقيق .. وسالته .. هـل سيق لك أن قمت بزيارة جمعية الثقافة والغنون بمدينة جدة لتطلع على بعض

محمود ومحمد الادئداتي وسألت محمد نجم عن مضروعاته في

اجاب وهو عنى اهبة الاستعداد للجزء الثاثى من للسرحية أننى انتهیت من تصویر حلقات غابة من الاسمنت التي تقدم في رمضان في تلفيزيون القاهرة ويعض المول العربية وهي بطولة مطلقة لي .. ويشترك معى فيها اكثر من مائة

وسالته ايضا رمضان بالسبة أك ؟!

فنجد عرضا مفايرا ومن زاوية عدم الرضا والاقتناع بهذا العمل

وهذه النظرة او هذا التصور

لكتفيات واراء الزملاء لم يأت من

محض الخيـال بيد انــه حقيقة وواقع ملعوس لكل قارىء ظبو قلبنا صفحات الماضي القريب .. ورجعنا الى الوراء لنجد الدليل والبرهان الذى لايختلجه شك فنلاحظ تضارب الاراء واختلاف وجهيات النظير في مسترحيسة « المهليل » وزميلتيها « الننيا حظوظ، ومسرحية ، الخيل پاعربان ، ولا ننسی ملیکتب بشان الاغانى التى ينشد بهامطربونا خلال تلك الفترة الى درجة اننا ينجد من الزملاء من يوافق من قال ان محمد عبدالوهاب لايصبح أن بطلق عليه لقب ، موسيقار ، اا ولكن هذه النزويعة وهذا الاختلاف والتضارب الذي أشرت اليه كله يدل على ان جميع الرملاء ينصبون الحقيقة والواقع لقرائهم دونما مجاملة لشخص أو لاهْر .. وهذا ايضنا ان بل على شيء فاتما يدل على القلة القليلة من هؤلاء الزملاء من يكتب ينقد صائب ولا يقتصر على العـرض والتوصف الشائعين فجميعهم يعرضون العمل مع وصف قليل دونما نقد الإ ماشاء الله .. فالنقد

عمل تطابق وجهات النظر وليس محمد صامل الصبحي

يبنى على ركائز اساسية ظما نجد

فيها اختلافا جذريا ويقلب على

الاراء النقبية المطروحة في أي

جراحة بسطة لخبالت الرفاعى



خالد الرفاعى

يرقد على السرير الابيض بمركز السليمانية للجراحة الزميل غالد البرضاعي مندوب وكبل الفنون بالرياض ، بعد ان اجريت له عملية جرامية بسيطة كللت بالنجاح والحمد لله وهسو الأن يقضن فترة

النقافة .. سلامات .

الادا يختلف المحررون الفنيون دانها ؟

فرعية وجانبية عسدة لاحصر من للحسريين السنين بمثلبون لها . فيمجرد الانتهاء من عمل « حجر الروايا » في الصحافة فنى ما .. يلحظ المتتبع ان بعض الفنية أو األزملاء الصحفيين أو هؤلاء النزملاء يعنزش ويصف المقتصرين على التعاون وكتابية العمل من زاوية الرضا التام عن مقالات شبيه دائمة .. المتتبع لكل السعمسل ولا أبساسخ أن قلبت هؤلاء مسرواء في الصحف أو في المجلات ذات الصفحات الغنية

الإعجاب .. وفي القابل نجد ان كتابات بعض الزملاء الأخرين يجد أن هنك تضاربا في الاراء

اسانين التباكسي معمد الفايدي في برنامج سعرة الليلة ..

 برنامج [سهرة الليلة] الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني من جدة في الواحدة والربع بعد منتصف الليل .. والذي يعده ويقدمه الاذاعي المعروف خالد البيتي يستضيف لمدة ساعة كاملة الدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير مجلة اقرأ والذي يتحدث فيه عن ذكريات عامة ثقافية وادبية وصحفية وفنية .. ويستضيف البرنامج ايضا الكاتب الصحفى الزميل محمد الحساني من جريدة الندوة ويتحدث خالال البرنامج عن شعر الحداثة وشعرائها ويقول رأيه في الموضوع .. اما ضيف البرنامج الثالث فهو الزميل الصحفى والكاتب من مجلة اقرأ محمد القايدي .. الذي يعيد على مسامع الناس قصة أول لقاء تم بينه ويين عميد الاسرة الفنية الشاعر الاستاذ طاهر زمخشرى قبل حوالي عشرين

عاما حين كان يعمل زميلنا الفايدي (سائق تاكسي).. وهذه هي واحدة من القميص الانسانية الواقعية .. رفيعة المستوى التي لاقت صدى وتعاطفا واسعا حين نشرها زميلنا محمد الفايدي قبل اسبوعين في مجلة اقرأ .. وقائع هذه القصة كاملة يسردها زميلنا الفايدي الليلة في البرنامج .







طاهر زمخشرى

المود : ويعتبر سلطان الآلات ومجلب

المسرات يشدون عليه سبعة اثواج من الوتر مختلفة الغلظة والدقة ، ولذلك يسميه العرب ، المشاني ، وقد شماع استعماله عند العرب والغرس والاتراك على السواء . وكل زوج من هذه الاوتار مشدود الوترين على طبقة واحدة من النغم وذلك لاجل تضخيم الصوت عند النقسر عليهما ولكن اغلب استعمال الالحان في ذاك العهد القديم كان على اربعة ازواج منه ويندر ان تستعمل الازواج الاخرى ، سيما عند الغناه . لان

مجال الغناء او الالحان يكون ضيقا .

ويعزفون عليه بريشة من جناح النسرولم تكن هذه الريشة معروفة قديما فكأتوا يعزفون عليه طزفه وهي من الخشب حتى جاء زرياب واخترع ريشة النسر والعود هذه آلة عرفها العرب في صدر الاسلام وكانت خفيفة الحمل وتد شباع ذكرها واستعملها جميع الشعوب سوآء اكانت في اوقات الفرح أو حفلات البهجة ويقال ان يويال هو مخترع العود ، والغاربي

الوان فنية

عاطف قاضي

العمدان عن المثل السعودي سواء

· ف المسرح أو ف التلفزيون ،

اعداد :

وصف هذه الآلة وصفا دقيقا . ولقد كان العود قديما هو ألة التي يعتمد عليها في التلحين والغناء . ولم يثل • كذلك حتى الآن .

د . عبدالله مبّاع

للكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الغربية يستعد لاقامة . - مسابقة الفنون التشكيلية لهذا العام . للفنانين السعوديين من الجنسين .. وقد حدد لهذه السابقة

شروطا وهی : ان مكون المتسابق سعودي الجنسية لم يسبق له عرض هذه الاعمال ف معارض سابقة والاعمال الفائزة ملك الرئاسة العامة لرعاية

الشبياب باسم القشان والاسلوب الفنى والضامة والاتجاه متروك



بين الشد والحذر



فی تونس !!

القاهرة ... محمد العربي : الراي لخيرا على اختيار المخرج محمد عبدالسلام ليقوم بلخراج حلقات ابن خلدون والتي يساهم فيها تلفريون قطر الشقيق .. مم الفنان لطفى زيني وكان قد اعتدر المخرج أبراهيم الصحن عن تصلة العمل بعد أن بدأ تصويره في القاهرة متعللا في ذلك أنه بخرج حلقات الافيال وهى سابقة خطيرة للمخرج ابراهيم

وقد رشح للغنان لطفي زيني المخرج محمد شاكر بدلا منه الذي وافقه بصفة مبدئية .. وكان سيبدا في تصوير العمل فعلا أولا أن وفق لطفى زينى في لخر لحظة واعتذر محمد شاكر ايضا .. وبدأ لطقى زينى يدور في حلقة مفرغة من بداية المشوار مرة اخرى .. وكان الحظ يعاند معه الختيار مخرج كفء لعمل كبير كهذا .. وكان الترشيح الاخير هو المخرج محمد عبدالسلام الذي ايدي روحا طيبة .. واستعدادا للبدء فورا ف تنايد العمل حتى يواكب عرضه رمضان الحالى ..

سمير احمد سبت

■يجب الا تعيش الاغنية العربية في ركود دائم بل على الدماء الشلبة ان تعمل جادة لانتشاقها واعادتها لموقعها الطبيعي .

 یجب ان پستفید ای فنان من اخطائه الفنية وان لا ينسلق وراء الإعمال التي لا تعطى خطوة جديدة في المشوار الفني.

■يجب الايدوم التنافر بين الفنانين بصورة واضحة لا تخدم الفن في بلادنا عليهم أن ينصهروا جميعا في بوتقة واحدة لخدمة الاعمال المطلية وانتشارها.

■ يجب ان بشارك جميع المثلين المحليين في الدورة المسرحية التي تقيمها الجمعية خلال شهر رمضان المبارك الحالى ويجب على جميع المثلين المحليين الاستفادة من هذه النورة .

■ يجب الا يعتمد الفنان على خبرته فقط في تقديم اعماله الفنية ولكن يجب عليه ان يصطلها بالدراسة الإكاديمية ثم بالاحتكال مع فنانين من نوى المؤهلات

للفنان وان لا تقبل الاعمال بعد الموعد المحدد وكذلك لإيتقبل الاعمال جدون السلبوي الفني والتي لا. يراعى فيها تقاليد ديننا الحنيف هذا وسوف تشكل لجنة فنية لاختيار الاعمال المتازة وتصرف للوهات الفائزة جوائز قيمة وشهادات للفنانين .. كما يحق

للأعسال الفاشزة الاشتراك ف المعارض على مستوى الملكة على أن تسلم اللوحات والاعمال الغنية لقسم الشؤون الثقافية بالكتب الرئيسي للرعاية الشباب بجدة في موعد اقصاه ١٥ شوال

المقبل وسيفتتح المعرض في موعد سوف يحند فيما بعد .

ىيىن لطفى زينى

يعد شدة الإعصاب المرهقة للفنان السعودى لطفى زينى استقر الصحن .. لم نتعودها عنه فهو مخرج ملتزم تماما بكل تعاقداته

ونحن نتسامل هنا .. الى متى ستطل هذه المهاترات الفنية تتحكم برقاب عباد الله النين لا ييخلون على العمل الفني بالنفيس ولا بالغالي ؟!!

 الى الان .. لا يزال بعض أأزملاء المشرفين على الصحافة الفنية يتصورون أن الانتاج التلفزيوني المحلى يعنى انتاج المسلسلات والتمثيليات والدراما الفنية فقط .. وهم من هذا التصور المحدود يطلقون القول جزافا بان الانتاج المصلى ف التلغزيون مفقود .. وهذا كالم يجانب الصواب والسقة لان التلفزيون يحفل بأكثر من ثمانين ف الماثة مما يقدمه للناس بالانتاج المحلي الذي يمثل البرامج الدينية والثقافية والمنوعات ونقل المناسبات العامة وحتى نشرات الاخبار وغيرها .. ولهذا فالانتاج التلفزيوني المحلي موجود وينسبة كبيرة .. ولكن الدراما

المطلبة في التلفزيون هي صحيح (العملة النادرة)..!! (ب) . بدر بن عبدالمسن .. فكر حضّارى لضمون جديد .. جعل من الإغنية المحلية بناء متكاملا له حجم ومساحة وثقل وابعاد ونيه ذوق وخيال وجمال .. [بدر] مهندس كلمة شعرية تنطلق بكل معانى الوجد .. مشحوبة بكل معاناة الشاعر .. معيرة عن حالى وحالك باسلوب السهل المتنع .. الذي نهضمه بسرعة .. ولكننا

نحتاج بعض الوقت كي نقهمه !! يدر بن عبدالمسن .. بعد كل هذا النجاح الهائل الذي حققه لنفسه كشاعر غنائي محلي معيز ومشهور .. مقبل على خطوات جديدة (عربية) من شأنها أن تضعه في مكانه المنحيح في مقدمة شعراء الاغنية العرب الكبار ..

 جهود مكثفة تبذلها الإن اكثر من جهة في منطقة عسير من اجل الاعداد لموسم سيلحى ترفيهي ثقاف وادبى وفنى وشعبي هناك خلال نصل الصيف الحالى .. هذه الجهود يوليها عناية خاصة عبلحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .. رهو اهل لها وماضيه ف النطقة يشهد له بكل هذه النقلة الحضارية الشاملة التي شهدتها المنطقة خلال السنوات القليلة الماضية .. ولهذا فالطلوب من فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون سرعة التجاوب مع دعوة فرع الجمعية في [أبها] بتقديم النشاطات والفقرات من هذه الجمعيات التي تسأعد على

تحقيق نجاح موسم عسير الصيفى القادم ، (د) ● دواعى الغضول جعلتني اسال الفنان [محمد عبده] قبل ثلاثة ايام .. سؤالا محددا ومباشرا .. هو [من هوفنان العرب في رأيك].. رغم انها كانت ثاني مناسبة خاصة التقي فيها بالغنان محمد عبده خلال يومين متتالبين .. فاجابني بسرعة ويعفوية مطلقة قائلًا } صدقتي انني احب ان يقال عني محمد عبده هكذ

لم اجعل الموضَّوع يمر هكذا .. وطلبت منه لقاء موسعا لــ [كل الفنون] فوافق واتفقنا على نشره بعد ايام .. ولعله سوف يكون اول لقاء صحفى اجريه مع [فنان العرب] بعد اخر حديث

اجريناه معا منذ عدة سنوات ● [هو وهني] مسلسل تلفزيوني يذاع يوميا من تلفزيـون القاهرة .. بطَّوْلَة سعاد حسنى واحمد زكن .. السلسل فيه كم كبير من التمثيل الجيد .. والاستعراض الشعبى المقبول .. ولكن ينقصه [الحوار] المحبوك .. والبناء الدرامي المترابط .. ويعود هذا لضعف [النص التمثيل] والمفلجاة غير السارة بالنسبة لهذا المسلسل هي أنه بياع في أسواق الفيديو كاملا قبل عرضه بوقت

طويل حتى أنه بات من الاعمال الجديدة القديمة ..!! ونظل ندعو لكل فنائينا المخلصين .. بان يعود [الغائب] سليما معاف كي يواصل المسيرة مع زملائه العاملين النشطيخ وأن يوفق الفنانين المجتهدين كي يحققوا لفنوننا السعودية مزيدا من النجاح والتقدم .. وإن يلهم البارزين منهم الصبر والقوة على مواصلة المسيرة ودعم الفنون السعودية ف المحافل الدولية بعد

العربية .. واظنكم تعرفون الذين اعنيهم كلا في موقعه !! • زائر السعد مبط على الفنان طلال مداح الموجود الان ف اسبانيا لبيلغه بنجاح ابنته [رجاء] وحصولها على الثانوية العامة لهذا العام بدرجة جيد جدا .. وكان طلال قد سعد قبل أيام باستقبال مولودته الثانية من زوجته الثانية ن اسبانيا ايضا وكم مى عظيمة تلك السيدة [أم عبدالله] زوجة الغنان طلال مداح التى انكفات على نفسها وتولت منذ البداية حسن التربية والعناية بابنائها جميعا .. وكلهم والحمد لله من خبرة الابناء الناجحين

جال ابو زید

حراسة فنية

بليس

لميس جارية عبدالله بن

طاهر مطربة من العصر

العباسي لحن لها اصحاق

اماوی ان المال غاد

er ala legela Le lo

وييقى من المال

يريد ثراء نثال كان له

مطرية من مطريات العصر

العباسي في خلافة المتوكل ..

ليلى بنت ابى مرة بن عروة بن

مسعود .. من قواضل تمناء

عصرها رأها الحارث بن خالد

اطأفت بثا شمس النهار ومن

أبسو امها اوفي قسريش

من الناس شمسا

واعمامها إمسا سألت

تطبوف

والتكسر

الموصلي اغتية :

يبكون من ليـل عهـودا وملاا يبكى القوم من

زمارة القرب

زمارة القرب نسوع من الألات

النفخية التي تداولت بصورة خاصة

لدى عرب الفساسنة في عصور ما قبل الاسلام ، وتمنع وزمارة القرب وعادة من هیکل جلدی ، تثبت فیه آنبوبة قصيرة ، غالبا ما تكون مزدوجة الشكل ، كما تظهر على الآلة ثقوب ، يتراوح عددها من و ٥ و الى د ٦ و يُقوب ، فعندما ينفخ الصارف في فتحة الانبوبة يتسرب المسوت داخل الهيكل الجلدي ، ثم ينفذ طقائيا من الثقوب، محدثا

الاصوات الموسيقية المطلوبة . ويرجع اصل ، زمارة القرب ، الى ناى قديم ، يتشكل من جملة انابيب صوتية متدرجة أن الطول ، اطلق عليه اسم ، فلوت بان ، .

| Colora | C

وسياعي عنمان تلاهم بعد ذلك

عنى حسون ويحيى سأحليث

والراغيم الدعيلج وسليم هلابي

واحمد الطاهري وحلال الوزيد

وحسن الظاهبري والحبرون ..

ويظل الزبعيل على خالد الغامدي

القديم الحديث الذي استدت

كتابته لهذه الزاوية معد مشونها

الأمام ، فلقد تعددت وتنوعت

هي الأخسري فهي - شعبية

لدى الغامدي . مدينية عاطعية

لدى الحسبون . أدبية لدى

سباعي عتمان . لعوية لدى

أحمد الظاهري . فنية لدى

واليوم وقد احسبح تاريخ هذه

الزاوية بشكل جـز-اً كبيراً من

اهتصامنا بها لايمكن الا أن

نوجه الدعبوة لرئيس التحريبر

لأن يتيح المحال للمسزيد من

الاتلام الشابة للمشاركة ف مذه

التجدد والحيوية بعد أن أصبح

ركتس العرسان القدامي يفتقر

جلال ابوزید ..

قرار الخواجة وأوامر المسلم !!

المجاهرة باعلان الافطار في رمضان التي اشترطها المدير الفني لنادى الزمالك على لاعبيه دون و خجل أو خوف ، بعجة ان صيامهم يوم مباراة الاعلى وتناولهم وجبة الفطور بعد ذلك سيصيبهم بالكسل .. والخمول!

هذه المجاهرة التي

تصدر من فرد يعيش في بلد اسلامی کبیر لا اعتقد انها ستستمر هكذا دون حساب او مناقشة على الاقل حتى لاتتكرر بعد ذلك او تصبح عادة او قدوة . اتذكر بهذه المناسبة ان مدرب منتضب الكويت السابق كارلوس البرتو فرض على لاعبيه اثناء خوضهم مباريات كأس العالم ٨٢ م ان يقطروا لارتباطهم بمباريات في نهار رمضان .. وقد رفض لاعبو الكويت التسليم لهذا القرار الخواجاتى ، رغم ان مبارياتهم في النهار

معاد الغامدي

ومباريات النزمالك في

الليل .. ورغم أن مدرب

منتخب الكويت خواجة

ومدرب الزمالك عربي

معلوماتی !!

مندرسنو النباحية يسواصلسون دراستهم

من محمد على الزهراتي : يجري حاليا بمقر ادارة تطيم الباحة لدرس المنطقة الراغيين و الالتصاق بالنراسات العليا أن الجامعات السعودية من الدرسين الحاصلين على درجة البكالوريوس في عدة تخصصات منها الجغرافيا _ الارشاد والتوجيه الطلابي - اللغة الانجليزية - اللغة



مكوك الفضاء

مكوك الفضاء الذي سينقل رائد الفضاء السعودي الامير بندر بن سلمان في مركز جونسون بفلوريدا راسه في اتجاه السماء وذيلة في الارض يتحرك في بطء الواثق من تفسيه ..



المكذا من الأمل

وقضية عدم انتظام الترتيب ر هذه الرحلة يضع الصديق على خالد الغامدي آلمشرف على هذه الزارية في حالة حرج يضطر معها في النهاية ان يكون امام أحد خيارين أن يكتبها هو أو أن يكلف أحد الزمالاء بالكتابة وفي الحالتين يعتبر ذلك انتهاكا لترتيب الكتابة حيث يبدأ الترتيب من أول وجديد ورغم ماتتعرض له ، رحلة

الايسام ، مسن ، زوغسان ،

قالت المرأة التي لم تعد عمياه

انها كانت تسير في احد شموارع

مدينة ديغون البريطانية عندما تعثر

قدماها فهوت على مؤخرة رأسها .

لكنها نهضت وترجهت الى الغندق

الذي حلت نزيلة عليه وقررت ان

تنام لتذوق طعم الراحة من الم

وتضيف : عندما خلدت الى النوم

قبل الظهيرة كتت اشعر بصداح

حساد عسزيته للعشرة ، وعنسدما

استيقظت بعد الظهر وجدت انى

استطیع ان ابصر بشکل طبیعی !

نكر اسمها انها ام لاربعة ابناه

وانها كانت تزور (يغون) لحضور

مؤتمر للعميان ينعقد هناك في نهاية

وقالت : طبعا انا سعيدة وحامدة

وشساكرة لعسودة نعمة البصر ..

واتمنى ان تسدوم وان لا يعسرف

الظلام طريقه مجددا الى عيني .

تحسين مدخل

الطائف من الجنوب

قامت بلدية الطائف بتحسين مدخل

الطائف من جهة طريق الجنوب .. وقد

شملت اعمال التحسين توسعة الشارع

من الجانيين وتزفيته مع رصفه وتنظيم

كما قامت البلدية بحسلات مكنفة

المحلات التجارية على جانبيه .

الطائف : مكتب الدينة

الاسيوع الحالى .

وذكرت السيدة التي طلبت عدم

يعتبر ، زوغانا ، ان بعده

ومن يدرى



قضب يتيب المحريين في رحلة الأبيام . فضية لم تضبط منذ اعواد : المشكلة تكون في ان عندا من تختلي الرحلة بمناو لهم

الزوغاز مر منابتها واعلم: هولاه لز ينعكن المحور المشرف على هذه الزاوية مر صبط النوليب رغم تعدد الشخلص الذين النولوا على هدد

ممحد دعادق دياب

هذه الجريدة وقد عاصرتها منذ عشر سنوات وأن كانت بدايتها تمتد الى حوالى عشرين عاما . تاريخ مده الزاوية يجعلها اقرب الزوايا الى نفس محررى هذه الجريدة في كل الأزمان رغم تعرض هذه الزاوية عبر تاريخها الطويل الى التوتذ حينا وتغيير الشكل احيانا فظهرت على سكل صفحة اسبوعية تمزاوية

الرحلة الايام هذاه فرسانها

الجامعية!

العربية _ التربية الاسلامية _ الادارة

كما تجرى في الوقت نفسه المقابلات الشخصية لخريجي الكلية المتوسطة الراغبين في مواصلة الدراسة للحصول على البكالوريوس وتصويلهم الى التدريس بالمرطة المتوسطة بعد التخرج

بعد عمی دام ۱۲ عاما ..

● ف عسام ۱۸۹۰م اقسام مشروعا خاصا الهدف منه احضار

● عندما بيدا الاوز هجرته من مكان الى مكان فإن اسرايه تطير مشكلة ما يشبه الحرف اللاتيني « ٧ » وذلك حفاظا على طاقة كل عضو من اعضاء السرب! فجناح الاوزة يشق الهواء ويخلف وراءه تيارا من الهواء وعندما يكون السرب متخذا شكل الحرف المذكور فان كل اورة تستفيد من التيار الهوائى الذي يحدثه جناح الاوزة

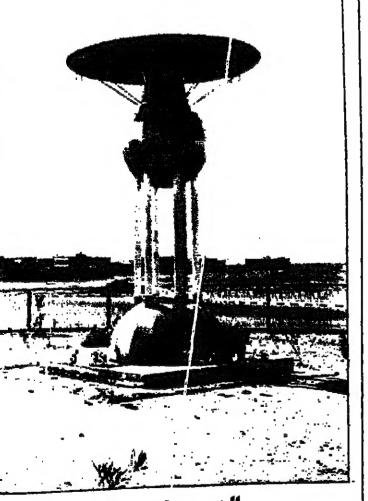
اعضاء السرب ما عدا الاورة التي لكى يعيش الطائر فاته لابد

حقائق ربة منزل ﴿ الثَّامِنَةِ وَالْخُمِسِينَ مِنْ عمرها فقدت يصعرها منذ ١٦ عاما لكنها استطاعت ان تبصر من جديد مثل الخيال في اول هذا الاسبوع !

المواطن الامريكي يوجين شيغلين جميع الطيور التي ورد نكرها في مؤلفات الكاتب العظيم ويليام شكسبير الى الولايات المتحدة .. واسبوء الحظ شان ذكبر طاشر ه السزوزور ، ورد على لسسان ه هـوتسبر ، في الجـزء الاول من مسرحية شكسبج المعروفة هنرى السرابع .. وعملي ذلك فقعد احضر ه الزرزور ، وترك ليفرخ صغاره في الحديقة المركزية في نيويبورك .. وهكنذا فنان طيبور ء النزرزور ء تشقشق اليوم باستمرار وييلخ عددها عدة ملايين من الاسكا حتى المكسيك .. وستظل مع الامريكيين ما بقيت الحياة على ظهر الارض ..

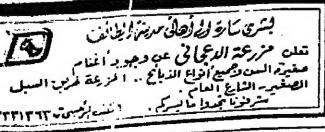
التي امامها .. وهكذا فان الستفيد من تلك التيارات الهوائية جميع

ان يأكل يوميا ما يصل الى نصف رزنه على اقبل تقدير .. وتحتاج الطيور الصغيرة الى اكثر من ذلك .. فالهدهد الصغير مثلا يأكل يوميا ما يقارب الـ ١٤ قدما من ديدان الارض الصغيرة .



الکرم افی حائل

الكرم في حائل احد المعالم الدارزة بها وعند مدخل المدينة وضعت البلدية هذا الصحن كرمر يجمع بين الجمال ومانمتان به المدينة وأهلها من كرم



امنيتك .. امنيتك .. امنيتك .. امنيتك .. امنيتك .. اامنيتك

كانبرا _ الوكالات : كرمت

الحكومة الاسترالية المهندس

و أمنيتسك ، تسم

، ۱۵۰۰ ، دیسل

تخصيص

كمساعدة

اهىيتك .. أهنيتك .. اهنيتك .. اهنيتك ..

" ع.ع . مسراة . ق

ABC

يستنشلل

للديرالعكام

الامنيسة

تكليسف

دويها ..

بالاتصال

بلجريدة

الدنماركي جون اوتزن الذي

صعم مبنی اوبسرا سیسدنسی

الجديدة بعد مرور ١٩ عاما على

مائ رئين التحرير

قيامه بتصميم المبنى وذلك

بمنحه اعلى الاوسمة الاسترالية

لابعداعه في مجال التصميم

الهندسي .. وكان اوتزون قد فاز

في المسابقة العالمية لتصميم هذا

المشروع عام ۱۹۵۷ م واشرف

على تنفيذه حتى عام ١٩٦٦ م

وعندما حدثت مشاكل بالنسبة

للتمويل اضطر لترك سيدنى وقد

افتتح المبنى بعد سبع سنوات من

انتشار داء

الكلب في فرنسا

اصدرت المجالس البلدية في

ثلاثين ولاية فرنسية منشورا

يقضى بأن يحمل كل صاحب كئب

أو قطة شهادة تطعيم للحيوان ق

· حالة خروجه الى المعسكرات

والاماكن الخلوية .. وقد جاء ز

البيان ان ذلك القرار قد صدر

بسبب انتشار مرض الكلب ز

مناطق متفرقة في فرنسا .

هذا التاريخ .

مدئرالكوير

جندة حىمشرونة فاع الصحاف صب لالم الرمزالينيةي أأواا التحرر والإدارة وكارالساه وكالدلادك للغلاث ت-- (۱۷۲۲ (۵ خطوط) تلكى: 401356 MADINA SJ

ولاول مسرة عبلي المطباعم والمقباهي والبقالات الواقعة على ضفاف طريق

النست برمسي ٢٢٢١٣٦٢ ه تونس، هنات ۱۵۱ او) ۵ البريلوغ، صفيه، ۱۹۹۱ هناتب ، ۱۹۱۰ تکر ۱۲۵۱ م اس ۵ من و وقتفان: Landah Sam 421 (material part) - mg L - sit 76 Short Line - Landah 27.4 L.P. - Let 1532 a. 5 2140 ass Spinete Bergemeine i ##1 Aprend gin 2 40, 5 900 Baret 2 Be Spinetel Cer T1 246

والمراسون في سيون والكون والمنافق المنافق المن طبعت بعطامه دار العله للطباعة والعسر . هذه